

La oposición y Milei, escenario complejo

PRIMER PLANO. Con el peronismo en crisis, el libertario juega solo. El rol del Congreso. **Páginas 4 a 7**

La década salvaje

ESPECTÁCULOS. Cumple 10 años "Relatos salvajes", de Damián Sziffrón, y vuelve a los cines.



Con esta edición

Casi 100 mil personas dejaron de ser de clase media en Gran Córdoba

NIVEL DE VIDA. Los datos oficiales muestran que sólo el 37,5% de la población del área pertenece al sector medio. Una reducción de 98 mil individuos en un año. **Suplemento Negocios**



CHICOS. Amantes del BMX freestyle.

Quieren ser los "Malignos" del futuro

CIUDADANOS. Páginas 18-19



Un triunfo necesario

DEPORTES. Talleres perdía en el Kempes, pero lo dio vuelta y ganó en el último minuto.

FESTEJO ESPERADO. Juan Rodríguez marcó el 2 a 1 al final del partido ante Independiente de Mendoza. Antes Bruno Barticciotto había conseguido el empate.



LANZAMIENTO
Amarok V6

Financiá hasta

\$20.000.000

A tasa 9,9% fija en pesos
en 18 meses



AUTOCITY

Buenos días, Córdoba

DEL EDITOR

El discreto encanto de la clase media



Carlos Schilling
Editor de Opinión

Durante décadas la Argentina se jactó de ser un país de clase media. Todavía hoy, después de tantos años de gobiernos fallidos, inflaciones, recesiones y otras calamidades, mucha gente sigue autopercibiéndose de clase media, aun cuando sus ingresos y su nivel de vida estén lejos de ubicarse en ese rango socioeconómico.

El suplemento **Negocios** de este domingo traza un cuadro de la reducción de la clase media en el Gran Córdoba, sobre la base de un estudio que indica que el sector equivale en la actualidad a sólo el 37,5% de la población de esa importante área de la provincia donde habitan un millón y medio de personas.

Los ingresos por hogar correspondientes a la clase media van desde \$ 1.163.000 hasta \$ 3.722.000, según

determina el estudio que se sostiene en datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Indec).

Otra cifra relevante del informe es que el 45% de los hogares cordobeses tuvieron que recurrir a los ahorros para afrontar gastos y llegar a fin de mes.

La larga recesión que vive el país es una de las causas de esta situación, a la que debe agregarse una serie de ajustes tarifarios y quitas de subsidios implementados por el actual Gobierno nacional, con el objetivo de alcanzar un déficit cero, bajar la inflación y provocar un reboté en la actividad.

Precisamente el panorama político nacional es el tema que desarrollamos en el Primer plano de hoy. Con un interrogante como premisa: ¿el presidente Javier Milei no tiene rivales a la vista en la oposición y qué implica eso en términos de poder?

Con un peronismo afectado por el escándalo del expresidente Alberto Fernández, acusado de golpear a su pareja, Fabiola Yañez, y con Cristina Fernández de Kirchner todavía hegemónica en el seno de ese partido, ¿cómo se configurará el escenario político de cara a las elecciones de medio término en 2025?

Todavía hoy, después de tantos años de gobiernos fallidos, inflaciones, recesiones, mucha gente sigue percibiéndose de clase media.



ENCUESTA
twitter.com/LAVOZcomar

Regalos

Este domingo es el Día de las Infancias. ¿Hasta qué edad, pensás, deben recibirse regalos?

Hasta los 12: 46,8%.
Hasta los 16: 6%.
Mientras uno tenga padres: 47,2%.

TAL CUAL por Chumbi



EN FOCO

JOSÉ HERNÁNDEZ



Una multitud y un cartel

Una imagen cargada de sentido: un hombre pide en la peatonal de la ciudad de Córdoba, mientras cientos de personas van y vienen, ocupadas en sus cosas.

¿Todavía no sos parte de Club La Voz?

Accedé a descuentos y beneficios exclusivos en cientos de comercios todos los días.



Suscribite

351 884 2000

www.clublavoz.com.ar



Más y Mejor

TRANSPORTE PÚBLICO para los cordobeses.

El intendente **Daniel Passerini** asumió el compromiso de mejorar el transporte público en la ciudad, y ese compromiso se hizo efectivo con la incorporación de **50 nuevos colectivos para la empresa Tamse.**

Estas flamantes unidades cero kilómetro están **equipadas con tecnología de última generación**, facilitan el ingreso y egreso de personas con discapacidad, **cuentan con botones antipánico y cámaras de seguridad.**



En Córdoba mejoramos el sistema de transporte público, con más frecuencias, más comodidad y menor tiempo de espera.



Municipalidad
de Córdoba

Primer plano

LA VOZ / ARCHIVO



DESAFÍO. El año próximo, Javier Milei afrontará su primer escenario en las urnas, en las elecciones legislativas. Ante una oposición dispersa, el jefe del Estado aspira a consolidar La Libertad Avanza en el Congreso.

¿Milei juega solo? El PJ, más debilitado y hegemonizado por Cristina Kirchner

Julián Cañas

jcanias@lavozdelinterior.com.ar

La recesión económica que genera el rudo ajuste fiscal que aplica su gestión es el peor enemigo en el horizonte cercano para el presidente Javier Milei. En cambio, la política lo beneficia: casi no tiene oposición.

El escándalo que rodea al expresidente Alberto Fernández impacta en toda la dirigencia política tradicional, pero especialmente en el PJ, el principal partido de oposición, hoy debilitado y hegemonizado por Cristina Kirchner.

Pese a las dificultades económicas que afronta su gestión, Milei aparece parado en el centro del escenario político nacional. En la otra vereda hay una oposición dispersa y en pleno debate, donde emerge con nitidez la figura de Cristina Kirchner. Es la rival que el Presidente eligió.

Las causas judiciales por presunta violencia de género y corrupción que enfrenta Alberto Fernández le pegan de lleno al PJ, el partido que hasta el martes pasado fue titular en los papeles del expresidente, cuando presentó su renuncia formal.

En medio de una crisis de los partidos tradicionales, incluidos el radical y el PRO, y pese al fracaso de la gestión anterior, el PJ sigue siendo la máxima referencia de la oposición.

El movimiento que fundó Juan Domingo Perón está debilitado y en medio de un debate interno, pero aspira a convertirse en la contracara de Milei y los libertarios.

De eso viene hablando Cristina Kirchner en las reuniones políticas diarias que mantiene con dirigentes

ESCENARIO NACIONAL. El escándalo que rodea a Alberto Fernández impactó al peronismo. La exvicepresidenta, junto a Kicillof, intentan unificar al partido, de cara a 2025, el primer examen en las urnas de los libertarios.

de todo el país, en la sede del Instituto Patria.

Dos peronistas cordobeses, el legislador provincial, Federico Alessandri, y el intendente de Leones, Fabián "Pipi" Francioni, han participado de esos encuentros reservados, en los cuales la expresidenta baja línea política y tiene una mirada muy crítica sobre la gestión libertaria.

"Milei está llevando a la economía del país a un precipicio. El peronismo tiene el rol ineludible de ser la alternativa a este modelo neoliberal, que ya sabemos a dónde nos llevará. No hay que esconderse. Hay que salir a caminar y hablar con la gente. Cuando parece que todo es de un mismo color, nosotros nos equivocamos mucho, pero somos otra cosa", es lo que escuchan de la exvicepresidenta los que van a verla al Instituto Patria, en el microcentro porteño.

En el PJ hay un debate interno, que el escándalo de Alberto Fernández seguramente alimentará. Desde hace años, los peronistas no puede salir de una encrucijada: "Con Cristina no alcanza, pero sin ella no se puede".

Por ahora, la expresidenta no da señales de estar dispuesta a volver a competir por cargos electivos. Su condena (seis años de prisión e inhabilitación perpetua para ejercer cargos públicos) en la causa por la obra pública no está firme y estará habilitada el año que viene, cuando haya



REGRESO. Cristina Kirchner, luego de declarar en el juicio por el intento de asesinarla.

elecciones legislativas.

En Buenos Aires se elegirán sólo diputados en 2025. Nadie de su entorno cree que Cristina Kirchner aspire a ir a la Cámara Baja.

Centralismo

Pese a su bajo perfil, que rompió el miércoles pasado cuando declaró en el juicio por su intento de asesinato, la exvicepresidenta no abandonó su centralidad en el PJ. Su fuerte inserción en la decisiva provincia de Buenos Aires la mantiene como una refe-

rencia ineludible de la oposición.

Axel Kicillof es quien tal vez más entiende la mencionada encrucijada que con ella no alcanza, pero sin ella no se puede.

El gobernador bonaerense está trabajando para ser candidato presidencial en 2027, pero no deja de hablar una o dos veces por semana con Cristina Kirchner.

Lo mismo le sucede a Sergio Massa. El excandidato presidencial tiene otros planes (ver página 6), pero también habla seguido con CFK.

Kicillof tiene una interna muy fuerte con Máximo Kirchner. La pulseada no es ideológica ni personal. Es por la lapicera para armar las listas bonaerenses, el año que viene.

Nadie duda que tarde o temprano acordarán. Una cuestión que Cristina Kirchner, Kicillof y gran parte del PJ tienen clara es que una eventual división sería la mejor ofrenda para Milei.

Dicen que a la expresidenta le importa poco y nada la conducción del peronismo. Es probable que haya acuerdo para que el gobernador riojano Ricardo Quintela se convierta antes de fin de año en el sucesor del vilipendiado Alberto Fernández.

En lo político, Cristina Kirchner está más pendiente de otras cuestiones. Consensuará con Kicillof las listas en Buenos Aires y mantiene su atención en las provincias.

La expresidenta conserva el apoyo de varios gobernadores. Además, de Kicillof y Quintela, le responden Sergio Ziliotto (La Pampa), Gildo Insfrán (Formosa), Gustavo Melella (Tierra del Fuego) y Gerardo Zamora (Santiago del Estero). Más allá de los debates, es probable que el dedo de CFK influya en la mayoría de los distritos a la hora de elegir los candidatos del PJ.

En lo único que coinciden Cristina Kirchner y Milei es que el año que viene se juega el poder en el Congreso, que será importante hasta las elecciones presidenciales de 2027.

Aunque las apuestas son distintas. El PJ-kirchnerismo intentará sostener el amplio poder que hoy tiene en el Parlamento, sabiendo de antemano que perderá bancas, sobre todo en el Senado. Mientras que Milei aspira a potencial el poder raquítico que hoy tiene en el Congreso.

Volkswagen asistencia 24 h 0-800-666-3434

volkswagen.com.ar

Utiliza y
Recomienda

Nueva Amarok

Fuerza que nació para el campo



IMAGEN NO CONTRACTUAL. EQUIPAMIENTO SEGUN VERSIÓN. ORIGEN: ARGENTINA. PARA MAS INFORMACIÓN CONSULTE EN WWW.VOLKSWAGEN.COM.AR. VOLKSWAGEN ARGENTINA S.A. AV. DE LAS INDUSTRIAS N° 3101, GRAL. PACHECO, BUENOS AIRES.

Garantía
6
años
o 150.000 km

Schiaretti ve una oportunidad y apuesta a un partido por afuera del PJ

OPOSICIÓN. La construcción del partido nacional Hacemos por Argentina apunta a generar una alternativa al oficialismo y al PJ kirchnerista. Desarticulado Juntos por el Cambio, el exgobernador apunta a una propuesta moderada de centro que probará suerte en las legislativas de 2025.

Mariano Bergero

mbergero@lavozdelinterior.com.ar

“La hecatombe de peronismo no la produjo Alberto. En todo caso, todo este escándalo de violencia de género es la frutilla de la torta del desastre. Pero la debacle comenzó cuando Milei le ganó a Massa. Allí se produjo el quiebre”, analizan desde el entorno de Juan Schiaretti.

El schiarettismo observa la degradación del PJ como una oportunidad. Aunque descrea, en contraposición con lo que piensan algunos que se anticipan a señalar que la profundización de la crisis de representación del PJ nacional, liderado aún por Cristina Fernández, derivará en algo parecido al fin del kirchnerismo. “El kirchnerismo será una expresión más pequeña, posiblemente más bonaerense, pero no desaparecerá”, marcan desde ese espacio.

Bajo esa concepción general, Juan Schiaretti sigue moldeando la construcción de una opción política nacional por “fuera del peronismo”. La noción de desvinculación respecto al PJ es central. Se considera que hay una chance potenciada por la extinción de Juntos por el Cambio.

Hacemos por Argentina es el nombre del nuevo partido que competirá en los comicios legislativos del año próximo como opción al PJ, que sigue hegemonizado por el kirchnerismo. “No tuvimos ni tendremos nada que ver con eso. Somos otra cosa. No estamos en la reconstrucción del peronismo”, aseguran cerca del exgobernador.

La de Schiaretti también es una propuesta opositora al gobierno de Javier Milei. Se evita hablar de “rejunte”, pero las puertas están abiertas no sólo para peronistas, también para radicales y dirigentes dispuestos a trabajar en una opción intermedia, llamada antes “tercera vía”.

El objetivo trazado por la nueva estructura política es acrecentar la



ARMADO. Juan Schiaretti, junto a Carlos Massei, recibió días pasados a dirigentes de Santa Fe, que se suman al nuevo partido.

base obtenida el año pasado en los comicios generales, cuando obtuvo casi el 7% de los votos en la primera vuelta presidencial, duplicando lo hecho en las Paso.

La meta, aseguran operadores de Schiaretti, es presentar candidatos en la mayoría de los distritos, ya sea a senador –en los lugares donde se elija esa categoría–, a diputados y a legisladores provinciales.

“Administrativamente, hoy tenemos todo listo para anotar candidatos en unas 15 provincias. Aunque la intención es llegar a los 24 distritos el año que viene”, cuenta un ladero schiarettista.

Provincia de Buenos Aires, Córdoba, Caba, Santa Fe y Mendoza, los dis-

Gira. Schiaretti viajará junto con una comitiva de gobernadores y dirigentes a los Estados Unidos. Visitará empresas vinculadas a la inteligencia artificial en Silicon Valley, el mayor polo tecnológico de aquel país. Por ahora, mantendrá un bajo perfil.

tritos de mayor peso electoral, tendrán prioridad en el armado. Pero también hay expectativas en San Luis, La Rioja, San Juan, Jujuy, Corrientes, Entre Ríos, La Pampa, Chubut y Tierra del Fuego.

El desafío más grande

El territorio bonaerense, donde

vota casi el 40% del padrón, sigue siendo el principal desafío político para Schiaretti. El diputado Florencio Randazzo es la principal referencia en ese distrito.

La novedad de este año para el exgobernador es que ya cuenta con el apoyo de dos intendentes, algo que antes no había logrado. Se trata de Julio Zamora (Tigre), y de Fernando Gray (Esteban Echeverría). En tanto, Juan Zabaleta, exministro de Alberto Fernández y exintendente de Hurlingham, se sumó al armado.

En el schiarettismo afirman que tras la experiencia presidencial del año pasado se acrecentó un fenómeno que, si bien no es masivo, sigue con un “avance interesante”. Es el de

la migración de dirigentes desencantados con otras estructuras, mayoritariamente provenientes del PJ.

En esa línea citan como ejemplo el caso de San Juan, considerado paradigmático. Allí, la áspera pelea entre dos exgobernadores peronistas –Sergio Uñac y José Luis Gioja– terminó sirviéndole en bandeja el triunfo al opositor y hoy gobernador Marcelo Orrego. “Hemos captado dirigentes sanjuaninos asqueados por esa situación”, cuentan desde Hacemos por Argentina.

Roles

Abortada para este ciclo la proyección nacional del gobernador Martín Llaraya –buscará la reelección en 2027–, luego del intento realizado a principios de año y que terminó con una fuerte pelea con el presidente Javier Milei, el plano nacional será campo de acción para Schiaretti.

El schiarettismo nada dice aún de uno de los principales interrogantes políticos que hay en el tablero cordobés: ¿será o no candidato a diputado el año que viene? “Eso no está decidido. Pero como sea, Juan será la cabeza del proyecto; es el fundador de un nuevo partido”, responden.

Robustecer el bloque Encuentro Federal en Diputados es la prioridad para 2025, como primer paso para la apuesta de 2027. Se trata de la banca que conduce Miguel Ángel Pichetto.

Ese espacio comenzará a desmarcarse paulatinamente del oficialismo, después de haber sido “aliado” en la primera parte del año. El riocuartense Carlos Gutiérrez, hombre de extrema confianza de Schiaretti, lidera el armado en Diputados.

En el Senado, el objetivo es similar: sumar. Allí trabaja Alejandra Vigo. El trípode de máxima cercanía cordobesa a Schiaretti lo completa Carlos Massei. El exministro trabaja en la Región Centro, central para engrosar la estructura.

PRENSA FRENTE RENOVADOR



CON MASSA. Javier Taborda, Agustín González y Tania Kyshakevych.

Massa arma su espacio, pero mirando al peronismo

Sergio Massa tampoco salió ileso del huracán político que se convirtió el escándalo que rodea al expresidente Alberto Fernández. El ex candidato presidencial de Unión por la Patria tenía planificado volver a la escena política con la publicación de libro, lanzamiento que se postergó por el estallido “caso Fernández”.

El exministro de Economía ya tiene impreso el libro, en el cual contará detalles de su paso por el Palacio de Hacienda. Dicen que hará mucho hincapié en la negociación que man-

tuvo con el FMI, y que expondrá nombres de dirigentes políticos y empresarios con los cuales trató, mientras fue el ministro de Alberto Fernández.

Como a todos los dirigentes políticos, Massa se mantiene lejos de los focos de atención, mientras el expresidente Alberto Fernández siga en las tapas de los principales diarios.

Eso no significa que el ex candidato presidencial esté inactivo. Es más, quienes lo visitan en sus oficinas del centro porteño, aseguran que está

trabando para consolidar a su partido, el Frente Renovador, en todas las provincias.

Massa no se involucrará en la interna del PJ, pero mantiene contactos permanentes con Cristina Kirchner. Si bien el Frente Renovador es su espacio político propio, muchos dirigentes peronistas siguen trabajando con él.

El fundador del Frente Renovador admite que es probable que termine acordado con el PJ en varios distritos, pero para llegar a esa instancia, busca

fortalecer a su partido.

En Córdoba, hay peronistas que están trabajando en la fundación Encuentro que Massa lidera a nivel nacional. El intendente de Cruz Alta, Agustín González, la exlegisladora provincial, Tania Kyshakevych, el gremialista Juan Monserrat, y Javier Taborda, son algunos de los trabajan en el Frente Renovador cordobés.

Hoy, su principal tarea es conseguir los 4.000 avales para que el Frente Renovador sea reconocido en Córdoba como partido político.

FEDERICO LÓPEZ CLARO / ARCHIVO



DIALOGUISTA. El cordobés Rodrigo de Loredo preside el bloque de la UCR en Diputados. Los radicales suelen frenar las embestidas del kirchnerismo contra el Gobierno.

Gobierno nacional Tensión interna

La vicepresidenta Villarruel canceló su visita a Mendoza

La vicepresidenta Victoria Villarruel canceló a última hora su visita a Mendoza, donde iba a asistir ayer a un homenaje por el aniversario de José de San Martín en Las Heras. Fue tras el desplante de la presidencia en la cena de camaradería de las Fuerzas Armadas, que encabezó Javier Milei y donde la vice no fue invitada. Fuentes de la provincia cuyana señalaron ayer que la vicepresidenta se descompuso en el aeropuerto, cuando estaba por abordar el avión para ir a Mendoza. "Estaba con presión baja", aclararon desde su entorno. Pasadas las 15, la vice confirmó que se descompensó. La titular del Senado debía aterrizar en el aeropuerto El Plumerillo de Mendoza cerca de las 10 de la mañana, donde iba a ser recibida por el gobernador radical Alfredo Cornejo y el intendente de Las Heras, Francisco Lo Presti. Villarruel mantiene una relación tensa con el presidente Milei, y su influyente hermana, la secretaria General de la Presidencia, Karina Milei.

El Congreso es el gran contrapeso, pero el mileísmo resiste

PULSEADA. La oposición presiona con leyes de impacto presupuestario. En minoría, Milei ganó tiempo en la pelea por jubilaciones y el DNU.

Carolina Ramos
Corresponsalia Buenos Aires

Mientras la figura del presidente Javier Milei desorienta a sus rivales en el armado electoral y obliga a rediscutir liderazgos y estrategias, en el Congreso los bloques de la oposición dura y dialoguista le marcan la cancha al Gobierno con proyectos de impacto fiscal. No obstante, la Casa Rosada también mueve fichas para resistir los embates y evitar que se acumulen las derrotas parlamentarias, en un tablero dinámico donde los ganadores y perdedores cambian semana a semana.

La Libertad Avanza tiene su oposición más férrea dentro de Unión por la Patria y el Frente de Izquierda y, hasta el momento, se valió del PRO, la UCR y Encuentro Federal (ex Hacemos) para aprobar la Ley Bases y otros proyectos de interés para el Gobierno.

Pero los bloques colaborativos también hacen su juego y demuestran capacidad de poner límites e imponer agenda propia, incluso a costa de votar junto al kirchnerismo y la izquierda.

En la Cámara de Diputados, el oficialismo tuvo que ceder ante la presión de la UCR y no pudo evitar la media sanción de una ley de financiamiento universitario que incluye una recomposición salarial y compromete la meta del déficit cero.

Aunque resta el paso por el Senado y la norma probablemente sea vetada por el presidente, la oposición mostró músculo político para dar la discusión por las partidas en el Presupuesto 2025.

Fue un segundo revés para Milei después de la movilidad jubilatoria, avalada en Diputados a principios de junio. En el Senado, el oficialismo logró estirar el debate con ayuda de la UCR, y esta semana la vicepresidenta Victoria Villarruel demoró aún más la votación, que sería finalmente el próximo jueves.

Según cálculos del Gobierno (que impulsa modificaciones para morigerar el costo y no llegar a un veto) la norma implicaría un punto extra del PBI para 2024 y un 1,2% para 2025. Pero la oposición está cerca de aprobarla en su versión original con votos de Unión por la Patria, el sector radical de Martín Lousteau, y fuerzas pro-

vinciales. El objetivo es blindar la norma con dos tercios.

Aún preso de su debilidad numérica, el oficialismo resiste hasta el último respiro. En Diputados, consiguió que el bloque Encuentro Federal, presidido por Miguel Pichetto, postergara al miércoles próximo la sesión especial para rechazar el DNU de fondos reservados para inteligencia, lo que le dio aire a la Casa Rosada para intentar torcer voluntades.

Para lograrlo, La Libertad Avanza tuvo que estirar al máximo la sesión del miércoles a fuerza de cuestiones de privilegio. Pero el debate se prolongó tanto que la sesión se quedó sin quórum y quedaron sin votarse dos temas de interés para el oficialismo: una declaración sobre el "fraude electoral" en Venezuela y la prórroga de un programa de desarme. Una de cal y una de arena.

Antes de que eso sucediera, Encuentro Federal y la Coalición Cívica buscaron colar el DNU en el temario y no alcanzaron la mayoría especial que se necesitaba, pero se llevaron lo que buscaban: un acta de votación que blanqueó 135 voluntades a favor, seis más que el quórum. Ahora trabajan para repetir ese número el miércoles. La llave la tiene la UCR: 18 de los 34 radicales (entre los que figura la cordobesa Gabriela Brouwer de Koning) acompañaron el tratamiento del decreto.

Del mismo modo, la Rosada tomó nota de qué diputados salir a que

persuadir. Paralelamente, en un intento de cumplir con una exigencia de Rodrigo De Loredo y desactivar la jugada opositora, el oficialismo citó a constituir un día antes de la sesión la Bicameral de Inteligencia, que puede controlar el uso de los fondos reservados. De esa manera, le darían un argumento al radicalismo para no bajar a la sesión.

Hay una pulseada abierta por la presidencia: el asesor presidencial Santiago Caputo promueve a Edgar Kueider (Unidad Federal), mientras que la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, impulsa a Martín Goerling (PRO), pero emergió la posibilidad (resistida por el macrismo) de que sea Lousteau.

Cerca de Martín Menem desdramatizan un posible rechazo al DNU. "No es la Ley Bases", comparan. A la vez, reconocen que la mayor parte de los fondos asignados a inteligencia ya están comprometidos.

Para un oficialismo tan frágil no solo es un logro aprobar proyectos, sino también mantener con vida el "mega" DNU 70/23 de desregulación económica. Aunque el decreto (ya volteado en el Senado) puede tratarse en cualquier momento en Diputados, Unión por la Patria no consigue que los bloques dialoguistas se suban al rechazo. Es, quizá, la espina más grande para el kirchnerismo.

El jefe del bloque libertario, Gabriel Borroni, escucha consejos de aliados y trabaja para fortalecer el número.

El cordobés se reunió la semana pasada con su antecesor en la presidencia de la bancada, Oscar Zago, y le pidió que vuelva a LLA junto con sus pares del MID Cecilia Ibáñez (Córdoba) y Eduardo Falcone. "No están dadas las condiciones políticas", fue la respuesta. Zago y otros legisladores libertarios prefieren seguir en un interbloqueo.

Lo que fue Juntos sondea formar la "avenida del medio"

La alianza Juntos por el Cambio que llevó a la presidencia a Mauricio Macri, en 2015, ya no existe a nivel nacional. El radicalismo y el PRO, los dos principales partidos que conformaron aquella coalición electoral, hoy suelen ser aliados del oficialismo en el Congreso.

La Coalición Cívica de Elisa Carrió, la otra pata partidaria de lo que fue Juntos, hoy es opositora al presidente Javier Milei, pero evita votar junto al kirchnerismo.

El radicalismo y el PRO atraviesan internas partidarias difíciles de resolver.

El senador Martín Lousteau es el presidente del radicalismo. Pero cierto acercamiento del dirigente porteño con el kirchnerismo

espanta a muchos radicales. Entre ellos, el cordobés Rodrigo de Loredo que tomó distancia de quien fue su referente nacional.

Lousteau se acercó al exalbertista y ahora cristinista Leandro Santoro, en Capital Federal. Dicen que el senador habla con Juan Schiaretti y sondea la "avenida del medio".

Mientras que en el PRO, ahora presidido por Macri, otros dos referentes se alejaron. Patricia Bullrich ya está sumada a La Libertad Avanza, mientras que Horacio Rodríguez Larreta es otro de los que habla con Schiaretti. El exjefe de Gobierno porteño comenzó a levantar su perfil con su fundación política, pero hoy sin un partido. Amaga con abreviar en el espacio de centro.

Política

Falta de dólares. Otro problema para el Central: viajar al exterior es más barato

MERCADO CAMBIARIO. El "blue" a \$ 1.345 está casi 40% menos de lo que valía un año atrás. Economistas creen que seguirá el mismo nivel de impuestos mientras falten reservas. Los argentinos que salen son más que los extranjeros que entran al país.

Laura González

lgonzalez@lavozdelinterior.com.ar

Viajar al exterior se está abaratando en términos reales, mientras que para los extranjeros hemos vuelto a estar caros. El dólar blue bajó de su pico nominal máximo de \$ 1.500 y cerró a \$ 1.345. En la previa a las elecciones de octubre, había escalado hasta los \$ 3.033 si se lo ajusta por inflación.

En términos reales, un año atrás estaba a \$ 2.150 pesos, lo que significa que se abarató casi 40% en un año. La mala es que esa caída es más o menos el recorte real que ha sufrido el salario promedio en Argentina. Pero para quien viene recuperando mejor que el resto o tiene dólares guardados, en términos reales hoy es más barato viajar.

Basta mirar algunos números para adivinar que el ítem turismo, el más representativo dentro de la cuenta de servicios, pasará en breve a ser un gran problema para el Banco Central, que atraviesa severas dificultades para sumar reservas significativas.

La balanza turística viene empeorando. El Indec publicó los datos de Turismo Internacional del mes de junio donde hubo unos 278.250 argentinos que viajaron por vía aérea e ingresaron 173.188 turistas extranjeros al país.

Es decir que viajaron 60% más locales que los que ingresaron. En enero, apenas Argentina devaluó, la cuenta daba al revés: 35% más de extranjeros entraban en relación a los argentinos que se iban.

En el semestre del 2024 el acumulado da negativo en cantidad de personas (3,31 millones de turistas llegaron y se fueron 4,54 millones) y se presume que de acá a diciembre el desfase se agravará aún más.

El destino más elegido por los argentinos que viajaron por Córdoba, Ezeiza y Aeroparque fue Europa. En cuanto a los turistas extranjeros la mayoría arribó desde Brasil.

"Lo malo es que está entrando menos gente", ratifica Andrés Borenstein, economista de Econviews. "Desapareció el turismo de frontera, ese que venía a cargar nafta o comprar papel higiénico, que no generaba empleo pero sí algo de actividad; ahora si miro el turismo vía aérea, que son los que de verdad pernoctan, cayó 4%. No es que se desploma, no es que no vienen más a

Bariloche, pero sí generan actividad y empleo y de alguna manera generan oferta de dólares en algún mercado", agrega.

En junio, ese "turismo de frontera" al que Indec llama "excursionistas" cayó 33% respecto de junio del 2023 mientras que creció 38% la cantidad de argentinos que cruzan la frontera buscando mejores precios del otro lado. Con precios en Argentina que son prohibitivos en varios rubros, las vacaciones y los tours de compras en el exterior ya empiezan a ser convenientes.

Ese movimiento, para muchos, es todo un síntoma de que el dólar está retrasado.

El problema de que entre menos gente es que entran menos dólares, claro está, pero lo grave es lo que se llevan los que se van de paseo al exterior.

Desde 2012 hasta el 2020, la salida neta de divisas por estos gastos fuera del país sumó U\$S 59.106 millones. Eso pasó con control de capitales (en la segunda presidencia de Cristina Kirchner el rojo fue de 26.226 millones de dólares) en cuatro años, y también con dólar libre, lo que deja en evidencia que los controles cambiarios no son por sí mismos una barrera absoluta para contener la salida de dólares por los viajes que los argentinos programan al exterior.

En tanto, el intercambio comercial entre 2012 y 2019 dejó un saldo favorable de 19.422 millones de dólares, lo que significa que el saldo comercial apenas cubrió la tercera parte de los dólares que se fueron al exterior de la mano de los turistas.

Después de la pandemia, la demanda repuntó y con excepción de algunos pocos meses pos devaluación, el saldo es negativo.

Econviews calcula que la cuenta de servicios terminará 2024 con un déficit de U\$S 3.500 millones, con riesgo de que se agrande. El determinante principal de esta línea de la balanza de pagos es el tipo de cambio real. Hasta ahora, venían ayudando que los dólares paralelos estaban más baratos que el dólar turista (excepto a fines de mayo), lo que aliviaba la demanda de dólares en el mercado oficial.

Hoy el dólar tarjeta cuesta 1.540 pesos, 15% más que el blue, pero cuando la brecha se achica, ya no es tan obvio que convenga apelar a los dólares guardados o al MEP.

"Pese a la sobrecarga impositiva

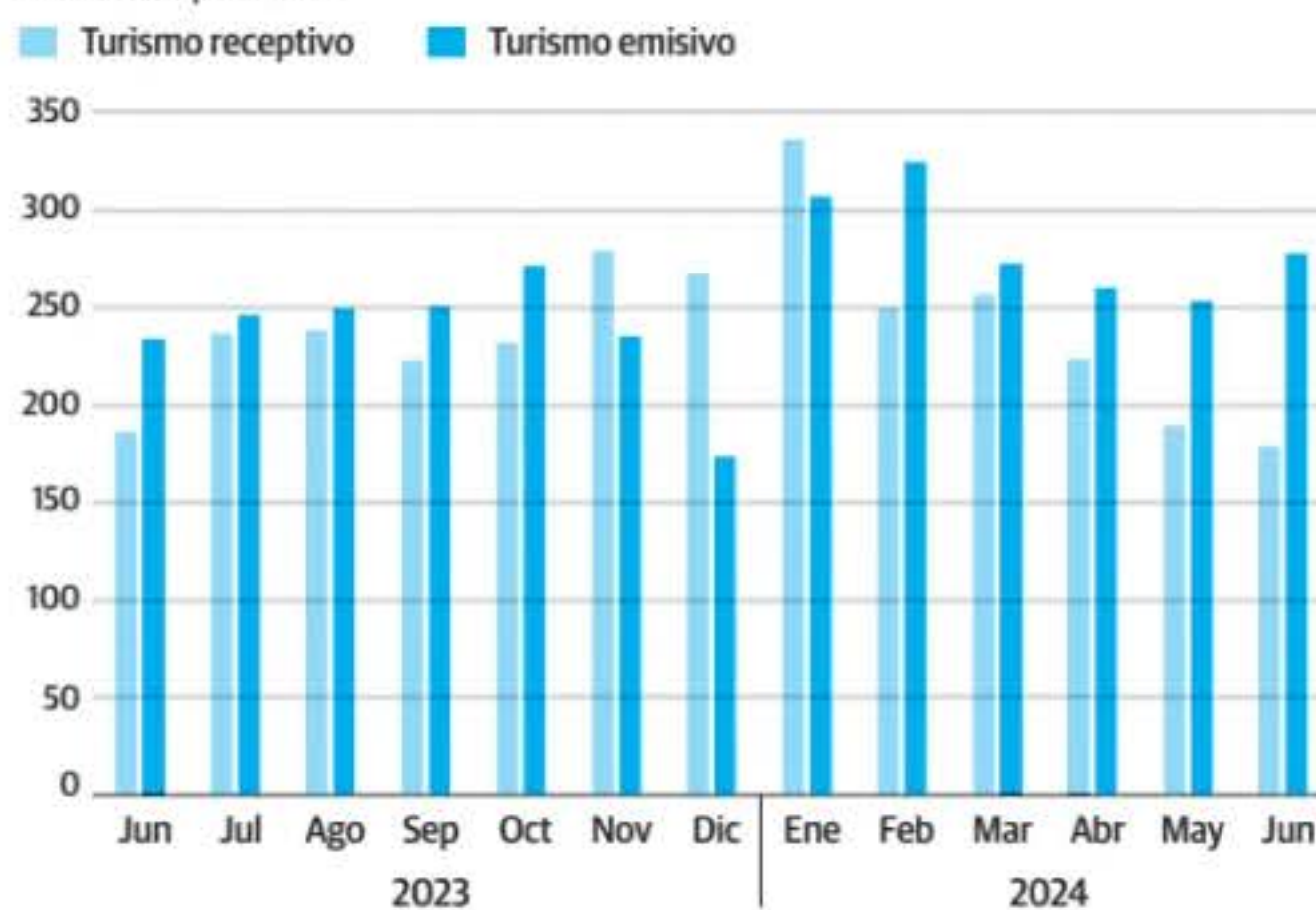


EN ALZA. La salida de dólares por turismo está en pleno aumento. Para peor, se desplomó la cantidad de extranjeros que ingresan.

Indicadores

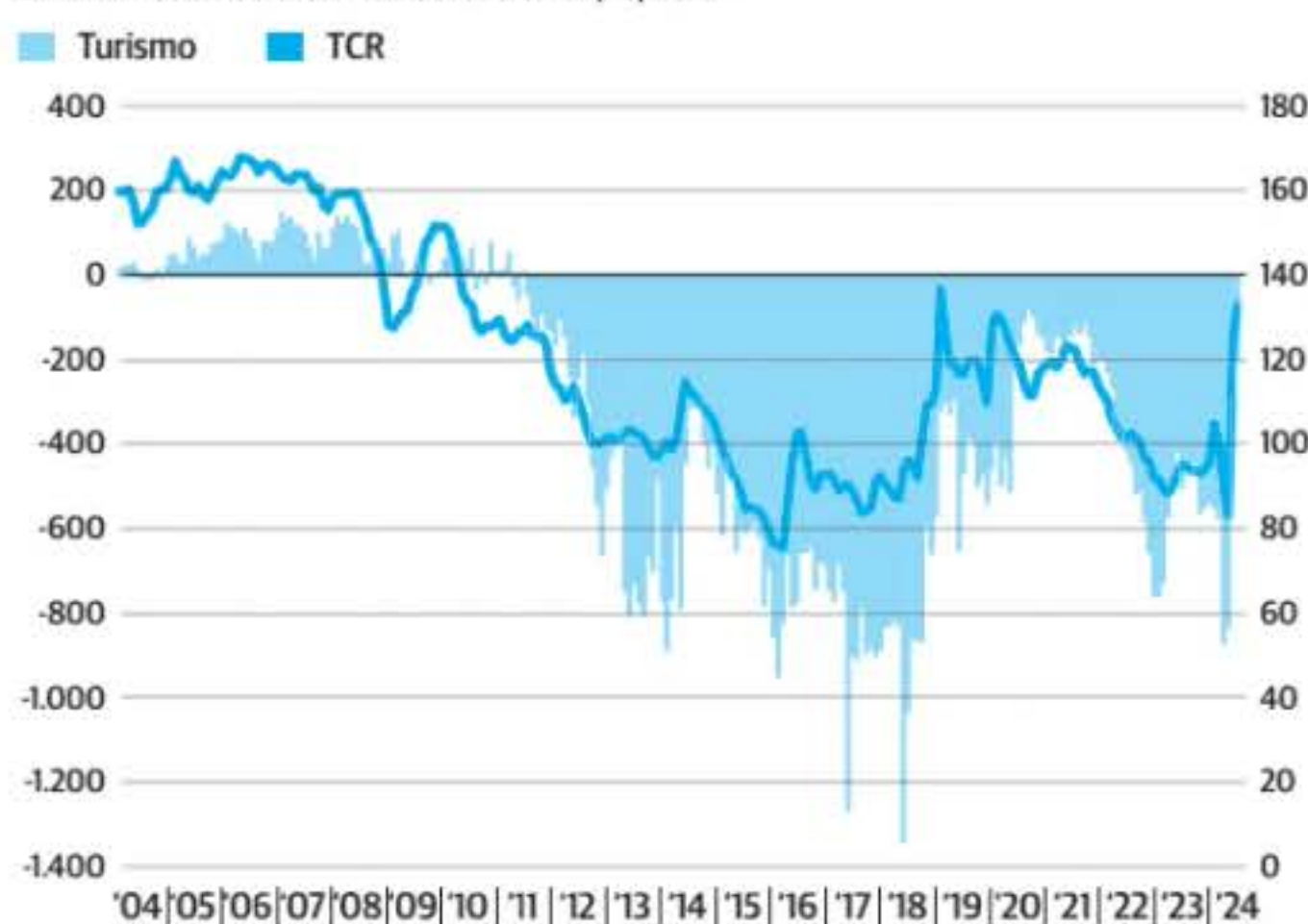
Turismo internacional via aérea

En miles de personas.



Saldo de turismo y tipo de cambio real

En millones de dólares. TCR base 100 = 17/12/2015.



Fuente: Econviews sobre la base de Indec y del BCRA.

que tiene el dólar turista, el ritmo de demanda está muy estable, con una merma en el Mulc de U\$S 600 millones por mes", señala Jorge Vasconcelos, investigador jefe del Ieral de Fundación Mediterránea.

Ya se sabe que la baja del impuesto Pais -del 17,5 al 7,5%- prometida a partir de septiembre afectará sólo a los bienes y no a los servicios, por lo que el dólar tarjeta seguirá con un recargo del 30% a cuenta de Afip y de otro 30% en concepto de impuesto Pais.

Para Vasconcelos, ahora empezará el verdadero problema, porque los 600 millones de dólares demandados por mes, en la medida en que se "calendarizaban" las importaciones e ingresaban divisas de la cosecha, "se aguantaban".

"Los 600 millones daban menos cuando el saldo comercial de caja era de 2.700 millones a 2.800 millones de dólares", dice Vasconcelos. Ahora, a partir de septiembre, el pago de importaciones se nivela con las devengadas y bajará el ritmo de la liquidación de divisas.

Nadie ve en el corto plazo la quita de impuestos en este segmento. "Ese tema, que debiera formar parte de la desregulación de Federico Sturzenegger choca con la agenda de Luis Caputo", dice Vasconcelos.

"Por ahora no, mientras siga el cepo. Si veo que bajen los precios de los vuelos si hay más conectividad, seguramente aparecerán otros vuelos. Cuando se le hace más fácil al turismo de sectores medios, más viajeros habrá", dice Borenstein. "Es que para el argentino viajar no es caro, no es que está un regalo, pero con Massa el blue estaba arriba de los dos mil dólares", insiste.

LA VOZ

La Junta Electoral proclamó a Marcos Ferrer presidente de la UCR sin elecciones

INTERNA RADICAL. Con el partido estallado, se abre el capítulo judicial que definirá si el partido hace la interna en septiembre o queda firme la decisión administrativa. En 2021 hubo una situación similar.

Juan Manuel González
jmgonzalez@lavozdelinterior.com.ar

La Junta Electoral de la UCR proclamó este sábado a Marcos Ferrer, actual intendente de Río Tercero, como presidente del Comité Provincial. Lo hizo con una resolución a través de la que volteó a las otras listas que querían disputar la conducción del radicalismo, impidiendo de esta manera que se realice la interna prevista para el 8 de septiembre.

La resolución desató un escándalo en la radicalósfera. La Junta Electoral –que controla el espacio de De Loredó– dice que tanto la alianza Más Radicalismo (que lidera Ramón Mestre y que postula a Ignacio Tagli) como el núcleo interno Córdoba con Todos, cercano a la vicegober-

nadora Myrian Prunotto, no cumplen con los requisitos para presentarse.

De acuerdo con la resolución, ambas listas no completaron la cantidad de adhesiones en los departamentos para competir.

La Junta Electoral sí habilitó la interna por el Comité Capital entre Generación X y Más Radicalismo, por lo que competirán “Lito” Fariás, lugarteniente de Miguel Nicolás, y el mestrista Pablo Fariás.

Ahora, el proceso interno vuelve a tener su capítulo judicial. Los apoderados de las listas que perdieron en el escritorio iniciarán el lunes una disputa en la Secretaría Electoral del Juzgado Federal N° 1. Los radicales son habitués de ese despacho, en el anexo de la torre de Tribunales

Federales, en Rogelio Martínez.

Ferrer, en el escritorio

En su primera declaración tras conocerse la resolución de la Junta Electoral, Marcos Ferrer dijo que en 2027 el radicalismo llevará candidatos propios para competir por la Gobernación. Parece un mensaje anticipado a Luis Juez, quien ya está anotado para esa carrera. Como se sabe, en el Gobierno provincial aspiran a que el escenario electoral esté atomizado en al menos tres ofertas competitivas.

Respecto de la interna, Ferrer también dijo que hubo “intentos del PJ por interferir” en el radicalismo “invadiéndolo con dirigentes funcionales” a los que no identificó. Parece una declaración de guerra ante el proceso judicial que asoma.

En el caso que la resolución de la Junta Electoral quede firme, Ferrer y Generación X quedaría al frente del partido, aunque sin competir en una elección. Lo secundarían la legisladora Brenda Austin y el exconcejal Juan Negri; mientras que el delordista puro Esteban Bria sería el pri-



MARCOS FERRER. La Junta Electoral de la UCR lo proclamó presidente.

mer congresal provincial, un cargo clave para los planes de Rodrigo de Loredó: el Congreso Provincial define las alianzas electorales. El año próximo, con juntos por el Cambio extinto, la UCR debe pergeñar una ingeniería electoral que la haga competitiva en una provincia donde Javier Milei tiene amplio apoyo.

Finalmente, los delegados al Comité Nacional consagrados por la Junta Electoral son la diputada nacional Soledad Carrizo (con respaldo del mendocino Alfredo Cornejo), Javier Bee Sellares (lugarte-

Firmaron la resolución de la Junta Electoral de la UCR. Juan Mocoroa (del sector de Oscar Aguad), Graciela Bercoff (Nicolás Nicolás), Luis Pirovano (Sergio Pigullem) y Ariel Sánchez (Mario Negri). La rechazó la mestrista Cristina Giorcelli.

niente del correntino Gustavo Valdés; la concejala Elisa Caffaratti (De Loredó) y el propio De Loredó en cuarto lugar.

Qué puede pasar en Tribunales

Todo puede cambiar, porque la Justicia Federal es el tribunal de alzada ante las resoluciones de las juntas electorales de los partidos.

De hecho, En 2021 se produjo una situación análoga, pero con los protagonistas en roles cambiados: por entonces, Ferrer y De Loredó, bajo la marca Sumar, fueron a la Justicia porque la Junta Electoral que respondía a Mestre y Negri emitió una resolución que no les permitía competir.

El Juzgado Federal N°1 rechazó esa polémica resolución de la Junta Electoral partidaria y los radicales votaron: De Loredó perdió ante Marcos Carasso, pero no reconoció la derrota hasta varias semanas después, luego de sembrar dudas por la transparencia del resultado.

En el caso que no haya interna ni lista de unidad, sería un hecho inédito en la UCR.

CÓRDOBA ARGENTINA

PRESENCIAL

INVITA LaVoz12 años

ENCUENTRO DE TELECOMUNICACIONES

23 DE AGO - 9 A 18 HS
QUORUM: CENTRO DE CONGRESOS

INSCRIBITE AL 351 764-2108
FLORENCIA MUSCARELLO

MÁS INFO EN @SIROCOBRANZA

SIRO BANCO ROELA

CAPPI

Diana Mondino
Canciller

Martín Menem
Presidente de la Cámara de Diputados

Juan Martín Ozores
Interventor ENACOM

Marcelo Bechara
CEO Evoltis Empresario del año 2023

Miguel Zonnaras
Pte. Georgalos Empresario del año 2022

Florencia Muscarello
Responsable Grandes Entes SIRO

Rodolfo Bianchi
Presidente de CAPPI Presentador

Carlos Díaz
Especialista en ventas

Federico Giammaría
Flores Ripoll
politica@lavozdelinterior.com.ar

Oswaldo Giordano estuvo apenas 62 días al frente de la Anses. Salió eyectado como daño colateral por la posición del peronismo de Córdoba en el primero y fallido debate por la Ley Bases. Este tiempo fue suficiente para destapar un escándalo: los seguros que contratan los organismos del Estado.

La que parecía una causa de corrupción derivó en un tsunami porque dio a conocer la violencia de género que Fabiola Yañez denunció haber sufrido de parte de Alberto Fernández. Como se recordará, las fotos de Yañez con moretones aparecieron en el celular de la secretaria del expresidente, secuestrado en la causa de los seguros.

El cordobés, hoy a cargo del Ieral de la Fundación Mediterránea, reconoce que lo del expresidente ha sido "una sorpresa", aunque destaca que "lo más importante es que se hagan públicos los problemas que tiene el Estado".

—¿Cuál es su impresión de lo que está pasando con el caso de los seguros? ¿Lo está siguiendo?

—Sí. Para mí es toda una sorpresa lo que ha ido derivando de la causa. Aunque para nosotros, esa no fue la decisión más importante o más difícil que tomamos en esos 60 días de trabajo. Pasa que, como en toda gestión nueva, se te avalanchan los problemas, y en el caso de Anses se potenció por las dimensiones, el desorden y la baja calidad de la gestión en el organismo. Lo nuestro fue la premura por cortar, por lo menos, las cuestiones más gruesas. Y esa no era la más grande, pero sí una cifra importante.

—Entonces, ¿qué hizo?

—Frente a la inercia típica del Estado, que dice "siempre se hizo así", aparecía el "¿para qué cambiar?". Hubo que presionar a la estructura interna para que veamos alternativas. Una era ver si el costo del seguro era razonable o no, y si se podía negociar a un precio más barato... Lo que no se podía era pensar en otra compañía porque estábamos obligados por decreto a contratar con Nación. Yo estaba convencido de que el autoseguro, para ese tipo de riesgos que es muy masivo, era la alternativa más eficiente. Pasó que cuando hicimos los números, encontramos una brecha grande (entre el autoseguro y el seguro de Nación). Eso me vino bien porque facilitó la decisión, ya que si hubiese sido más chica la brecha se iba a dar la discusión de si convenía o no. Pero como fue tan grande, la cosa se allanó y lo comunicamos. Eso fue todo lo que hicimos, nada más. Y después viene el mérito de la investigación periodística que dio pie a la denuncia, a la apertura del teléfono (de la secretaria de Fernández) y la aparición de otras cosas.

—Y luego de todo lo que se descubrió, ¿volvió a tener contacto con alguien del Gobierno?

—No. Yo con el Presidente nunca tuve contacto, ni antes ni después de que dejé de estar a cargo. El desencadenante fueron unos tuits que ya todos conocen. Con quienes sí tuve contacto fue con Guillermo Franco y con Sandra Pettovello, y a "Toto" Caputo lo vi en una conferencia y



NICOLÁS BRAVO

Oswaldo Giordano La reactivación económica va a ser más tenue de lo que venía siendo

ESCENARIO. El titular del Ieral de la Fundación Mediterránea advierte por una recuperación lenta y la demora en reformas de fondo.

mantuvimos un mínimo contacto. Pero no hay ningún problema.

—¿Pero hubo algún reconocimiento por lo que hizo?

—Está el reconocimiento público, y eso nos hace sentir bien. No sólo a mí, sino a todo el equipo. Porque parece simple, pero hacer cambiar la estructura del Estado no es fácil. Había dudas de si estábamos facultados jurídicamente, si iba a haber resistencia y demás. Se tomó la decisión correcta. Para mí, lo más importante es que se hagan públicos los problemas que tiene el Estado. Porque como éste, hay montones de ejemplos que tal vez no deriven en cosas como la violencia de género y demás; pero está lleno. Por eso está bueno que entren en agenda y que haya una presión social para que el Estado administre mejor.

—Dada la magnitud de cuánto más caro le salió al Anses la contratación de seguros, ¿tiene fe en que la causa termine con alguna sanción, para Alberto Fernández o quien sea?

—La Justicia adolece de los mismos problemas que el sector público. Salvando las distancias, lo mismo que le pasa a Anses se ve en la Justicia. Y ahí está el descreimiento que tenemos todos los ciudadanos de su eficiencia y eficacia. Y encima, está Comodoro Py, lo que le agrega otras cuestiones más oscuras. Pero mantengo la confianza. El juez (Julián) Ercolini me lla-

mó a declarar. Le dije que lo que tenía para contar era lo mismo que había hecho público, que no hay mucho más. En el fondo del corazón, como todos los argentinos, espero que esto cambie y que efectivamente los responsables sean sancionados.

Giordano y la situación económica

—El Gobierno entró en la segunda parte de su plan, en la que hay mucha expectativa en una reactivación. ¿Cómo está hoy la economía?

—Es algo que venimos siguiendo bastante de cerca en la Fundación Mediterránea, donde tenemos una serie de estudios estructurales y también un monitoreo. En la última publicación de "Novedades Económicas", la revista del Ieral, apuntamos que esta segunda etapa claramente denota que el Gobierno ha fijado una prioridad central y por la que están jugados: bajar la inflación. Entiendo que eso debe tener alguna explicación política, ellos interpretan que esa es la manera de ganar las elecciones el año que viene. Y eso sacrifica otros objetivos, como la recuperación de la economía. No quiere decir que no haya recuperación. Pasa que caímos tan bajo en los primeros meses del año que todo lo que veamos ahora seguramente es alivio. Igual, la prioridad del Gobierno es bajar la inflación, y lo otro va a la cola. Hoy, los salarios están recuperándose y

eso recupera el consumo, está apareciendo el crédito, y por ahí el Rígi aporta algunos nichos de reactivación. Pero todo va a ser menos reactivo de lo que podría ser si hubiesen buscado una esquema no tan ambicioso para bajar la inflación.

—La baja de la inflación ha sido recesión pura ¿Ve que el Gobierno, si lo necesita, manteniendo este esquema, o las elecciones lo obligarán a que suelte un poco la billetera?

—Lo que pasa es que algún alivio vamos a tener... y lo estamos teniendo. Hay que ser honestos en eso. Comparado con febrero, que probablemente fue el peor mes, hoy los salarios están un poco más altos, las jubilaciones también, hay un poco más de crédito. Hay factores de reactivación. Lo noto charlando con algunos socios de la Mediterránea. Se cumplió lo que les habíamos dicho a principio de año, cuando había una parálisis total. Hoy hay algunos, no digamos eufóricos porque muchos siguen muy enojados, pero... El Gobierno hizo una apuesta fuerte a la baja de la inflación y lo está logrando. Pero la reactivación va a ser más tenue de lo que venía siendo. En la Convertibilidad fue bastante más rápida, pero hoy va a ser bastante más lenta. Porque en el imaginario de ellos, la gente valora más la inflación que la reactivación.

—El ajuste que está haciendo

Milei es el más fuerte de los últimos años. Y es por la baja del gasto. ¿Hay alguna novedad sobre esa baja, algo que le dé mayor calidad en los recortes?

—Ese es un tema central. El ajuste tal vez sea el más grande de la historia, como dice Milei. En otros planes de estabilización se hizo más aumentando impuestos, pero este fue 100% bajando el gasto. Y se bajó más del 30%. Ahí no hay discusión, es inédito y es puro saldo a favor en términos de estabilización. Pero la calidad de ese ajuste deja mucho que desear. Seguramente, otros hubiésemos hecho algo distinto; y tal vez por hacerlo distinto, el ajuste no hubiera sido tan fuerte. Y en términos de mejorar la calidad, sí hubo gestos. Por ejemplo, sacaron algunas leyes, apareció Federico Sturzenegger que todos los días anuncia alguna desregulación. Pero frente al desafío que hay, queda muchísimo por hacer. Federico (por Sturzenegger) habla de las propinas, de los vuelos... Todas cosas buenas, interesantes, alguna más polémica como la de los clubes de fútbol. Pero no de cuestiones sustanciales, que el Gobierno tiene en agenda, que están en el Pacto de Mayo, como por ejemplo, la reforma tributaria. De eso no se habla nada.

—Y no es que no podría empujarse ahora.

—No, para nada. Lo tributario, lo previsional, o con lo que falta de la reforma laboral sobre la que algo se dice, pero no es claro. Hay un montón de temas pendientes. Sobran problemas para el reducido equipo que tiene el Gobierno nacional. Ellos aducirán que la oposición no ayuda, y es probable; pero del lado del Gobierno vemos, por ejemplo, que ya pasó más de un mes de la aprobación y todavía hay un montón de partes de la Ley Bases que no están reglamentadas. Es demasiado grande el desafío para la dosis de cambio que están introduciendo.

Giordano y el campo

—¿Cuán preocupante es el precio de la soja, que viene cayendo en las últimas semanas? ¿Tiene un pronóstico?

—Es preocupante porque son varios miles de millones de dólares que se pierden, y que para la Argentina son clave. Siempre lo fueron pero en este momento, más. Hay otros aspectos, como la minería, la energía que jugarían a favor, compensarían y demás. Pero es una mala noticia, y ni qué hablar para Córdoba. Esto nos lleva al problema anterior: lo importante que sería ir más rápido con las reformas. Por ejemplo, al campo le cae esta mala noticia, pero ni se habla de bajar las retenciones. Milei hizo un discurso procampo espectacular, nunca se hizo algo así en la Sociedad Rural, pero en la práctica el campo sigue soportando retenciones, brechas cambiarias... todo mal desde el punto de vista de políticas públicas. Esta baja del precio lo que hace es aumentar la presión por más reformas, y que sean más rápidas.

—¿Tienen un cálculo de cuánto perdería con este precio hoy Argentina?

—Vi un cálculo, son unos 8.000 o 9.000 millones de dólares menos. Es un montón de plata. Se hablaba de un préstamo especial del FMI, de unos 10.000 millones... Casi lo que se perdería ahora.

Yañez anticipa que mostrará más chats violentos con Fernández

INVESTIGACIÓN. La abogada de la mujer anticipó una nueva tanda de chats ocurridos en los días previos a la denuncia contra el expresidente.

La abogada de Fabiola Yañez, Mariana Gallego, presentará en las próximas horas ante el juzgado de Julián Ercolini nuevas pruebas que avalarían la denuncia por violencia de género en contra del expresidente Alberto Fernández.

Se trata de cerca de unas 30 capturas de pantalla de chats vía WhatsApp entre Yañez y Fernández ocurridos en las últimas semanas, antes de que la Justicia tomara conocimiento de los moretones de la ex primera dama.

Según reveló La Nación, las imágenes son "nuevas evidencias" de Fernández golpeaba a Yañez. Los mensajes revelarían nuevas agresiones físicas que no se habían narrado hasta ahora.

Además, en esas conversaciones se habría incluido el borrador de un comunicado conjunto donde ambos daban por cerrado cualquier conflicto entre ambos. El escrito jamás fue firmado por Yañez.

La ex primera dama había anticipado en su declaración ante el fiscal Ramiro González que tenía más pruebas para aportar en el marco de la causa.

La serie de mensajes corresponderían a las últimas semanas, antes de que se conocieron las fotos de Yañez con moretones y se le imponga al expresidente una restricción de contacto. Como se recordará, la causa estuvo archivada durante varios días porque Yañez no formalizó la denuncia.



ALBERTO FERNÁNDEZ. El expresidente podría estar más complicado.

En ese marco, en uno de los chat Fernández le mencionaría a Yañez que quiere ponerle fin al problema que se originó con la denuncia por violencia de género, a lo cual le promete que "nada va faltarle" si ella accede a firmar un comunicado conjunto.

De acuerdo con la información a la que accedió La Nación, en los mensajes no queda claro por qué la mujer pasó de dialogar con su exesposo sobre un posible entendimiento a

avanzar judicialmente contra él.

El borrador de ese comunicado dice que hubo discusiones pero nunca agresiones físicas. En el texto se responsabiliza a los medios y a las redes sociales por la situación de desgaste que vivió la pareja.

En ese intercambio, Yañez le habría reclamado a Fernández que la ayude porque necesita trabajar y también le reprocha que mintió por él para evitar una denuncia de corrupción. Sobre este último punto

Nueve hechos. Por ahora, Alberto Fernández está imputado por la presunta autoría de nueve hechos de violencia en contra de su expareja Fabiola Yañez. De la declaración y de la nueva prueba que aporte la mujer pueden surgir nuevos hechos.

no aporta otros datos. Al menos hasta ahora. Sin embargo, no puede descartarse que lo haga: cabe recordar que esta causa es paralela a una por corrupción, la llamada "causa de los seguros", en la que Fernández también está imputado por negociaciones incompatibles con su cargo.

Volviendo a los mensajes, el cruce sería intenso e incluiría el tema de las infidelidades de Fernández. También hay reproches de uno hacia el otro. En una especie de "chantaje emocional", el expresidente admite la idea de la muerte. La mujer lo trata de "psicópata".

Las declaraciones de los testigos comenzarán el próximo jueves 22, con la comparecencia de la exsecretaria de Fernández, María Cantero, y la periodista Alicia Barrios. Luego será el turno de Daniel Rodríguez, quien se desempeñó como intendente de la Quinta de Olivos entre 2019 y 2023, cuando la pareja vivía allí. Los testigos están obligados a decir la verdad.

LO QUE PLANEAMOS COMO UN ENCUENTRO **Hero**

¡Fue una fiesta!

HeroManíacos

¡Todo fue mejor que lo pensado!

Gracias a los Heromaníacos que nos acompañaron en el Encuentro Hero Xpulse 200.

Aprendimos con Dole Cerutti, compartimos las experiencias de Jorge Gatica @rulosenruta, disfrutamos los shows de Lucía Bossa y Marilyn Miller y nos emocionamos especialmente con el homenaje a HERIBERTO PRONELLO, el creador del efecto suelo.



¡HASTA LA PRÓXIMA!

AV. SAGRADA FAMILIA 311 / AV. CARAFFA 1951 • CONSULTAS AL 351 729 7179 @ISAFRANCOFFICIAL

IsaFranco



Opini3n

Gerente General Juan Tillard | Director Periodistico Carlos Hugo Jornet

EDITORIAL

Obras antes que nombres

Las 3ltimas d3cadas, que no fueron pr3digas en momentos felices para los argentinos, han visto acrecentarse hasta el paroxismo diversas formas de culto de la personalidad, que en no pocos casos llenaron pueblos y ciudades con nombres de calles, edificios y hasta estatuas de alg3n gobernante que no contaba entre sus virtudes la humildad.

Una carencia compartida por presidentes, gobernadores e intendentes, y exacerbada por consultores dedicados a la construcci3n de la pol3tica como espect3culo.

De todo esto parece haberse desprendido la convicci3n de que es

mejor promocionar que gestionar, tarea que, por cierto, insume enormes presupuestos y que debe superar no pocos obst3culos.

Quiz3 por esos antecedentes resalta como inusual la decisi3n de un intendente, el de la localidad cordobesa de Tancacha, quien a pocos meses de iniciada su gesti3n envi3 al Concejo Deliberante una ordenanza que proh3be utilizar el nombre del jefe municipal de turno para publicitar los actos de gobierno tanto como para designar obras o emprendimientos.

O sea, la prohibici3n de que, al menos en dicha localidad, se use la remanida frase "gesti3n de tal o cual"

para comunicar la marcha del gobierno respectivo.

El raro gesto se emparenta con los escasos antecedentes que ya exist3an en la provincia de C3rdoba, tanto en Villa Carlos Paz como en Jes3s Mar3a, Porteña y Anisacate.

Se trata, sin dudas, de una lista muy breve que contrasta con la mir3ada de municipios y de ciudades que siguen abusando del recurso de ponerle nombre, apellido e identidad gr3fica a la gesti3n de gobierno, tal como si los gestos y las obras de cada administraci3n no hablaran por s3 solos de las cualidades de las respectivas gestiones o de la ausencia de estas.

El pequeño gesto aludido debe ser saludado como un paso en la direcci3n correcta, en el marco de la improba tarea de desmontar los mecanismos perversos de un populismo que ha calado hondo en todos los estamentos de la sociedad argentina, al punto de que casi nadie en la pol3tica nacional se priva de hacer su aporte en la materia, lo que incluye aun a quienes dicen oponerse al populismo y lo denuncian desde una tribuna claramente populista.

Podr3a recordarse al respecto que existe desde hace mucho en nuestro pa3s una Ley de 3tica para la Funci3n P3blica, la 25.188, claramente pendiente de cumplimiento, al igual que

tantas de nuestras leyes, por lo que debe apelarse a una ordenanza como la de Tancacha para hacer efectivos los alcances de lo que ya est3 legislado y no se cumple, casi un cl3sico en la patria chica de la anom3a.

Como valor agregado, cabe resaltar que se trata de la iniciativa de un novel intendente, lo que permite suponer que tal vez est3n soplando otros aires en los recovecos de nuestra manoseada pol3tica.

Se ver3 si con el tiempo los nuevos protagonistas traen consigo un bienvenido aire de esa humildad que tanto necesitamos para que los argentinos nos reconciliemos con nuestros dirigentes y funcionarios pol3ticos.

Atravesamos tiempos complejos, de confusi3n, incertidumbre y agresividad. Tambi3n son tiempos de muchos progresos. Parad3jicamente, tiempos en los que se declama pluralidad, libertad y amplitud de miras y, sin embargo, lo que se expresa y defiende con vehemencia no se vive con tanta fluidez. Muchas veces la palabra declamada es denostada por la incoherencia de torpes gestos de intolerancia. 3Qu3 nos est3 pasando? 3Estaremos involucionando? 3Por qu3 tanta intolerancia?

Ya resulta imposible emitir una opini3n sin ser agraviado o descalificado. A la par, cu3nta supuesta "verdad" vomitada vemos y escuchamos, "verdad" que aparenta intenci3n de construir cuando, en realidad, lo que busca es destruir. Cu3nto fanatismo irreflexivo, cu3nta ideolog3a llevada al extremo hasta hipotecar el bien com3n y la cultura del encuentro. Cu3nta confusi3n y enredo entre quienes creen que la verdad est3 en el que grita m3s fuerte

Nos cuesta el di3logo sincero porque parece que la verdad es "lo que yo siento que es", con lo cual se renuncia a la posibilidad de construcci3n con otros o a la posibilidad de sospechar que puedo estar equivocado o que otro puede enriquecer mi mirada con un aporte distinto.

Cuesta el di3logo sincero cuando hay agravios inconcebibles. Se agravia a quien piensa distinto cuando hay soberbia, inseguridad, estrechez o intereses ego3stas.

Cuesta el di3logo sincero y la b3squeda del bien com3n cuando se prostituyen valores y convicciones en pos de un beneficio personal o sectorial, que despu3s se justificar3 con

INTOLERANCIA SOCIAL

A r3o revuelto, ganancia de pescadores



Munir Bracco

Sacerdote cat3lico, Pastoral Social, Arquidi3cesis de C3rdoba

argumentos "racionales", "sensatos" y bien expresados. 3Sobran ejemplos!

Entre tantas maneras de mirar la realidad, hay algunas que expresan intolerancia, autoritarismo y generan confusi3n.

Un modo de contribuir a generar r3os revueltos, para enturbiar el clima social, es la presentaci3n de una "media verdad" como si fuese "la verdad". O tambi3n cuando se presenta una realidad concreta, pero parcial, como si fuese absoluta. Por ejemplo, afirmaciones como las siguientes: "la Justicia es ciega"; "los pobres lo son porque quieren serlo"; "la juventud est3 perdida"; "los hombres son..."; "las mujeres son..."; "los migrantes son..."; "los empresarios son...". Y la lista puede seguir, tambi3n, incluyendo a sacerdotes y a la Iglesia, claro est3.

La pregunta es: 3hay verdad en algunas de estas afirmaciones tan

taxativas? No hace falta ser muy inteligente para advertir que s3, que hay "algo de verdad". Ahora bien, 3es una verdad absoluta? Aqu3 la respuesta es "no", y ah3 est3 la trampa: en presentar del modo que sea o en creer que una "media verdad" es "la verdad". 3Qui3n no conoce gente buena y honesta en estos y en otros 3mbitos?

Si se quiere opinar con intenci3n de construir, es necesaria una mirada realista y la capacidad de discernir, porque no es todo lo mismo. Presentar una media verdad como "la verdad" es una mentira. La verdad que construye es la que se dice con respeto y que, a veces, se defiende con vehemencia y se la expresa con pasi3n, pero siempre con la intenci3n de construir. No se puede usar algo tan sagrado como la verdad con la intenci3n de destruir.

Otro modo que genera confusi3n

es mirar a las personas, las circunstancias, las realidades, la vida misma con el simplismo de que s3lo hay blanco y negro; que en un extremo est3 lo bueno y en el otro lo malo. Esto es un signo de inmadurez y podr3a ser, tambi3n, un signo de no estar bien ubicado en la realidad.

La vida no est3 dividida en polaridades extremas. No es una "separata" entre polos opuestos, claros y distintos, en la que est3n en un extremo lo puro, lo virtuoso, lo bueno, lo correcto, lo perfecto, la claridad meridiana, y en el otro extremo el polo opuesto, es decir lo impuro, lo vicioso, lo malo, lo incorrecto, lo imperfecto y lo turbio.

En la vida hay "mezcla", hay trigo y cizaña, y aunque tarde o temprano se distingu3ran totalmente, gracias a Dios trigo y cizaña crecen juntos y conviven. Por eso no es tan simple la realidad y hace falta discernimiento.

Sucede que tantas veces miramos s3lo lo que queremos ver para justificar nuestro pensamiento estrecho, nuestros prejuicios o nuestra ideolog3a; porque somos incapaces de encontrar algo positivo en lo diverso. 3No hay nada rescatable, valioso, comprensible en aquel o aquello con lo cual no comulgo? 3No creo que es posible que haya parte de verdad en tal o en cual realidad presentada por quien mira la vida desde un 3ngulo distinto al m3o? 3No ser3 que soy yo el que no est3 comprendiendo?

Por otro lado, sostener una convicci3n en 3pocas de tanto relativismo y agresividad es muy valioso. Las personas con convicciones pueden compartir de manera serena y libre con otros que piensan y sienten muy distinto sin agredir, porque est3n seguras de s3, de sus opciones y de sus valores.

Autocr3tica

Cu3nta facilidad tenemos, usando una imagen b3blica, para "mirar la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio". Cu3nta lucidez para mirar los errores en los otros y cu3nta complacencia a la hora de mirar los propios. Negar los propios errores o desconocerlos es un signo de inmadurez, pero tambi3n podr3a ser de necedad o soberbia, cuando es tan evidente lo que no se ve, o se niega reconocer.

Para no caer en miradas simplistas como las mencionadas, ayuda el ejercicio de la autocr3tica sincera. La autocr3tica es una actitud muy linda, porque supone realismo, supone que se busca la verdad y que hay deseo de crecer. Ahora bien, sin honestidad existencial o honestidad intelectual, es imposible la autocr3tica sincera.

La virtud de la humildad, aunque devaluada, es muy valiosa y engrandece a quien la tiene o la cultiva, porque puede reconocer que en todos hay errores, heridas, desaciertos. Junto con eso, tambi3n dones, luces, cosas valiosas y algo que se puede valorar. Todos somos dignos por el hecho de tener vida. 3Todos! Por eso hay mucho de valor en cada persona, venga de donde venga, tenga lo que tenga, y sea cual fuere su historia y su presente. Quienes tenemos fe, adem3s, sabemos que tenemos la invaluable dignidad de ser hijos incondicionalmente amados por Dios, nuestro Padre.

La grandeza no consiste en la id3lica fantas3a de creerse el c3mulo de las virtudes, sino en la virtud de reconocer en m3 y en otros lo bueno, lo noble y lo valioso para agradecerlo, disfrutarlo y compartirlo, y lo no tan bueno y doloroso, para asumirlo y tratar de transformarlo.

PANORAMA PROVINCIAL

Córdoba, menos aguerrida y mucho más pobre

“No miren el riesgo país para ver cómo está la economía: miren la realidad”. Eso dijo el viernes en la Bolsa de Comercio de Córdoba el ministro Luis Caputo. Hablaba ante un selecto auditorio empresario que en abrumadora mayoría respalda el ajuste implementado por Javier Milei. Pero cuando dijo “miren la realidad” abundaron los gestos irónicos entre los comensales.

La realidad a la que se refería el ministro de Economía es la que muestra que la inflación redujo fuertemente su ritmo: el 4% de julio es el número más bajo de la era Milei. Caputo reiteró que el país ya no emite, destacó el equilibrio fiscal –aunque julio fue el primer mes con déficit, por el pago de intereses de la deuda– y sostuvo que se tomaron todas las medidas necesarias para controlar los precios, incluido el “enfriamiento” de la economía. También aseguró que esa caída tocó fondo entre abril y mayo, que hay sectores que ya comenzaron a crecer y que el ritmo de la recuperación “va a sorprender”.

El ministro de Macri y de Milei cosechó varios aplausos dentro del auditorio de la Bolsa. Pero afuera de ese recinto, mirar la realidad es otra cosa. Y lo que se observa siguen siendo las durísimas consecuencias de la caída: el incesante agravamiento de todas las variables sociales, a niveles

alarmantes. En la zona céntrica de Córdoba viven en la calle 151 personas, además de las 605 que aloja el municipio en distintos albergues, y otros varios centenares que pernottan en refugios de distintas ONG.

En lo que va del año, la Municipali-

dad de Córdoba intervino en más de 800 casos para evitar desalojos de familias completas, asumiendo el pago temporario del alquiler. De más está decir que la mayoría de los desalojos no se evitaron: el crecimiento de las villas miseria se observa a simple vista desde la avenida de Circunvalación y es una constante en decenas de barrios capitalinos donde resurgen ollas populares y también empeoran sin pausa los índices delictivos.

Nada que no se pueda inferir de la estadística: en el Gran Córdoba, la pobreza pasó del 36,7% al 51% entre el primer trimestre de 2023 y el primer trimestre de este año. Es un crecimiento explosivo: 14,3 puntos en 12 meses.

Según los datos de la Universidad Torcuato Di Tella –sobre la base de la Encuesta Permanente de Hogares del Indec–, en el Gran Córdoba lo peor fue que se triplicó la población indigente: en un año, pasó del 5,4 al 17,1%. Las cifras corresponden a marzo pasado, pero en el municipio capitalino sostienen que en lo que va del año, en ningún momento paró de

crecer la demanda de asistencia y que los pedidos de ayuda alimentaria se amplían a sectores menos vulnerables de los que históricamente eran asistidos. “Pobreza de pandemia”, sintetizan.

En la provincia tampoco observan indicios de que la situación social comience a descomprimirse. Todos los programas de Desarrollo Social son más demandados: Paicor, Salas Cuna, la entrega de leche, la tarjeta alimentaria para quienes no reciben la ayuda nacional y el boleto educativo gratuito. También crecen los pedidos de los municipios, el primer lugar al que concurren los vecinos.

Ahora en Córdoba también sube la preocupación por el empleo. La provincia es especialmente sensible a la caída de actividad privada y en el Gobierno temen que en ese frente la situación igualmente se asemeje a la pandemia. Mañana lanzan un programa de empleo para la reincorporación de personas de entre 26 y 45 años. Después se reeditará el PPP para los más jóvenes.

Estados empobrecidos

Se empobreció la población y, en simultáneo, se empobrecieron la Provincia y los municipios, cuyos ingresos vienen cayendo sin pausa en términos reales, porque la coparticipación es menor y porque también cayó la recaudación propia, por la menor actividad económica. Ade-

más, los frentistas dejan de pagar los impuestos patrimoniales, en especial en los municipios, donde la mora crece de modo estrepitoso.

Al mismo tiempo, la Nación se retiró de frentes estratégicos. Dejó de entregar comida, cortó por completo los envíos para obra pública, quitó una parte sustancial de los subsidios al gas y la electricidad, eliminó los subsidios al transporte del interior y hasta cortó de modo unilateral los fondos que por ley debe enviar para el pago de las jubilaciones provinciales.

Un análisis del gasto nacional del primer semestre, realizado por el Instituto Argentino de Análisis Fiscal (laraf), da cuenta de que los ajustes más severos de la gestión Milei se produjeron en las partidas que van a las provincias. El rubro “transferencias de capital a provincias” cayó 95% interanual; el rubro transferencias corrientes a provincias cayó 76%, y la “inversión real directa” (obras) lo hizo un 71,3%.

Uno de los objetivos de la política libertaria era revertir la ecuación que mostraba provincias superavitarias y un Estado nacional quebrado: eso ya ocurrió en numerosas provincias. En Córdoba todavía no, pero las complicaciones que enfrenta la administración de Martín Llaryora son crecientes. En cada municipio se agudizan también las restricciones.

Pese a eso, el peronismo cordobés mantiene su tácito aval al ajuste de Milei. Sólo levanta el dedo frente al corte de los envíos a la Caja de Jubilaciones, pero ni siquiera en ese frente donde la Nación acumula una deuda de casi 450 mil millones de pesos hay demasiada enjundia en los reclamos. Poco queda de las posturas aguerridas que supieron exhibir José Manuel de la Sota y Juan Schiaretti cuando gobernaba el kirchnerismo en cualquiera de sus variantes.

Ni siquiera se escuchó un reclamo firme por la Caja cuando el viernes Caputo visitó a Llaryora en el Panal. El ministro sigue ofreciendo a Córdoba las mismas facilidades que Schiaretti tuvo durante la gestión Macri: avales para más endeudamiento. No hay restricción en ese frente. Para todo lo demás, “paciencia”.

En el entorno de Llaryora sostienen que todavía no están dadas las condiciones para reclamos más aguerridos, ni siquiera en el frente previsional. Como siempre en el Panal, la clave está en las encuestas: la imagen de Llaryora mejora de manera paulatina desde la abrupta caída que tuvo en febrero, cuando Milei lo puso en el blanco de todos sus ataques. Por el contrario, la imagen presidencial empieza a ceder también en Córdoba, donde hasta ahora se había mantenido incólume: es el dato central de esa realidad paralela que define casi todo en política.



Virginia Guevara

mguevara@lavozdelinterior.com.ar



PANORAMA NACIONAL

En qué gastan su tiempo el poder que cae y el que sube



Edgardo Moreno

emoreno@lavozdelinterior.com.ar

Como nunca en la historia de la democracia restaurada en 1983, el país asiste a una implosión acelerada de la imagen presidencial por un escándalo combinado de sospechas de corrupción y presunciones de violencia de género. El hecho no afecta a un mandatario en ejercicio, pero impacta de lleno en la institución presidencial.

El daño vergonzante que ha provocado el expresidente Alberto Fernández a los espacios emblemáticos del poder democrático es por ahora tan vasto como incalculable. "El expresidente de Argentina es acusado por golpear a la primera dama", tituló hace horas el diario **The New York Times** al reportar la imputación del fiscal federal Ramiro González contra el expresidente y las denuncias de su expareja, Fabiola Yañez.

La imagen de un presidente representa en buena parte la credibilidad de un país. El desprestigio que Fernández ya había alcanzado por su errática gestión de gobierno ahora se ve sustancialmente agravado por el drenaje incesante de novedades degradantes sobre su conducta personal. Novedades que prometen ser aún más severas porque el proceso judicial en marcha comenzará a instrumentar medidas de prueba y a recabar declaraciones testimoniales como las de su exsecretaria privada, María Cantero, la madre de su expareja, Miriam Yañez Verdugo, el intendente de la Residencia de Olivos, Daniel Rodríguez, el exjefe de médicos de la unidad presidencial, Federico Saavedra, y Sofía Pacchi, amiga de Yañez, entre otros testigos.

Según la mayoría de los estudios de opinión pública que relevaron sólo el comienzo del escándalo que rodea a Alberto Fernández, la imagen negativa del expresidente supera el 90% de las opiniones consultadas. Se acerca a un fenómeno nunca antes visto de unanimidad en el rechazo.

Ese estado de ánimo social tiene efectos potentísimos, no sólo para el sino para la dinámica de imagen de la institución presidencial, para la fuerza política que integra y para el funcionamiento general del sistema político. A la investidura presidencial, le impone una demanda significativa de ejemplaridad contrastante;

al partido político que impulsó a Fernández le exige una autocrítica terminante; al sistema político, le implica la búsqueda rápida de un equilibrio nuevo y distinto entre oficialismo y oposición.

La implosión que no cesa para la figura pública de Alberto Fernández no se circunscribe a su rol en la presidencia, porque nunca fue autónomo en ese rol. Fue, desde el comienzo, un presidente vicario. Un testaferrero de la banda y el bastón. Por eso su caída sin límite arrastra a su mentora, Cristina Kirchner, y a todo el dispositivo de poder que se diseñó para encaramarlo en la Casa Rosada. Esa realidad inocultable pudo constatare también durante la semana y en sede judicial: a Cristina Kirchner le tocaba declarar en el juicio por el atentado en su contra. Ensayó sin éxito un discurso y una escena para diferenciarse.

La exvicepresidenta de Alberto Fernández fue víctima de un atentado en su contra, pergeñado por una banda desmanada de marginales. Nunca pudo demostrarse ninguna vinculación de esos alucinados con ninguna conspiración de mayor vuelo. Cristina Kirchner compareció en Tribunales para insistir con esa hipótesis personal, pero sobre todo para enarbolar un discurso que la centrara como la verdadera mujer víctima de violencia en la escena del poder nacional. En franca competencia con el ojo morado de Yañez, trajo a colación ridícula una clásica aversión



ESCÁNDALO. Alberto Fernández, acusado de golpear a Fabiola Yañez.

suya: la de una caricatura del dibujante Hermenegildo Sábat que alguna vez la retrató así. Y una tapa satírica de la revista **Noticias** en la misma sintonía.

La fragilidad argumental de ese discurso político se complementó con la macilenta convocatoria de seguidores que la acompañaron hasta tribunales. La soledad de Alberto Fernández en Puerto Madero y la de Cristina Kirchner en Comodoro Py mostraron el lento pero indetenible metabolismo que el peronismo está haciendo tras el fracaso de su última experiencia de gobierno. Por eso el dato de interés, menos perceptible, es qué está haciendo bajo la superficie el peronismo que todavía retiene poder territorial en sus distritos, para reubicarse entre los escombros.

Adiós, Capitán Beto

El otro dato central es cómo ocupa su tiempo el oficialismo mientras corre con la enorme ventaja del desprestigio ajeno. El frente económico le sigue ofreciendo un argumento favorable. La inflación se mantiene a la baja, aunque parece estar encontrando un piso alto difícil de perforar. Los números fiscales por primera vez muestran las dificultades para sostener el superávit financiero, aunque se mantiene el operativo primario. Los índices de actividad continúan mostrando un panorama generalizado de recesión, pese a algunos síntomas -por ahora sólo incipientes- en sentido contrario.

Para Milei, entonces, el tiempo presente es el de diferenciarse con claridad de los despropósitos de sus antecesores. Lo hace con nitidez y hasta con sorna. Se ofreció a Alberto Fernández para cuidarle el perro (Dylan, aquella célebre mascota que supo tener su propia cuenta en redes sociales, administrada por una funcionaria pública apuntada por Fabiola Yañez como manceba del ahora expresidente).

Pero Milei parece más preocupado en su recreo político por protagonizar una avanzada cultural. Sus pronunciamientos públicos se orientan a instalar una nueva grieta, entre izquierda y derecha, sin lugar para ningún centro político. Para quienes pretenden ocupar ese espacio, guarda los peores destratos discursivos. Esa nueva polarización no es meramente posicional, sino valorativa. Milei busca deslegitimar por completo las reivindicaciones del feminismo y el respeto a la diversidad en cuestiones de género, aprovechando los estropicios que hizo el kirchnerismo con esas banderas.

Tampoco es sólo cultural la lucha que se plantea. Milei persiste en dos focos de confrontación que se han vuelto constantes. Uno es el disciplinamiento que busca aplicarle a la vicepresidenta Victoria Villarruel. El segundo es la cada vez más amplia gama de descalificaciones para con las voces críticas en los medios de comunicación. Como si ambos fuesen los nuevos bastiones a derribar, ahora que la voz de la principal oposición está obligada a enmudecer por los escándalos del presidente que hasta diciembre viajaba distraído por el espacio, con su nave de fibra hecha en Haedo.

PENSAR LA INFANCIA

El origen del Día de las Infancias

Enrique Orschanski
Médico

JAVIER FERREYRA/ARCHIVO



POBREZA INFANTIL. Uno de los grandes problemas del país.

El siglo 20 fue denominado a nivel global como el "siglo de los niños". Tal consideración no fue el resultado de una nueva representación social o de un cambio de paradigma respecto de las infancias, sino la aparición de una multitud de niños, niñas y adolescentes víctimas del más absoluto desamparo como consecuencia de una guerra mundial.

Fue entonces cuando algunos adultos advirtieron la existencia de aquellos huérfanos hambreados, sin hogar, sin escuela y sin futuro. Algo debían hacer, pensaron.

En 1924, redactaron una primera declaración de los Derechos de los Niños. Al año siguiente, propusieron celebrar un día internacional con la esperanza de que la concientización evitara "la repetición del espanto".

Pero se desató la Segunda Guerra. Apenas asentado el polvo de las bombas, una nueva declaración enumeraba los conocidos derechos de los niños, y en 1954 se oficializó el Día Universal del Niño, cuya fecha sería elegida por cada país.

Argentina se sumó en 1958. El principal promotor fue la Cámara Argentina de la Industria del Juguete; sería en agosto.

Hoy es domingo, es agosto y corresponde conmemorar, verbo que significa "recordar a alguien o algo públicamente". ¿Lo hacemos?

La costumbre actual es elegir y entregar regalos por el simple hecho de ser niños.

Incluso a muchos adolescentes, algunos con incipiente barba, otras con redondeadas siluetas y todos con reclamos de autonomía.

Diversas organizaciones organizarán fiestas, música y discursos. Y aquellos a quienes les toca transitar el día en una cama de hospital serán visitados por personas a las que nunca olvida.

Sin embargo, el origen del Día del Niño, hoy Día de la Niñez o Día de las Infancias, parece haberse disuelto.

Regalos apropiados

¿Cuál sería un buen obsequio para el millón de niños y niñas que desde hace años intentan dormir sin haber desayunado, almorzado o cenado? Tal vez esperan ser incluidos en el Programa de Asistencia Integral Córdoba (Paicor), creado en 1984 para paliar una situación transitoria, pero que lleva 40 años de acción ininterrumpida, con 365 mil inscriptos actuales.

¿Qué presente honraría a los más de 100 chicos que, según Missing Children Argentina, siguen desaparecidos, 43 de los cuales se perdieron siendo niños y ya son adultos?

Más allá de las desinformativas parodias en torno de un conocido caso, las oscuras redes de secuestro, trata y prostitución infantil siguen constituyendo una hipótesis creíble, a juzgar por los resultados.

¿Qué alegraría a los adolescentes que cada año abandonan el colegio secundario para no regresar? Quizá se ilusionen con el esfuerzo que realizan diversas organizaciones para su reincorporación y de tal modo no quedar definitivamente fuera del sistema.

¿Qué esperan recibir niñas y niños que viven en ambientes de tensión porque sus padres no terminan de resolver si seguirán juntos o se separarán?

Como toda epidemia "puertas adentro", resulta imposible valorar la cifra de niños expuestos a la incertidumbre, y mucho menos adivinar cuál sería el obsequio apropiado.

El siglo 21 parece reproducir el estrago de una guerra mundial, con (otra) multitud infantil y adolescente que vive en orfandad (muchos, con padres y madres vivos), sufre hambre, ha perdido escuela y su casa no llega a ser un hogar.

Bastaría con que adultos con capacidad y decisión advirtan su presencia y decidan qué hacer.

No redactar otra prolija y bien intencionada declaración internacional, no organizar colectas o repartir limosnas, sino saber qué regalo mejoraría la vida de cada uno, cuando con su sola existencia nos muestran particulares formas de guerras mundiales.



Expo Parques Industriales Córdoba 2024

19 DE SEPTIEMBRE

CENTRO DE CONVENCIONES CÓRDOBA

LLEGA EL EVENTO MÁS IMPORTANTE DE INFRAESTRUCTURA INDUSTRIAL DEL CENTRO DEL PAÍS















SUMATE HOY MISMO

HACÉ BUENOS NEGOCIOS
CONTACTO COMERCIAL 351 2453145

ORGANIZAN

ACOMPaña

INVITA

Ministerio de PRODUCCIÓN, CIENCIA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

 **CÓRDOBA**
Seguimos haciendo

 **DEYCE**
POTENCIANDO NEGOCIOS

 **APIA**
Asociación de Parques Industriales ARGENTINOS

 **LaVoz** 12 años

Ciudadanos

JOSÉ GABRIEL HERNÁNDEZ



CAMBIOS EN MARCHA. La calle San Jerónimo-27 de Abril está en pleno proceso de transformación. Se amplían las veredas para facilitar el uso de la zona para las personas.

Centro. Se necesitan viviendas, espacio público y “tiendas ancla”

CIUDAD DE CÓRDOBA. En la pandemia, el área central sufrió la paralización. Sin embargo, el “home office” y el comercio electrónico no tienen el impacto esperado. Las obras y qué recomiendan los urbanistas.

Diego Marconetti
dmarconetti@lavozdelinterior.com.ar

La pandemia de Covid-19, que literalmente puso en pausa la vida que conocíamos hasta marzo de 2020, dejó a las áreas centrales de las ciudades al borde del colapso, y Córdoba no fue la excepción. La virtualidad obligada por las medidas de aislamiento impulsó el aumento de los trámites, compras y trabajo a través de internet, afectando la razón de ser de un centro: edificios públicos (trámites), comercios (compras) y oficinas (trabajo).

Sin embargo, a solo dos años de las últimas restricciones por el coronavirus, el impacto parece haberse miti-

gado. Los centros de las ciudades volvieron a tener potencial, aunque en el caso de Córdoba, necesita un impulso aún mayor.

El sociólogo y consultor Sebastián Lopes Perea plantea que en pandemia se pensaba que la compra y la vida virtual habían llegado para quedarse, que no se volvería a la compra presencial y que el home office era definitivo.

“La realidad, después de un par de años, demostró que las cosas no fueron tan así. Por ejemplo, la compra digital volvió a los niveles prepandemia. Esto no quiere decir que la gente dejó de comprar de forma virtual, pero hay rubros en los cuales la compra presencial volvió a ser muy fuerte. Los supermercados volvieron a

tener gente en el punto de venta en Argentina y en el mundo”, ejemplificó el consultor.

Agregó: “Segundo, el home office llegó, pero para algunos días de la semana y mucha gente está volviendo a la oficina; te diría que este último año se aceleró a nivel global. Y en muchos servicios el modelo híbrido es ya mayoritariamente presencial”.

“Hay cuestiones que no tienen que ver solo con el transporte, sino también con el clima de trabajo y la cultura corporativa. O sea, hay muchas cosas que se pueden trabajar mejor de manera presencial que virtual. Quedaron aquellas actividades que se benefician de la presencialidad para mejorar la productividad”, añadió el sociólogo.

Para Lopes Perea, el saldo de la pandemia fue que las cosas volvieron a cierta normalidad con algunas diferencias.

“Y en el medio aparece un factor adicional que es el turismo, que volvió a niveles incluso más altos que los que había previo a la pandemia. Hoy Europa está colapsada de turistas. Lo que está demostrando es que a las personas les gusta mucho el contacto con otras personas; esto tiene que ver con la naturaleza del humano, que es disfrutar estar con los demás, mirar las cosas”, planteó.

Entonces, el consultor remarca que hubo una refuncionalización de los centros urbanos, pero en Argenti-

La llegada de tiendas “ancla” al Centro de Córdoba depende de las condiciones macro de la economía argentina.

na – particularmente Córdoba, Buenos Aires o Rosario – tienen un problema grave: “En el mundo, los centros han tomado una nueva vitalidad, no solo vigor de turistas, sino un gran vigor con la gente local, porque han desarrollado y amplificado la presencia de grandes tiendas que ocupan el rol de ancla”.

Las “anclas”

Lopes Perea señala que en Europa, los centros tienen una estructura homogénea. Tienen un sector que es de marcas populares, tienen otro sector que son de marcas de lujo, con prendas que nunca bajan de 600 a 1.000 dólares.

Y en el eje comercial más relevante hay una estructura que tiene más o menos la siguiente forma: siempre hay un Zara en el medio, un H&M en el medio y un Primark en el otro extremo.

“Vas a ver siempre algún local de Adidas o de Nike, no siempre las dos marcas en simultáneo. Y a partir de ese eje, de esas anclas, en el medio vas a ver una infinidad de locales comerciales medianos y más chicos de marcas más o menos conocidas”, explica el sociólogo.

Y asegura: “Son esas anclas las que generan un gran tráfico. Podés ir a las 11 de la noche a la Gran Vía de Madrid, y ver un Primark explotado de gente.”

A eso se le suma, en otro eje, dos locales que suelen estar siempre presentes: si o si un Apple Store, y adicionalmente, alguna tienda puede ser o de Huawei o de alguna otra marca de celular que venda productos electrónicos”.

En Argentina, no hay ninguna de estas tiendas de la que estamos hablando y que genere gran atractivo. “En Buenos Aires hay un local de Zara, pero la propuesta que tiene en la Argentina no tiene nada que ver con la propuesta en el mundo”, diferenció Lopes Perea.

“El desafío al que nos enfrentamos hoy en la Argentina para que estos viejos centros comerciales de Córdoba, Buenos Aires, Rosario, Mendoza, funcionen, es que la gente que visita esos lugares encuentre algo diferente a lo que tiene cerca de su casa”, dijo el consultor.

Claro está que la presencia de esas tiendas no depende de los municipios, sino de las condiciones macro de la economía del país.

“¿El Centro?, donde hay un Zara”

La arquitecta y urbanista Elvira Fernández coincide con la necesidad de tener anclas. “Pregunta de turista en ciudad europea: ‘¿Me puede decir dónde queda el centro?’. Respuesta esperada: ‘Busque Zara, ahí es el centro’”, cuenta la exdirectora del Instituto de Planificación Municipal.

Fernández sostuvo que la revalorización de un área se da por la convergencia del sector público con el sector privado y se asienta sobre un programa de actividades interesantes.

“En nuestro caso, además de las

En Córdoba, un grupo de comerciantes impulsa desde hace años la puesta en valor del Centro.

actividades residenciales, se dieron las religiosas (Iglesias), educativas (dependencias universitarias), comerciales (shopping a cielo abierto), turísticas (Manzana Jesuítica) y culturales (los teatros). Como dijo un colega, el centro de una ciudad es el área donde muchas cosas se concentran", consideró.

En esa línea, valoró los cambios que se hicieron en el centro cordobés en los últimos años, como la eliminación del tránsito de ómnibus por San Jerónimo - 27 de Abril y la bulevarización de Chacabuco-Maipú.

"Pero hay una cuña entre lo que está al norte de avenida Colón, al este de Maipú y el borde del río Suquia donde hay que redoblar el pensamiento y acciones. Algunas acciones estatales de calidad detuvieron el proceso de deterioro de lo que se percibía como borde del área central. Esta percepción se modificó a partir de la construcción del Centro Cívico, la nueva Legislatura, el Concejo Deliberante y la recuperación del parque Las Heras".

El espacio público

El concepto de "ancla" está en el Centro de Córdoba, y así lo impulsan los privados que vienen realizando intervenciones junto a (y algunas veces a pesar de) la Municipalidad y el Gobierno provincial.

La Asociación Córdoba Nuestra impulsó en los últimos 20 años la puesta en valor del espacio público de las calles Caseros-Entre Ríos, Independencia, la rambla de Yrigoyen y la plaza San Martín.

Y con innovadoras propuestas como cafés, restaurantes, hoteles y tiendas de calidad, hacen que cordobeses de otros barrios lleguen al Centro. Tienen otros proyectos, como la propuesta gastronómica en la Reco-va, que aún aguarda por las autorizaciones municipales.

Ahora, trabajan en la modificación de San Jerónimo-27 de Abril, que está en la última etapa. El arquitecto y urbanista Alberto Roganti sostiene que hay que tomar conciencia del espacio público, del espacio privado

y del colectivo.

"Hay que tener en cuenta que no hay autores salvadores, el Centro no es para arquitectura de autor, sino de conciencia colectiva. Es el colectivo que toma conciencia y mejora el espacio. No hay que buscar iluminados. Es arquitectura al servicio de la comunidad. Vocación a la mejora del espacio público. Y la mejora se logra con calidad", remarcó.

Centro habitable

El arquitecto y docente universitario Jorge Taberna comentó que en la Universidad Blas Pascal se está estudiando el Área Central, "aplicando de alguna manera los conceptos de la "Ciudad de los Cinco Minutos": "En el Centro podría haber una forma de habitar donde no necesitaras grandes desplazamientos para poder habitar desde el punto de vista de la vivienda. ¿Por qué? Porque están todos los servicios".

Y agregó que "en el Centro, si bien podés vivir aislado en tu casa, también tenés las posibilidades de disfrutar el espacio público, cultural y demás, y conocer gente".

"También está sucediendo una gran transformación de muchos edificios, sobre todo dedicados a la administración. Todos esos edificios, muchos de ellos están sobre galerías comerciales, muchos edificios en el centro que están como, entran en desuso por falta de uso, podrían transformarse en un modelo de vivienda que pensamos que podría funcionar para el centro de la ciudad de Córdoba", subrayó el docente y urbanista.

Se trata de un mix entre un nuevo modo de habitación de estudiantes y de personas mayores: los estudian-

tes, con el formato de cohabitación; y gente más grande, gente sola, para quienes la cercanía y la proximidad del espacio público, de la oferta cultural, religiosa y social y de encuentro, está al alcance de un paseo a pie.

"La clave sería rehabilitar el Centro, encontrando nuevas tipologías de viviendas para grupos sociales a los que la tendencia de la ciudad a irse cada vez más a la periferia no les resulta atractivo", agregó Taberna.

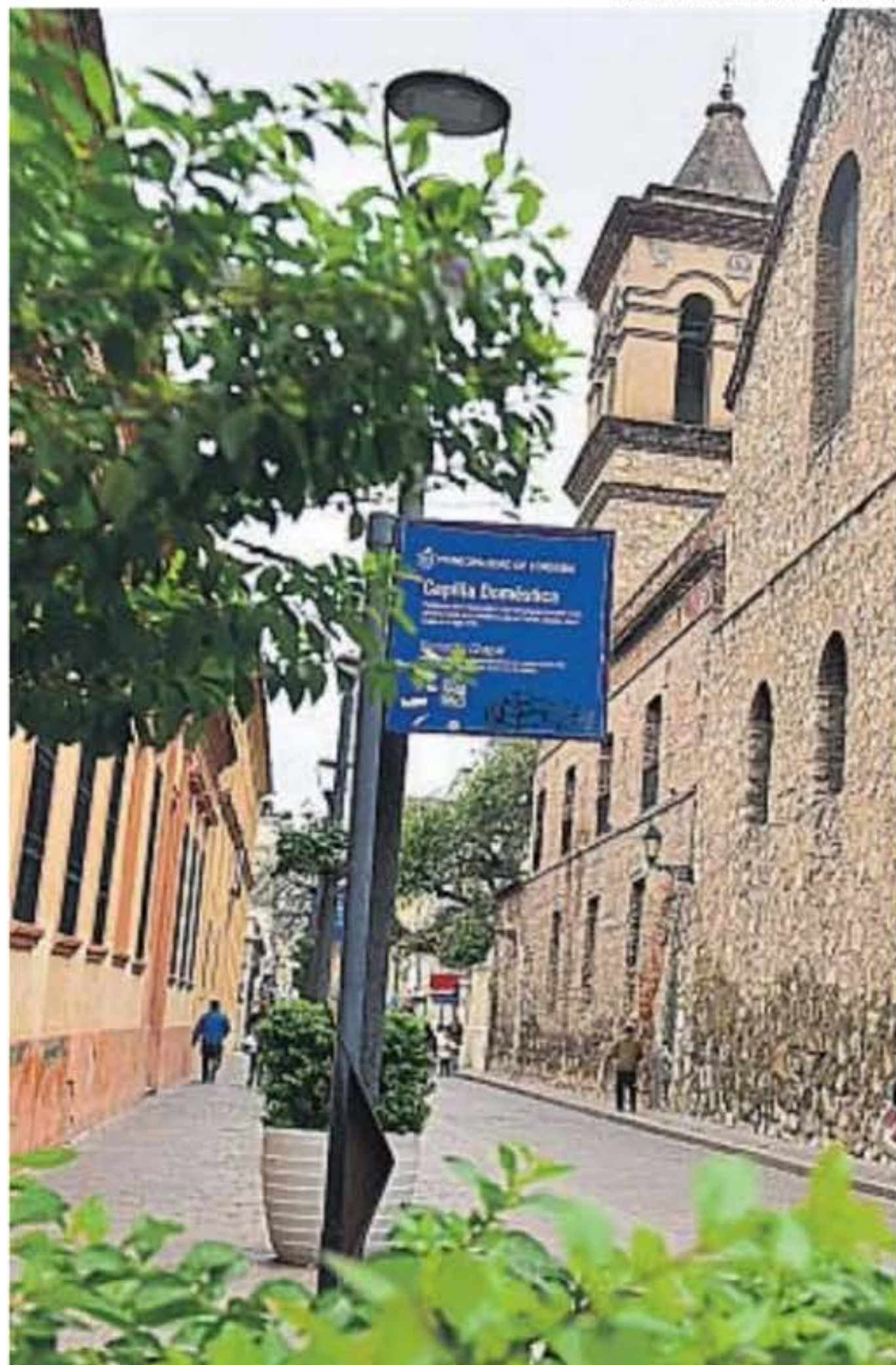
Elvira Fernández, por su parte, amplió: "Es importante pensar en términos programáticos, sobre cuáles serían los programas para asentar población, cómo serán las nuevas tipologías y a quiénes estarán destinadas. Hay que investigar cómo reconvertir tantos edificios de oficinas devaluados en residencias, programas de incentivo económico para poner en valor excelentes edificios de las décadas '70 y '80; y por último, cómo traer al área central negocios anclas que son atractores de gente".

El secretario de Desarrollo Urbano municipal, Diego Peralta, adelantó que en el corto plazo habrá novedades sobre el Centro, aunque no anticipó cuáles serán.

Si manifestó que la intención del municipio es continuar con la reconversión de 27 de Abril-San Jerónimo hasta Vélez Sársfield en el oeste y Chacabuco en el este.

"Tenemos algunas ideas vinculadas a la articulación público-privada, también a la promoción de lo que son las liberaciones de las plantas bajas y la articulación con el espacio público. Y complementando la ordenanza de microvivienda que se aprobó en la gestión anterior y sobre la que comienzan a aparecer algunos proyectos", afirmó el funcionario.

JOSÉ GABRIEL HERNÁNDEZ / ARCHIVO



CALLE CASEROS. Fue una de las primeras intervenciones impulsadas por privados.

SOCIEDAD ANÓNIMA

Cómo se llega a 300 mil delitos en 2024



Ary Garbovetzky

agarbovetzky@lavozdelinterior.com.ar

"En Córdoba se comete un delito cada dos minutos". La frase fue pronunciada semanas atrás por el ex legislador provincial Marcelo Cossar, durante la presentación de una serie de estudios de su Fundación Ciudadanos. *Mea culpa*: me sonó exagerado y no lo publiqué. El dato partía de la estimación de que entre delitos denunciados y no denunciados, en 2024 se producirán más de 300 mil hechos. Y esto, decía Cossar, con un cálculo prudente de incremento en relación con la inseguridad de 2023.

En la semana que pasó, se presentaron por primera vez datos oficiales de la Policía sobre la evolución de los delitos denunciados y se anunció que se puso en marcha un programa para estimar, con una metodología seria, la "cifra negra" de los delitos no denunciados.

Se publicó que los delitos vinculados a la inseguridad crecieron un cinco por ciento en el primer semestre de este año en la ciudad de Córdoba en relación con los primeros seis meses del año pasado. Se denunciaron 47.574 casos durante este primer semestre de 2024 contra 45.197 de igual período del año anterior y 31.988 en la primera mitad de 2022.

El dato del interior aun no fue consolidado, pero es una cifra muy similar, que en el total provincial eleva a más de 90 mil los delitos vinculados a la inseguridad. No hay motivos para suponer que en el segundo semestre la seguridad sea mejor: sumemos 90 mil más en la estimación, para llegar a 180 mil delitos denunciados.

Los delitos vinculados a la inseguridad son la mayoría, pero no todos los delitos denunciados. Representan, aproximadamente, un 70 por ciento del total. Sumemos, entonces, a este número alrededor de 60 mil hechos más, desde casos de violencia a siniestralidad vial. Estamos ya en 240 mil.

Ahora bien, faltan los delitos no denunciados. El legislador provincial Dante Rossi, en los fundamentos de la presentación de un pedido para que se declare la emergencia en seguridad, estimó que "más del 40% no realiza la denuncia cuando sufre un hecho delictivo porque no confía en la posibilidad de que se persiga el delito ni se investigue lo ocurrido".

La afirmación de Rossi tomó como fuente un relevamiento realizado por su equipo con 540 encuestas en 30 barrios capitalinos, que reveló, además, que el 52 por ciento de los cordobeses o sus familiares cercanos sufrieron un delito en el último año y un poco más de la

mitad no se siente seguro en sus barrios.

No parece adecuado estimar que exista una parte igual de todo el universo de delitos entre los no denunciados en la cifra negra, como sugieren esas encuestas. De acuerdo a las cifras oficiales policiales, el delito más común es el robo callejero. Este año ese delito explica el 70,1% de los delitos prevenibles en la ciudad de Córdoba, con 33.634 denuncias. Los robos domiciliarios y de automotores -que completan la tríada de la inseguridad- se denuncian casi en su totalidad.

Si hay que estimar un 50 denunciado y un 50 no denunciado, debería hacerse sólo sobre esta modalidad delictiva: el hurto simple. Esto llevaría la cifra estimada anual a unos 60 mil delitos. Los mágicos 300 mil de Cossar, que me parecían demasiado. Nobleza obliga.

Hay otros problemas, que no son los de la inseguridad derivada de la situación social. Entre 2022 y 2024, casi se duplicaron los robos en viviendas. Se pasó de 6.429 hace dos años a 8.903 en el primer semestre de 2023 y a 11.227 en la primera mitad de este año.

A su vez, también crecieron fuerte los robos de autos. En el primer semestre de 2022, se denunciaron 1.695 robos de vehículos; en 2023, 2.576, y en 2024, 2.997. Estas modalidades delictivas son obra de delincuentes con algunas destrezas y experiencia que no parece ser sólo fruto del aumento de la pobreza. Tampoco son delitos prevenibles con patrullaje de cadetes, guardia urbana o monitoreo de domos: se requiere de investigación policial para desarticular a una banda profesional.

La presentación de la Fundación Ciudadanos denunció también que faltan más de 10 mil policías en la calle.

El informe de gestión oficial detalla que hay 16.144 efectivos "operativos" de la Policía en actividad. A esto se suma la reciente incorporación de 1.500 cadetes de segundo y de tercer año de las escuelas de suboficiales y de oficiales de la Policía en prácticas profesionalizantes. Esto da una relación de cuatro policías cada mil habitantes; según la Policía, un número que está por encima de la recomendación de Naciones Unidas de 2,8 cada mil.

Es probable que la relación sea adecuada e igual no sean suficientes, en particular para atender el crecimiento del delito de los recién venidos a los robos y a los hurtos, los delitos "más sensibles" a un empeoramiento de la situación social.

El desafío de los centros en Argentina es que la gente que visita estos lugares encuentre algo diferente.

Sebastián Lopes Perea
Sociólogo

No hay autores salvadores, el Centro no es para arquitectura de autor, sino de conciencia colectiva y mejora del espacio público.

Alberto Roganti
Arquitecto

FOTOGRAFÍAS DE FACUNDO LUQUE



APRENDER A VOLAR. Los más grandes ya practican acrobacias y saltos, con largas horas de prueba y error.

Los chicos que sueñan con ser los futuros “Malignos” cordobeses

DÍA DE LAS INFANCIAS. El Parque del Kempes se llena de niños y jóvenes en la escuela de BMX. Tras el oro olímpico de José Torres, un “boom”.

Federico Schueri

fschueri@lavozdelinterior.com.ar

El BMX Freestyle en Córdoba experimenta un auge sin precedentes tras la histórica medalla de oro obtenida por José Torres en los Juegos Olímpicos de París 2024. Conocido como “el Maligno”, el ciclista cordobés no sólo conquistó la gloria personal, sino que desencadenó un fenómeno deportivo que se consolida cada día más y llega a niños y jóvenes de la ciudad.

El impacto de su triunfo se siente con fuerza, en especial ahora que se conmemora el Día de las Infancias, donde ya se puede vislumbrar la imagen de futuros “Malignos” que comienzan a rodar en bicicletas desde los 3 años.

José Torres alcanzó la cima del podio en una final cargada de emoción y adrenalina en París. Su destreza en los trucos aéreos y la fluidez con la que ejecutó cada maniobra lo llevaron a ser campeón olímpico, una hazaña que quedará grabada en la historia del

deporte argentino.

Tras su éxito, Torres fue recibido como un héroe en su Córdoba natal, donde miles de fanáticos se reunieron para celebrar el logro de quien ya es considerado una leyenda del BMX Freestyle.

Sin embargo, el impacto de “el Maligno” va más allá de la medalla de oro. Desde su triunfo, la popularidad del BMX Freestyle creció de una manera sorprendente, en especial entre los más jóvenes.

La Escuela de BMX Kempes registró un incremento sin precedentes en las inscripciones durante el último mes, y consolida así un crecimiento que, según su profesor Federico Bontempo, “viene desde hace unos cinco años”.

Cada vez más padres se interesan por inscribir a sus hijos en esta disciplina, tal vez inspirados por el ejemplo de José Torres y con la esperanza de que sus pequeños sigan sus pasos, practicando un deporte al aire libre que los invita a salir de su zona de confort.

En este contexto, y con el Día de las Infancias en puerta, **La Voz**



ANDAR EN BICI. Para los más chicos, la diversión es lo más simple de todo.



A SALTAR. Las rampas y distintas pruebas que tiene la pista del Kempes obligan a incorporar destrezas con rapidez.

salió a buscar a los “Malignos del futuro”. En las pistas del Parque del Kempes, encontramos desde niños de 3 años hasta adolescentes de 17, todos comprometidos con la disciplina. Los más pequeños tienen algo en común al hablar sobre lo que más disfrutan del BMX: “andar en bici”.

Stefano, por ejemplo, comentó que le encanta “aprender trucos nuevos”, mientras que Alejo va un paso más allá y describe cómo le fascina “saltar y sentir esa adrenalina” que generan los saltos.

Valentín y Simón, dos de los más pequeños del grupo, expresaron su amor por la bicicleta y los saltos con timidez ante el micrófono, pero con una pasión evidente en sus gestos. Ambos destacaron el placer que encuentran en cada rodada, lo que demuestra que, al margen de las palabras, el BMX ya forma parte de su identidad.

Más allá del impacto del triunfo olímpico de José Torres, la Escuela de BMX Kempes es un proyecto que tiene como objetivo acercar esta disciplina a niños desde los tres años. Ofrece un espacio para que los más pequeños se inicien en el deporte aprendan los valores de la disciplina y, sobre todo, sueñen en grande.

Federico Bontempo, el profesor de BMX, lo confirma: “Ha crecido exponencialmente en los últimos cinco años. Se nota que los chicos ya eligen este tipo de deportes, que antes no tenían tanta difusión. Lo bueno es que estos niños llegan



DEPORTE URBANO. El BMX es un deporte urbano y extremo. En su variedad “freestyle” incorpora creativas acrobacias.

más jóvenes, a diferencia de nuestra generación, que empezaba en la adolescencia, después de probar deportes más convencionales, como el fútbol, el básquet o la natación”.

En la ciudad de Córdoba existen tres escuelas de BMX, dos pertenecientes a la Asociación Cordobesa de BMX Freestyle y una tercera que forma parte de la Agencia Córdoba Deportes.

Esta última ofrece una iniciación a los deportes urbanos, que incluyen BMX, skate, parkour y otras disciplinas afines. La mayoría de estas actividades se desarrollan en el Parque del Kempes, que cuenta con más de cinco pistas y circuitos.

Otro lugar muy concurrido para estas actividades es el Parque Las Heras-Elisa.

Según reveló Bontempo a **La Voz**, la asociación trabaja en con-

junto con la Agencia Córdoba Deportes para expandirse y llegar a más puntos de la ciudad, con la construcción de nuevas pistas y circuitos que fomenten el desarrollo de estos deportes.

El BMX Freestyle dejó de ser un deporte marginal para convertirse en una actividad altamente demandada por niños y adolescentes. “Siempre la primera clase es de prueba, para ver cómo se

En la escuela del Kempes, tras el oro olímpico de “Maligno” se dispararon las consultas para empezar a practicar.

sienten, si están cómodos con el grupo. Pero es un ambiente hermoso”, asegura Bontempo, quien ve con entusiasmo cómo la escuela sigue creciendo.

“No hay límite de edad para comenzar con el deporte”, añade Bontempo. “Tampoco importa la bicicleta que tenga cada uno; se empieza con lo que se tiene. Con el tiempo y el progreso, la bici se va adaptando a las necesidades específicas de cada persona. Hay varios estilos y alternativas dentro del BMX, pero lo importante es que se animen y se sumen”.

El legado de José “el Maligno” Torres ya está en marcha. Su victoria olímpica no fue más que el punto de partida para una nueva generación de ciclistas que sueñan con llevar el BMX Freestyle argentino a nuevas alturas.

En el Día de las Infancias, el impacto de Torres se hace más visible que nunca. Niños y adolescentes, desde los 3 años se suben a sus bicicletas para ser parte de este fenómeno que promete seguir creciendo y marcando la historia del deporte en Córdoba y en todo el país.

En las voces de nuestras infancias están las semillas del futuro.

La Voz 12 AÑOS

18 de agosto | Día de la Niñez

Una multitud celebró a la Virgen de Urkupiña

FIESTA POPULAR. Más de 25 mil personas asistieron ayer a la tradicional celebración en Villa El Libertador que congrega a la comunidad boliviana.

Villa El Libertador celebró este sábado su fiesta popular en homenaje a la Virgen de Urkupiña y movilizó a una multitud de devotos y vecinos de la zona sur. Esta fue la edición número 39 de la fiesta, que es una tradición impostergable para los devotos. Desde el jueves 8 de agosto, con el comienzo de la novena se veneró a la Virgen con misas diarias, mientras que el cierre se dio este sábado con la tradicional procesión y el desfile de grupos de danza y baile folklóricos.

Urkupiña es una celebración que llegó a la villa de la mano de la comunidad boliviana, que tiene una notable presencia en el barrio. Durante la festividad, los residentes invitaron a los vecinos a participar de un día lleno de música, comidas tradicionales y bebidas típicas, todo en honor a la Virgen, venerada por el pueblo de Cochabamba.

Con una historia de 39 años en la ciudad, esta imagen religiosa simboliza la conexión de los bolivianos que residen en Córdoba, y es reconocida como la Patrona de la Integración Nacional de Bolivia. La celebración

conmemora el momento en que la Virgen se manifestó en un cerro, y desde entonces, desciende simbólicamente "para hacerse presente a través de la devoción, las plegarias y el festejo de sus fieles".

Cumplidas las nueve misas en la parroquia Nuestra Señora del Trabajo, este viernes se procedió al cambio de vestimenta de las figuras de la virgen que cada vecino llevó desde sus domicilios. El cambio de manto es un rito que implica quitar la ropa que la Virgen tuvo durante todo el año anterior y colocar uno nuevo.

En tanto las actividades de este sábado comenzaron a las 10 con la tradicional misa en la parroquia Nuestra Señora del Trabajo. A las 11 se dio lugar a la procesión que según

datos oficiales de la Policía de Córdoba se hicieron presentes centenares de personas acompañando la figura de la virgen por las calles del barrio que partió desde avenida de Mayo esquina Río Negro.

Una vez finalizada la procesión se realizó el acto central en la plaza ubicada frente a la parroquia, donde participaron autoridades de la Municipalidad de Córdoba y el cónsul de Bolivia.

Alrededor de las 13, comenzaron los desfiles de las agrupaciones folklóricas y los tradicionales bailes, que se extendieron pasadas las 19.

Desde la organización, Issac Gutierrez, integrante del comité, desmintió a **La Voz** una denuncia que hablaba de una comercialización excesiva en los precios de los puestos que se alquilaban para los comerciantes. Según estos dichos, los puestos tenían un valor de 40 mil pesos para los más grandes y 25 mil pesos para los más pequeños.

Sobre el cobro a las agrupaciones de bailarines fue aun más enfático y aseguró que a los bailarines "no se les cobra absolutamente nada".

Reperto de fondos. Lo recaudado por los alquileres se destina a cubrir gastos de la organización del evento y el remanente es destinado a la parroquia del barrio Nuestra Señora del Trabajo, dijeron desde el comité organizador.

JOSÉ GABRIEL HERNÁNDEZ



COMPARSA. La fiesta de la Virgen de Urkupiña saca a las calles de Villa El Libertador la cultura boliviana, con su color y su alegría.



CITA ESPECIAL. La Expo Estilo Casa se hará en el Complejo Ferial en octubre.

Expo Estilo Casa 2024 se reinventa con nuevo formato

EVENTO. La 6ª edición de Expo Estilo Casa ofrece un "llave en mano" para expositores que quieran llegar a un público con capacidad de compra.

El gran evento del mobiliario, interiorismo, arquitectura y decoración del interior del país vuelve este año con una nueva propuesta, que tendrá su espacio del 24 al 27 de octubre en el Complejo Ferial Córdoba. Allí las familias visitantes y el público profesional accederán a una innumerable cantidad de novedades, que tienen como fin hacer de nuestros hogares un mejor lugar.

Desde 2017, Expo Estilo Casa está dirigida a marcas que buscan un público segmentado y profesional del rubro, siendo la expo una plataforma donde 25 mil visitantes recorren los pabellones del Complejo Ferial Córdoba, para interiorizarse de novedades y tendencias.

Bajo el leítmotiv "Tu casa más linda es posible", muebles, pisos, techos, cortinas, alfombras, iluminación, decó, piletas, pinturas, aberturas, recubrimientos, grifería, jardinería y mucho más estarán a disposición para que cada visitante de la expo adquiera esa caricia que todos necesitamos en nuestro hogar.

La gran novedad de este año es la propuesta que facilitará la participación de cada expositor, potenciando cada marca a fin de lograr la mejor presentación.

Este año los expositores presentarán sus productos en el Centro de Convenciones y la Cúpula Azul, ambas con aire acondicionado, y cada stand contará con estructura de panelería y cenefa plateada, iluminación, reproducción de videos propios en tres pantallas gigantes, logos en avisos en **La Voz** y un escenario exclusivo en donde presentar productos ante el público, todo incluido en el valor de la participación.

Se realizará en un marco ideal de días primaverales, donde también se disfrutará de espacios destinados para niños, actividades artísticas y la mejor gastronomía.

El momento donde las empresas expositoras dan el puntapié inicial es sin duda el evento "Lanzamiento". Es en ese momento donde se podrán elegir las mejores ubicaciones con financiación única y 20% de descuento. En esta oportunidad se realizará en el Patio Lounge del Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras, el jueves 29 de agosto a las 18, donde se darán a conocer las novedades y se sorteará el orden de elección de los stands.

Expo Estilo Casa 2024. Del 24 al 27 de octubre. Complejo Ferial Córdoba
Organiza: Cámara de la Madera, Mueble y Equipamientos de Córdoba (Cammeq). **Realiza:** Deycé. **Invita:** La Voz. **Contacto comercial.** 3515 924559 - 3512507355.

EDUCACIÓN

Universidad provincial, con sede en Cruz del Eje

El gobernador Martín Lloraya anunció la creación de una nueva sede de la Universidad Provincial en Cruz del Eje. Este nuevo espacio se suma a los comprometidos en Villa Dolores, Río Tercero, Arroyito y Morteros, además del establecimiento en Bell Ville que ya se encuentra en funcionamiento. "La decisión educativa se enmarca en el Programa UPC Federal, que contempla la creación de sedes regionales en ciudades



y localidades de Córdoba, como parte del plan de federalización de la casa de altos estudios provincial. A su vez, Lloraya anunció el llamado a licitación para emplazar una sede del gobierno provincial en la ciudad de Cruz del Eje, que abarque a todo el norte y noroeste cordobés.

EDUCACIÓN

Expertos internacionales en el Innova Educa 21

Universidad Siglo 21 organiza la séptima edición del Congreso Internacional Innova Educa 21, que reúne las tendencias más innovadoras del mundo educativo. En esta edición, se centrará en la temática Reset Educativo, con el objetivo de generar cambios estructurales desde una perspectiva innovadora que se adecue a los nuevos tiempos. Para ello se enfocará en tres grandes ejes: Mentalidad Disruptiva, Liderazgo Educativo y



Potencia Humana. Este año participarán María Victoria Ángulo González, ex ministra de Educación de Colombia; Carlos Magro Mazo, presidente de la Asociación Educación Abierta de España; y Grella Álvarez, CEO y Fundadora de BenchLab Venezuela.

TURISMO

Córdoba, primera en el interior en congresos

La Asociación Internacional de Congresos y Convenciones (Icca, por su sigla en inglés) publicó el ranking anual de países y destinos. Córdoba, con 11 reuniones internacionales registradas en 2023 ocupa el primer puesto del interior del país, superando a destinos como La Plata y Mar del Plata con siete reuniones internacionales cada uno. En todo el país, Córdoba se ubica detrás de Buenos Aires.

Mundo

Gaza. Pese a las negociaciones de paz, no cesan las hostilidades

GUERRA. Aviones de combate bombardearon una casa y un almacén, con un saldo de 18 palestinos muertos. En tanto, una ofensiva israelí en el sur de Líbano tuvo como represalia una salva de cohetes de parte de Hezbollah.



DESPLAZAMIENTOS SIN FIN. Palestinos evacúan el campo de refugiados de Maghazi, en el centro de la Franja de Gaza.

Redacción La Voz y agencias

Un ataque aéreo israelí en Gaza mató ayer al menos a 18 palestinos, todos integrantes de la misma familia. En tanto, en otra incursión israelí por aire en Wadi al-Kfour, en la provincia de Nabatieh, en el sur de Líbano, resultaron muertas otras 10 personas; se trata este último de uno de los ataques más letales en el país árabe, vecino de Israel, desde que Hezbollah y tropas israelíes comenzaron a intercambiar fuego el 8 de octubre, un día después de que Hamas incursionara de manera violenta en territorio israelí y desatara la guerra en el enclave palestino.

Como respuesta a la agresión, Hezbollah disparó una salva de cohetes contra la comunidad de Ayelet HaShahar, cerca de Safad, en el norte de Israel.

Ambos operativos militares se

registraron horas después de que mediadores de Estados Unidos, Egipto y Qatar expresaran optimismo por un pronto acuerdo de alto el fuego entre Israel y Hamas, tras dos días de negociaciones en Doha.

Entre los muertos por el ataque en Zawaida se encontraba Sami Jawad al-Ejlal, un comerciante que había coordinado con el ejército israelí para llevar mercadería a Gaza. También perdieron la vida sus dos esposas, 11 de sus hijos (de entre 2 y 22 años), la abuela de los niños y otros tres familiares, según una lista proporcionada por el Hospital de los Mártires de Al-Aqsa, en Deir al-Balah, donde se certificaron los fallecimientos trágicos.

Al respecto, el ejército israelí dijo que atacó "infraestructura terrorista" en el centro de Gaza, donde se habían disparado cohetes hacia Israel en las últimas semanas.

Por otra parte, el vocero militar israelí Avichay Adraee informó a tra-

Pedido. Miles de israelíes salieron ayer a las calles de las principales ciudades del país para manifestarse a favor de un acuerdo para la liberación de los rehenes secuestrados en Gaza, a medida que crecen las versiones sobre un cese del fuego.

vés de X que los palestinos del campo de refugiados urbano de Maghazi deberán irse dado que fuerzas israelíes operarán en el área en respuesta al lanzamiento de cohetes palestinos.

¿Habrá cese del fuego?

Los ataques de las fuerzas de Israel y las réplicas yihadistas impactan en el ánimo de la diplomacia internacional que acciona en distintos escenarios con el propósito de alcanzar un armisticio en Gaza y evitar que el conflicto armado se expanda en Medio Oriente. Por caso, mediadores

de Estados Unidos, Egipto y Qatar trabajan desde hace meses en la elaboración de un plan de tres fases en el que Hamas liberaría a los rehenes a cambio de un alto el fuego duradero, la retirada de las fuerzas israelíes de Gaza y la liberación de los palestinos encarcelados por Israel.

Los esfuerzos adquirieron una nueva urgencia en las últimas semanas después de la muerte de un alto comando de Hezbollah en un ataque aéreo israelí en Beirut y del principal líder político de Hamas en una explosión en Teherán que fue ampliamente atribuida a Israel.

Respecto al plan de cese del fuego que los mediadores consideran inminente, ayer la oficina de Benjamin Netanyahu, informó que el primer ministro israelí recibió el informe de la delegación que participó en las negociaciones del jueves y viernes últimos en Qatar, y manifestó su "cauto optimismo" sobre las opcio-

nes de acuerdo.

"Debemos esperar que la dura presión de Estados Unidos sobre Hamas y los mediadores lleve a la retirada de la oposición a la propuesta estadounidense y que se pueda lograr un avance en los contactos", indicó el gobierno israelí.

Cabe recordar que el plan que promueve Joe Biden para una tregua se desarrolla en torno a tres frases. La primera se prolongaría durante seis semanas, lapso en que las fuerzas israelíes se retirarían de las zonas pobladas de Gaza y se produciría la liberación de presos palestinos a cambio de la entrega de rehenes vulnerables. En una segunda etapa, serían liberados el resto de rehenes, en el marco de un final ya permanente de las hostilidades, mientras que la tercera y última fase consistiría en el inicio de la reconstrucción de la Franja y en la entrega de los cuerpos de los secuestrados ya fallecidos.



CORINA MACHADO. Volvió a liderar las protestas callejeras en Caracas.

Otro masivo reclamo opositor en Venezuela

INSISTENCIA. La líder de la Plataforma Unitaria Democrática, María Corina Machado, reiteró que las manifestaciones en las calles continuarán hasta que se reconozca el triunfo de Edmundo González Urrutia.

Miles de seguidores de la oposición venezolana volvieron a salir ayer a las calles del país sudamericano para rechazar los resultados de las autoridades electorales que dan el triunfo al mandatario Nicolás Maduro, los cuales son cuestionados por la comunidad internacional. Además,

para seguir defendiendo lo que califican como una victoria contundente de su candidato Edmundo González en la elección presidencial del 28 de julio último.

También se realizaron manifestaciones en distintas partes del mundo con el mismo propósito.

Maduro fue declarado vencedor por el Consejo Nacional Electoral (CNE), considerado afín al oficialismo, aunque el organismo no ha publicado hasta el momento las actas con los resultados a pesar de las crecientes exigencias de la oposición y la comunidad internacional para que sean divulgadas en detalle como una de las posibles vías para

encontrar una solución a la crisis.

De acuerdo con el CNE, Maduro obtuvo 6,4 millones de votos frente a 5,3 millones de González. La oposición, en cambio, dice tener el 84% de las actas según las cuales su candidato alcanzó 7,3 millones de votos y Maduro 3,3 millones.

Más fuertes que nunca

En la avenida Francisco Miranda, una de las más transitadas y amplias de Caracas, la capital venezolana, la gente empezó a concentrarse desde temprano para esperar a la líder opositora María Corina Machado, quien se sumó poco después a la manifestación. Antes, animó en las redes

sociales a sus seguidores a mantenerse firmes en el reclamo de que se reconozcan los resultados de las elecciones que, reitera, dan la victoria a González.

"Necesitamos que el mundo sepa que esto no tiene vuelta atrás, que no nos vamos a detener hasta lograrlo. Hoy tenemos más fuerza que nunca en 25 años y el régimen está más débil que nunca", destacó Machado en sus redes al convocar a la protesta en las calles de Venezuela y ciudades del mundo.

El oficialismo también convocó ayer a manifestaciones en Caracas y otras ciudades para respaldar la reelección de Nicolás Maduro.

Fúnebres

SEPELIOS

† **Albarracín, Elba del Carmen** (q.e.p.d.) Falleció el 16-8-2024 conf. a.s.r. y b.p. Esposa de Masaghi Rubén. Te amamos, tus hijos, tus nietos, tus bisnietos, tu nuera y tu yerno participan del fallecimiento y que sus restos serán inhumados hoy en cementerio San Vicente. HONRAS FUNEBRES a cargo de BOULEVARD SEPELIOS S.A.S. Tel: 4258504.

† **Tschieder, Olga Graciela Bárbara** (q.e.p.d.) Falleció el 17-8-2024 conf. a.s.r. y b.p. Sus hijos, nietos y afectos participan de su fallecimiento y que sus restos serán cremados hoy en cementerio Parque Los Alamos. Cobertura: Punilla Servicios Sociales. HONRAS FUNEBRES a cargo de BOULEVARD SEPELIOS S.A.S. - Tel. 4258504.

† **Tschieder, Olga Graciela Bárbara** (q.e.p.d.) Falleció el 17-8-2024 conf. a.s.r. y b.p. El Centro de Jubilados y Pensionados del Banco de la Provincia de Córdoba participa del fallecimiento de su socia e invita al sepelio de sus restos que serán cremados hoy en Crematorio Parque Los Alamos, sala Molina, BOULEVARD SAN JUAN 537, segundo piso, desde donde partirá el cortejo a las 9 hs. Cobertura: Punilla Servicios Sociales. HONRAS FUNEBRES a cargo de BOULEVARD SEPELIOS. Tel: 4258504.

† **Yofre, Teresa de las Mercedes** (q.e.p.d.) Falleció el 17-8-2024 conf. a.s.r. y b.p. Sus hijos, nuera, nietos y bisnietos participan de su fallecimiento y que sus restos serán inhumados hoy en cementerio Parque La Floresta. HONRAS FUNEBRES a cargo de BOULEVARD SEPELIOS S.A.S. - Tel. 4258504.

PARTICIPACIONES

† **Ibáñez, Alicia Sapino de** (q.e.p.d.) Falleció el 17-8-2024 conf. a.s.r. y b.p. Gustavo Viramonte y Joaquín Acuña acompañan a su hijo Rafael en este triste momento y ruegan por su eterno descanso.

Awil, Yolanda Aseff de

(q.e.p.d.) Falleció el 11-8-2024

Tus hijos y nietos no dejarán de agradecer a Dios y a la vida por la Madre que fuiste. Gracias por todo. Descansa en Paz.

Pedretti, Luciano

(q.e.p.d.) Falleció el 15-08-2024

Su esposa Dra. Raquel Rosso y familiares agradecen la atención médica, muestras de afecto y acompañamiento recibidos. Estar á siempre en nuestros corazones.

† **Pedretti, Dr. Luciano** (q.e.p.d.) Falleció el 16-8-2024

Los vecinos de la Torre I del Complejo Alas III participan con profunda tristeza de su fallecimiento. El consorcio de propietarios acompaña a su familia en este doloroso momento, rogando una oración por su eterno descanso.

† **Prieto, Abelardo Arturo** (q.e.p.d.) Falleció el 15-8-2024 conf. a.s.r. y b.p. Los camaradas de la promoción 83 del Colegio Nacional de Nuestra Señora de Monserrat, participan con hondo pesar del fallecimiento del padre de nuestro apreciado Carlos. Todo nuestro afecto para la familia. Anima eius requiescat in pace.

† **Rey Caro, Ernesto** (q.e.p.d.) Falleció el 16-8-2024 conf. a.s.r. y b.p.

Su hermana Raquel Rey Caro de Gabrielli y sus hijos María José, María Eugenia, Eduardo, Fernando y Guillermo acompañan a sus familiares en estos momentos la pérdida tan sentida, elevando una oración por el eterno descanso de su alma. Sus restos fueron inhumados ayer. Servicio: CASA MINOLI.

† **Rey Caro, Ernesto** (q.e.p.d.) Falleció el 16-08-2024 conf. a.s.r. y b.p.

Tus primos hermanos María de las Mercedes, Eduardo Wenceslao, María del Valle, Juan Carlos, José Alberto y Julio Jorge Mayo Rey Nore, participan de su fallecimiento y de que sus restos fueron inhumados en el Cementerio Lomas de Villa Allende.

† **Rey Caro, Ernesto** (q.e.p.d.) Falleció el 16-08-2024

Los integrantes del Instituto de Derecho Internacional Público y Derecho de la Integración y del Instituto de Derecho Ambiental y de los Recursos Naturales en conjunto con la sede Córdoba del Cari, participan con dolor del fallecimiento de quien fuera su director, miembro y expresidente respectivamente y acompañan a su familia y amigos.

Rey Caro, Ernesto José

(q.e.p.d.) Falleció el 16-8-2024

Miguel A. Cáceres y María Dolores Morales junto a sus hijos, acompañan en el dolor a sus queridos amigos Ernesto, Fernando y a toda la familia, elevando una oración por el alma de su padre. Siempre cerca de ustedes, los abrazamos con inmenso cariño.

Rey Caro, Ernesto

(q.e.p.d.) Falleció el 16-08-2024

La Mesa Directiva y miembros de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba participan con pesar el fallecimiento del Sr. académico de número, acompañando a su familia y amigos y elevan una plegaria por el descanso de su alma.

Rey Caro, Ernesto

(q.e.p.d.) Falleció el 16-08-2024

Christian G. Sommer y María Alejandra Sticca acompañan en este momento de pesar a la familia y amigos del querido maestro del Derecho Internacional Público a nivel nacional e internacional

† **Rey Caro, Ernesto** (q.e.p.d.) Falleció el 16-8-2024 conf. a.s.r. y b.p.

Guillermo Brusco y Estela Torres Ávila, sus hijos y nietos despiden con profundo dolor a su querido amigo Ernesto y acompañan con muchísimo cariño a Amalia, hijos y nietos y elevan una plegaria por su alma.

† **Rey Caro, Ernesto José** (q.e.p.d.) Falleció el 16-8-2024 conf. a.s.r. y b.p.

Diana de Vertiz de Stiefel, sus hijos, hijos políticos, nietos y bisnieto participan el fallecimiento de nuestro querido amigo y acompañan en el dolor a Amalia, sus hijos y todos sus seres queridos rogando a nuestro Señor por su eterno descanso.

Valdez (h), Oscar Eduardo

(q.e.p.d.) Falleció el 18-08-2023

A un año de tu partida física, te recordamos con mucho amor y rogamos por tu eterno descanso, tu esposa, hijos, nietos e hijos políticos.

RECORDATORIOS

† **Aliverti, Maximiliano Iván**

(q.e.p.d.) Falleció el 19-8-2000



Porque sos la interminable esencia. La plegaria precisa. Te recordaremos siempre. Tus padres Dr. Aquiles Iván Aliverti, Mabel Reyes Machado, tu hermana María Sol Aliverti.

† **Casariego, Marta Susana**

(q.e.p.d.) Falleció el 19-8-2019



A cinco años ya de la partida de nuestra amada y maravillosa Tuni, la seguiremos extrañando y recordando por siempre, con su alegría de vida, generosidad humana, amor y excelencia de persona. Creemos que como ángel que es, estará bien ahora donde está, en compañía de Dios, sus padres, tíos y seres queridos ya fallecidos. Eternamente con nosotros. Tu esposo Sergio, tus hijos Martín, Pablo, Mariana y Sebastián, y todos quienes te conocieron en esta vida.

AVISOS FÚNEBRES

PARA PUBLICAR AVISOS LOS SÁBADOS POR LA MAÑANA, entrá a: clasificados.lavoz.com.ar/receptorias y conocé horarios, direcciones y teléfonos de la más cercana a tu ubicación.



AGENCIAS COMERCIALES DE GUARDIA SÁBADO POR LA TARDE, DOMINGO Y FERIADOS

EMPALME

Av Sabattini 4047

- Lunes a sábados de 9.30 a 13 hs
- Lunes a viernes de 17 a 19 hs
- Celular y WhatsApp: 351 215 2130

CARLOS PAZ

Miguel Juárez 386, Carlos Paz

- Sábados: de 9 a 13 hs. y de 16:30 a 19 hs.
- Domingos: Cerrado.
- Celular y WhatsApp: 3541-523143

TELEFÓNICA 1

De 9:30 a 19 hs.

- Celular y WhatsApp: 7280383 / 4752222 / 351 607 0052

TELEFÓNICA 2

De 9 a 19 hs.

- Celular y WhatsApp: 351 302 8059

Horario de cierre de recepción (todos los días por igual) para publicar al día siguiente: 19 hs.

TARIFAS DE REFERENCIA HASTA 10 LÍNEAS:

Aviso Línea: \$16.436,48* / Aviso con Recuadro: \$27.195,50* / Aviso con Foto: \$34.727,94* / Aviso con Foto y Recuadro \$43.699,36*

Los valores no incluyen IVA

*POR LÍNEA ADICIONAL: \$ 1.292

LaVoz12

| NACIONAL LA PRIMERA | | BUENOS AIRES LA PRIMERA | | CÓRDOBA LA PRIMERA | | NACIONAL MATUTINA | | BUENOS AIRES MATUTINA | | CÓRDOBA MATUTINA | |
|---------------------|----------|-------------------------|----------|--------------------|----------|-------------------|----------|-----------------------|----------|------------------|----------|
| 1° 6864 | 11° 4843 | 1° 6613 | 11° 7870 | 1° 8779 | 11° 6621 | 1° 2412 | 11° 4501 | 1° 6059 | 11° 3374 | 1° 2608 | 11° 1987 |
| 2° 2332 | 12° 4329 | 2° 4614 | 12° 0573 | 2° 2440 | 12° 7099 | 2° 1737 | 12° 8335 | 2° 5251 | 12° 8803 | 2° 1425 | 12° 5704 |
| 3° 5503 | 13° 2186 | 3° 3781 | 13° 6400 | 3° 6306 | 13° 1668 | 3° 2372 | 13° 9187 | 3° 8936 | 13° 4239 | 3° 2056 | 13° 4445 |
| 4° 3692 | 14° 3421 | 4° 2162 | 14° 7682 | 4° 4477 | 14° 8772 | 4° 5024 | 14° 4206 | 4° 6372 | 14° 3004 | 4° 1087 | 14° 6773 |
| 5° 0098 | 15° 4390 | 5° 4731 | 15° 4145 | 5° 8909 | 15° 5931 | 5° 6401 | 15° 1063 | 5° 0196 | 15° 3715 | 5° 7879 | 15° 9738 |
| 6° 7706 | 16° 6681 | 6° 7707 | 16° 1512 | 6° 4581 | 16° 9906 | 6° 5323 | 16° 1262 | 6° 6029 | 16° 0776 | 6° 9741 | 16° 6418 |
| 7° 4572 | 17° 9598 | 7° 7261 | 17° 1250 | 7° 8607 | 17° 3143 | 7° 1915 | 17° 7001 | 7° 9408 | 17° 1586 | 7° 4847 | 17° 2686 |
| 8° 8875 | 18° 9365 | 8° 5361 | 18° 7440 | 8° 8260 | 18° 1848 | 8° 1373 | 18° 9927 | 8° 9608 | 18° 6850 | 8° 5298 | 18° 0056 |
| 9° 4159 | 19° 1765 | 9° 4879 | 19° 9967 | 9° 8364 | 19° 9648 | 9° 0031 | 19° 5932 | 9° 3253 | 19° 5083 | 9° 5175 | 19° 2150 |
| 10° 1430 | 20° 1866 | 10° 3115 | 20° 7661 | 10° 5298 | 20° 6346 | 10° 2044 | 20° 4743 | 10° 3384 | 20° 6645 | 10° 6960 | 20° 2071 |
| NACIONAL VESPERTINA | | BUENOS AIRES VESPERTINA | | CÓRDOBA VESPERTINA | | NACIONAL NOCTURNA | | BUENOS AIRES NOCTURNA | | CÓRDOBA NOCTURNA | |
| 1° 6608 | 11° 8522 | 1° 2310 | 11° 7403 | 1° 0704 | 11° 3014 | 1° 4063 | 11° 3439 | 1° 0892 | 11° 2978 | 1° 7689 | 11° 1298 |
| 2° 5035 | 12° 0528 | 2° 8247 | 12° 1393 | 2° 3701 | 12° 7513 | 2° 0645 | 12° 7867 | 2° 4808 | 12° 4298 | 2° 0861 | 12° 4053 |
| 3° 6376 | 13° 3571 | 3° 5720 | 13° 1709 | 3° 4243 | 13° 4298 | 3° 2428 | 13° 0073 | 3° 8539 | 13° 9312 | 3° 7486 | 13° 2127 |
| 4° 7154 | 14° 3832 | 4° 0223 | 14° 1492 | 4° 8959 | 14° 5276 | 4° 6690 | 14° 7007 | 4° 2641 | 14° 9198 | 4° 4542 | 14° 7865 |
| 5° 2332 | 15° 9142 | 5° 7450 | 15° 5303 | 5° 9863 | 15° 7323 | 5° 2191 | 15° 3906 | 5° 8535 | 15° 1910 | 5° 9073 | 15° 8157 |
| 6° 7889 | 16° 3593 | 6° 8347 | 16° 0403 | 6° 8856 | 16° 5868 | 6° 8281 | 16° 4735 | 6° 6669 | 16° 4469 | 6° 5968 | 16° 2187 |
| 7° 1128 | 17° 8057 | 7° 3955 | 17° 0540 | 7° 6215 | 17° 0186 | 7° 5024 | 17° 1097 | 7° 3774 | 17° 1008 | 7° 2588 | 17° 0812 |
| 8° 5081 | 18° 4646 | 8° 8638 | 18° 9875 | 8° 1633 | 18° 0113 | 8° 6758 | 18° 9022 | 8° 5361 | 18° 2261 | 8° 4075 | 18° 6274 |
| 9° 8571 | 19° 8625 | 9° 9598 | 19° 9101 | 9° 7390 | 19° 1597 | 9° 9933 | 19° 0737 | 9° 2852 | 19° 7167 | 9° 8923 | 19° 7174 |
| 10° 2802 | 20° 2731 | 10° 8789 | 20° 6940 | 10° 0558 | 20° 1659 | 10° 6341 | 20° 5272 | 10° 0282 | 20° 2424 | 10° 9273 | 20° 7319 |

QUINIE LAS SORTES DE AYER

SUMATE A LA VOZ EN YOUTUBE

El canal directo a todos los contenidos de tu interés



SUSCRIBIRSE | youtube.com/lavozcomar

LaVoz12

Sucesos

Corrupción. Aval al primer tramo de la causa sobre irregularidades penitenciarias

Francisco Panero
fpanero@lavozdelinterior.com.ar

La primera causa que estalló en 2023 por supuestas irregularidades en las cárceles de Cruz del Eje y principalmente en Bouwer recibió un aval del juez de Control y Faltas N° 7 José Milton Peralta, quien confirmó las seis prisiones preventivas dictadas por el fiscal de Delitos Complejos del 1° Turno Enrique Gavier en contra de un alto jefe penitenciario, tres abogados penalistas y dos "gestores".

Se trata del expediente conocido vulgarmente como "Cárcel de Bouwer", en el cual se encuentran los primeros seis detenidos. Ellos son el segundo jefe de la cárcel del sur de la ciudad de Córdoba y anterior titular del presidio cruzdelejeño, Sergio Alejandro "Chavo" Guzmán (47); los abogados Alfredo Alberto Ciocca (51), Gustavo Héctor Murga Molina (65) y Julio César Páez (48) y los "particulares" que habrían realizado gestiones Aldo Florencio Campos (67) y Ramón Alberto Salas (62).

Cuando les dictó la prisión preventiva, Gavier asignó a "Chavo" Guzmán el rol de jefe de "asociación ilícita", más los delitos de "extorsión reiterada" (dos hechos), "privación ilegítima de la libertad" y "tenencia de arma de fuego" (dos hechos).

A los tres abogados penalistas, Gavier les imputa el cargo de miembros de "asociación ilícita", pero a Ciocca le agrega coautor de "extorsión" y a Páez, "privación ilegítima de la libertad". A Murga Molina no le formula ningún otro reproche más que el de la supuesta pertenencia al grupo.

A los "particulares", también los considera miembros del agrupamiento delictivo, pero a Salas le añade el cargo de extorsión. Campos no suma otro supuesto delito.

JUSTICIA. El juez de Control José Milton Peralta respaldó las prisiones preventivas dictadas por el fiscal Enrique Gavier a los seis acusados en el primer tramo del expediente. Morigeran algunas figuras penales.



NICOLÁS BRAVO/ ARCHIVO

LA PUNTA DEL ICEBERG. La investigación que recibió confirmación es la que deriva luego en la caída de la cúpula penitenciaria.

Gavier es el mismo fiscal que instruye otros expedientes por la corrupción en diversas cárceles de la provincia y en contra de la que era la misma cúpula del Servicio Penitenciario de Córdoba (SPC). Lo más saliente, además de la "causa Bouwer", son las investigaciones por corrupción en el establecimiento de Villa María -con sus tres máximos jefes, reclusos que explotaban un call center tumbero, particulares y policías "infielos" que habrían avisado de allanamientos- y la que "descabezó" al SPC, con el máximo jefe "intocable" durante 14 años, Juan María Bouvier.

El control sobre Bouwer
Además de confirmar las prisiones preventivas y la presunta pertenencia a la asociación ilícita a los seis acusados en la "causa Bouwer", el juez Peralta "baja" algunas calificaciones a dos de los abogados.
Asistido por el abogado José D'Antona, Ciocca consiguió que en lugar de ser considerado coautor de una extorsión, el juez lo considere un "partícipe necesario" de esa presunta acción.
Por otra parte, la defensa de Páez, el penalista Alejandro Dragotto, consiguió que se le retire el cargo de "privación ilegítima de la libertad". En

este punto el juez declaró "la falta de elementos de convicción suficiente para sostener como probable su existencia". Esto, el magistrado lo hace extensivo también al jefe penitenciario Guzmán.
Peralta sostiene los argumentos de peligrosidad procesal de los seis considerados miembros de asociación ilícita, por los que confirma la prisión preventiva.
A partir de esta decisión del Juzgado de Control 7, en Tribunales 2 algunos comenzaron a hablar de apelar ante la Cámara de Acusación, mientras que también se escuchó la posibilidad de que pueda establecerse

alguna admisión de culpabilidad que permita algún recupero de libertad entre los acusados que están en una situación no tan comprometida.

"El Chavo" y sus "tramitadores"
Según reza el auto de prisión preventiva, al jefe penitenciario "Chavo" Guzmán se le atribuyen actividades como líder de la organización. Se sostiene que exigía dinero o dádivas a cambio de diversos favores, de concesiones en las restricciones, de permisos, de informes favorables y hasta de progresos en las fases de los reclusos a su cargo.
El expediente sostiene que mientras sacrificaba la seguridad en el presidio, al hacer concesiones a los presos, permitía la conformación de un "cogobierno" en el establecimiento. Ese mando a cargo de "los plumas" (líderes de los pabellones) permitía el surgimiento de bandas para cometer delitos (en especial, estafas telefónicas) o para continuar las ya existentes, todo a pesar de las sanciones o de las directivas que llegaban desde la Justicia.
Guzmán es imputado por sus acciones como jefe de la cárcel de Cruz del Eje y también como segundo de Bouwer.
Salas era un empleado del Ministerio de Seguridad señalado como "ñoqui". Sostienen que se movía con muy buenos contactos entre detenidos y sus familiares. Apuntado como "valijero", es nombrado como recaudador de esas dádivas o del pago de emolumentos a Guzmán. Ejecutaba las directivas del subdirector de Bouwer -sostienen en la causa- y lo representaba ante quienes le indicaba, particularmente con los familiares de los reclusos.
También se dice que Salas le "hacía propaganda" a Guzmán, como aquel que iba a favorecer a los internos si sus familiares lo "contrataban".



DANIEL LUJÁN. Denunció por pedido de coimas a la Policía Caminera.

Denunciarán al empresario del BMW

POLICÍA. El ministro de Seguridad, Quinteros, dijo que podrían acusarlo por "falsa denuncia".
El ministro de Seguridad de Córdoba, Juan Pablo Quinteros, anticipó este sábado que analizan desde la Provincia denunciar por presunta "falsa denuncia" al conductor de Buenos Aires que dijo que efectivos de la Policía Caminera de La Carlota le pidieron

supuestamente una coima y le realizaron un simulacro de fusilamiento.
El hecho que relató el empresario Daniel Alberto Luján sucedió el 28 de julio último en la ruta nacional 8, cuando él y su hijo, oriundos de la provincia de Buenos Aires, fueron controlados por dos efectivos de la Caminera por circular en un BMW a 195 kilómetros por hora.
El empresario dijo a Clarín que como no accedió a pagar una presunta coima de \$ 300 mil, los efectivos

hicieron un supuesto simulacro de fusilamiento.
Quinteros calificó como una "fábula" la versión del empresario, que en Córdoba registra desde 2012 múltiples infracciones de tránsito: tres por cruzar en doble línea (dos en 2012 y una en 2017); tres por luces quemadas (2013, 2015 y 2020); una sentencia de inhabilitación (2014); y exceso de velocidad (la última y reciente).
"El conductor no cumple los requerimientos para obtener una licencia

de conducir", se informó oficialmente. "De las siete infracciones, una de ellas se encuentra pagada; el resto están impagas", se consignó.
"Mandé a evaluar por las direcciones jurídicas de Policía de Córdoba y el Ministerio de Seguridad -dijo Quinteros- la posibilidad de denunciar a esta persona por falsa denuncia y aportar prueba. Sería un hecho inédito. Nuestra Caminera tiene un prestigio que no voy a dejar que alguien venga a querer tirarlo por la borda".

Sucesos

LA VOZ / ARCHIVO



LA VÍCTIMA. Santiago Aguilera Allende tenía 18 años y fue brutalmente asesinado en Traslasierra.



CLAMOR DE JUSTICIA. Carlos Aguilera, el papá de Santiago, lidera el pedido por que se investigue bien.

Santiago Aguilera. A dos años del crimen, persisten las dudas

JUSTICIA. Hay dos detenidos, pero sus defensores oficiales aseguran que no hay pruebas en su contra y piden que se defina la prisión preventiva o la liberación. La investigación judicial recibe críticas de todas las partes.

Miguel Ortiz
Especial

Santiago Aguilera Allende, de 18 años, fue secuestrado, torturado y asesinado en Traslasierra en agosto de 2022. A dos años del hecho policial más grave que la región recuerda, no se tiene idea de quién cometió el crimen, dónde se produjo y por qué el chico fue ultimado.

La investigación, a cargo del fiscal federal Enrique Senestrari, ha detenido a dos jóvenes, pero su avance se demora y hace meses que no hay noticias. Sólo una cosa une a las partes: la crítica a la investigación. Mientras tanto, la comunidad de la región sigue pidiendo justicia por el adolescente. Este viernes se lo recordó con una misa en la basílica de Villa Dolores.

"No hacemos otra marcha porque hemos organizado muchas, que han tenido un enorme apoyo de la comunidad, pero que nos dejan tirados anímicamente, extrañamos a Santiago a cada momento y en cada habitación de nuestra casa", dijo Carlos Aguilera, el padre de la víctima. Y agregó: "Es terrible sentir este dolor y encima batallar pidiendo justicia, sentimos que nos revictimizan con cada ninguno, no tenemos la culpa de los

desencuentros entre fiscales y jueces; algo le pasa a Senestrari, hasta creo que los detenidos tienen razón en reclamar definiciones".

Misterio

Santiago desapareció el 17 de agosto de 2022. Sus padres recibieron mensajes extorsivos desde su propio celular. Comenzó una búsqueda intensa que se caracterizó por un despliegue de recursos inéditos en Traslasierra. Pero sin resultados.

El cuerpo del adolescente fue encontrado en un campo, por un lugareño, el domingo 21 de agosto. Había sido asesinado a golpes y presentaba signos de maltrato.

El jueves 18 se había detenido a Walter Gil (23), compañero de trabajo de la víctima en el corralón de Carlos Aguilera, padre de Santiago. El joven fue procesado en diciembre de ese año. Se supone que había "entregado" a Santiago. Su prisión preventiva fue prorrogada hace días por el juez. Su defensa pide la modalidad domiciliaria.

En abril de 2023 fue detenido Julio Ramírez (31). El celular de Santiago habría sido manipulado por él la noche antes del deceso del adolescente. Este segundo detenido recibió hace un año la prisión preventiva. Su familia denuncia anomalías en la

detención.

Si bien se realizaron procedimientos posteriores, no es mucho lo que la Justicia ha logrado. Una seria afección en su salud apartó a Senestrari entre agosto de 2023 y febrero de este año, período en que Maximiliano Hairabedian fue el fiscal subrogante. Pero fuentes judiciales afirman que no hubo una continuidad en el accionar de uno y otro.

Solo se informó que en septiembre de 2023 se secuestraron varios celulares entre jóvenes de Villa Dolores y localidades vecinas; presumiblemente vinculados al caso, pero sin ofrecer evidencias de peso.

Desaparición

Santiago salió de su casa hacia las 23 del martes 16 de agosto de 2022. Nunca volvió. Había cenado con sus padres y su hermana en su casa del paraje Chuchiras, entre Las Tapias y San Javier. Dijo que se iba a tomar algo con un vecino.

Cuando en la mañana del miércoles 17 los padres vieron que no había regresado, recibieron un mensaje, digitado desde el celular del chico, pidiendo 10 millones de pesos por su vida. Los mensajes no siguieron después. Comenzó un misterio que hoy persiste.

El jueves 18 fue detenido Gil. Los análisis de las comunicaciones de celulares impactaron cerca de su casa, y su auto, un viejo Peugeot 405, fue visto por la zona. Recién en diciembre fue procesado por eso, y porque el análisis de los textos de su celular mantenían coincidencias de lenguaje con los mensajes extorsivos.

Durante días policías provinciales y federales, bomberos, baqueanos y

miembros de fuerzas de seguridad rastrollaron los campos en un radio de 500 metros en torno a la casa de la familia Aguilera. Pero el cuerpo sin vida de Santiago fue encontrado a unos seis kilómetros, el domingo 21 de agosto hacia las 10. La muerte databa del sábado, y las huellas de violencia eran brutales.

Domiciliaria

Walter Gil manejaba un utilitario en el corralón de Aguilera y se había hecho amigo de Santiago. La pesquisa tendría evidencias de que fue él quien "captó" a la víctima aquella noche. Se habrían descubierto mensajes entre los celulares de ambos. Incluso algunos que el detenido borró antes de entregar el dispositivo.

Mercedes Crespi, defensora oficial que representa a Gil, sostiene que no hay mérito para la prisión del joven, y pidió para él prisión domiciliaria con monitoreo electrónico.

"Él es inocente, no hay pruebas serias en su contra, la investigación se ha quedado con una parte ínfima de los hechos, y no se han investigado otros aspectos y datos; a casi dos años nada se sabe de los días en que Santiago estuvo secuestrado, Walter Gil ahí no estuvo, porque fue detenido antes", enfatizó Crespi. Y anunció:

Dos años del hallazgo. El 21 de agosto de 2022 se encontró el cuerpo de Santiago en un campo ubicado a seis kilómetros de su casa. Lo habían matado cuatro días antes y su cuerpo presentaba muestras de un ataque brutal.

"Estamos produciendo pruebas a su favor, que usaremos en el juicio", a la vez que afirmó que no hay evidencias de vínculo alguno entre Gil y el segundo detenido.

José Luis Ramírez (31) fue detenido en la casa que en el pueblo de Villa Sarmiento compartía con sus padres y hermanos. Se ignora de su vínculo con los otros actores conocidos del caso. Su abogado, también defensor oficial, Jorge Perano, cuestionó severamente la investigación, afirmando que no tiene pruebas para las imputaciones que sostiene.

Explicó que el celular de Santiago nunca apareció, pero hay ingresos de mensajes al IP del dispositivo de la víctima, que provenían desde un lugar donde, entre otros, estaba Ramírez, según el estudio de la georeferencia de las antenas de los celulares.

Contra Gil

El representante legal de la familia Aguilera, Alejandro Dragotto, lamentó los dichos de Crespi: "Repetir a esta altura que Gil es inocente es un insulto a la familia, ante algo tan grave no acusaríamos a su cliente si no tuviéramos pruebas, ella nunca cuestionó formalmente el sustento probatorio de la detención de Gil".

"Aquella noche, Gil fue la última persona que se comunicó con Santiago, hay tres llamadas entre las 22 y las 22.15, aunque borró algunos mensajes a su conveniencia; además hay cámaras de seguridad que captan su vehículo a esa hora, después, sabiendo que frente al corralón de Aguilera había cámaras, el apagó las luces y se desvió por un callejón" detalló el letrado. Recordó además que antes del hecho, Gil había demostrado un marcado interés sobre el patrimonio de su patrón.

Dragotto también fue duro con Senestrari: "Su primer fracaso fue no encontrar con vida a Santiago. La familia cree que el fiscal menospreció la hipótesis del secuestro, y después la paralización de un año de la investigación es inusitada", dijo.

PRENSA WARNER BROS.



EFEMÉRIDE. Se cumplen 10 años del estreno de "Relatos salvajes" y el filme está más vigente que nunca. Sus actores repasan ese legado y las salas de cine vuelven a proyectar la película. **Páginas 4 y 5**

"Relatos salvajes" Ese destino de furia

ÉRICA RIVAS. La actriz, quien recientemente pasó por Córdoba, es una de las protagonistas de la película e interpreta a una novia vengativa en el último relato del filme.

ALMORZANDO
CON JUANA



HOY 13:45



el doce

pantallas

Miradas opuestas a "Deadpool & Wolverine"

A FAVOR

Gana Deadpool 5 a 0



Jorge Nahúm

"Nahúm, Jorge" <jnahum@cimeco.com>

Entre los miles de golpes lanzados en **Deadpool & Wolverine**, más de uno te viene derecho al mentón. Es un revoltijo genial. Son las nuevas desventuras del irreverente antihéroe, ahora en el intento de afilarle las garras al lobezo.

Todos murieron de amor por el sacrificio de Logan, y al reaparecer en pantalla más de uno exclama "¡qué hombre!". Justo él, que es mutante... Sus entreveros verbales con el bocazas Deadpool, y las peleas coreográficas, con su **Lago de los cisnes** dentro del compacto, dejan sin aliento. Con la lengua tan afuera como el adorable Dogpool, feo como Wade.

Hay que bancarse, eso sí, el intrincado recurso de que Marvel transita y estruja las líneas de tiempo de realidades paralelas. Y esa omnipresente Autoridad de Variación Temporal (ADT), encarnada en Paradox, agente con

nombre de complejo vitamínico, manipulador y de dar sermones.

Es para lamentar que quedan sólo rastros de la segunda parte. El estupendo T. I. Miller, ese descarnado Alfred, amigo de Wade Williams (no tanto de Deadpool y menos de Ryan Reynolds), declinó. También Dominó (¿se le terminó la suerte?). Y ni hablar de Cable, quien no volvió al futuro, pero se le acabó el tiempo.

Sobreviven a cuentagotas el taxista hindú que ya no está al volante, la inmoral anciana ciega, un Coloso que es más una cromada figura decorativa y la ardiente Vanessa, aunque ya no es lo que era.

Sí se levanta el telón para otros héroes, incluso **Vengadores**. Como el Capitán América, a quien Deadpool prende fuego a lo "Antorcha Humana". Y también villanos, mentes brillantes y calvas más brillantes aún: Cassandra, gemela del profesor X.

El final es un remolino con decenas de Deadpool de otras realidades, y hasta su narcisista otro yo, el propio Ryan Reynolds, quien se queda sin mascota por no regenerarse. Con Madonna de fondo, el portentoso Wolverine de frente y una detonación cósmica que hará tambalear el universo.

Por fortuna nuestro héroe no puede morir (Disney los hará trabajar hasta que tengan 90 años, le advirtió a Hugh Jackman). El rey no ha muerto, larga vida al rey.



EN CONTRA

Atado con alambre



Nicolás Lencinas

nlencinas@lavozdelinterior.com.ar

Fui al cine a ver **Deadpool & Wolverine** con altas expectativas. En las dos entregas anteriores, el ácido personaje de Ryan Reynolds me pareció muy divertido y disfruté la mezcla de acción -casi gore- con la comedia.

Hay mucho de eso en este filme, y quizás sea lo único bueno. También se puede rescatar el *soundtrack*, con los hitazos de NSYNC y de Madonna a la cabeza. Además, me llamó la atención la escena de la pelea en el auto, que tiene un aire similar al conflicto que se desata en la ruta salteña de **Relatos salvajes**. Dudo que sea un guiño intencional, pero, por cómo termina, con los protagonistas exhaustos después de la "emoción violenta", elijo creer.

Después, todo lo demás está atado con alambre. El guion no se entiende muy bien. No hay un hilo conductor

que justifique hacer una película. Mientras la miraba, me hice un montón de preguntas: ¿revivir a Wolverine? ¿Cuántos Wolverines hay? ¿Tan descabellada es la misión para salvar el mundo? ¿Cuál de todos los mundos?

El concepto de multiverso y las líneas de tiempo introducidas en el universo Marvel después de **Avengers: Endgame** no hacen más que confundir al espectador y desatar infinitas posibilidades de dispersión.

Un compañero me indicó que todo esto se trata de un "fanservice", algo así como una Comic-Con de Marvel para presentar *crossovers* de personajes olvidados, con el fin de que el fan aplauda producto de la nostalgia y de la fascinación por ver a sus figuras de acción favoritas. Si esa es la intención, está buenísimo. Hasta yo, sin ser fan, me emocioné al volver a ver al mítico Blade cazavampiros.

Como sea, ni el mismísimo Hugh Jackman, en su papel más icónico, logra salvar este filme.

Parece que el universo Marvel ya no tiene nada más para ofrecer en cuanto a superhéroes que lleguen al corazón del público. Por supuesto, Deadpool nunca buscó eso. Si su intención es seguir conspirando en contra de la productora, lo está haciendo muy bien.

Ahorrá en **SKINCARE**
Y PERFUMERÍA con

Club **LaVoz**

| | |
|----------------------|--|
| Hasta -20% | |
| Hasta -15% | |
| -10% | |

Suscribite
351 884 2000
www.clublavoz.com.ar

música



ADULTOS MAYORES. Rodrigo Sandoval lleva adelante este proyecto con instituciones de tratamiento.



"EL GITANO". En uno de sus tantos shows.

HISTORIA DE VIDA. El cantante Rodrigo Sandoval, exintegrante de El Cuarteto del Amor, presenta su proyecto para potenciar el poder de la música en personas con discapacidad, adultos mayores e infancias.

Musicoterapia. Un proyecto artístico para residencias y hospitales

Brenda Petrone Veliz
bpetrone@lavozdelinterior.com.ar

Las personas tejemos infinidad de relaciones humanas que, aunque se terminen, nos dejan enseñanzas potentes e incluso pueden hacernos descubrir nuestra misión en la Tierra. Hace 12 años, Rodrigo "el Gitano" Sandoval conoció su propósito en esta vida, pero nunca pensó que sería gracias al fin de un noviazgo.

Desde que es adolescente, el cordobés lleva su música a residencias de adultos y adultas mayores, hogares de día, clínicas de rehabilitación neurológica, hospitales y centros de personas con discapacidad. Semanas atrás, publicó algunos videos de los shows interactivos que realiza en estas instituciones y despertó el interés de usuarios, familiares y personal de la salud a lo largo del país.

Para capitalizar su pasión, Sandoval lanzó el proyecto Cuidar a quienes nos cuidaron con el objetivo de "mixturar el arte y la cultura con la actividad social", difundir el poder de la musicoterapia e inspirar a más artistas que se sumen a la movida.

En diálogo con **La Voz**, "el Gitano" se enorgullece de esta actividad y se ríe cuando recuerda cómo comenzó todo.

"A los 19 años, le hice una serenata a una exnovia y se la dediqué fuera de su edificio junto a dos músicos más. Cuando empecé a tocar, los vecinos salieron al balcón y nos aplaudieron. Mientras ella bajaba para hablar conmigo, pasó un hombre y, con los ojos llenos de lágrimas, me dijo: 'Me dieron más ganas

de vivir la vida. Siento que ahora soy más feliz. Gracias por esto'. Esa fue la primera vez que le canté a alguien. Ahí descubrí mi deseo de cantarle a la gente, que se expandió muchísimo con El Cuarteto del Amor", relata.

Cuarteto o solista, pero siempre con amor

Sandoval fue parte del grupo callejero cordobés durante 10 años hasta que en 2022 decidió lanzarse como solista. A pesar de los cambios de formación y su sondeo artístico por otros géneros como el cuarteto, el cantante de 35 años nunca dejó de visitar estas instituciones que le llenan el alma. "Siempre quise hacer cosas a través del arte que pudiera significar algo más que la riqueza del arte en sí mismo", expresa.

El cordobés siente una fuerte atracción por la música y su capacidad de sanación: "Con los chicos del grupo nos pasaba que íbamos a un hospital y había una niña que hacía un mes que estaba internada. Nada le hacía efecto, no se levantaba ni para ir al baño. Después de que le cantábamos, se levantaba y al otro día estaba en su casa. Pero nosotros no decíamos 'ah esto fue por la canción'. La música colaboró, pero no nos confundíamos. Hay un montón de médicos y enfermeras laburando hace rato".

A lo largo de estos años, Rodrigo interpretó cientos de canciones para diferentes edades, pero con las personas mayores tiene una conexión especial. Según explica, esta generación es la más invisibilizada y castigada a nivel social y carga con innumerables

estereotipos negativos, que se potencian aún más cuando se habla de vejez institucionalizadas.

"La sociedad tiene un montón de cosas lindas, pero también es muy individualista. Yo fui excluido muchas veces en mi vida y cuando veo eso en los adultos mayores siento que conecto con una misma herida. Por suerte, esa herida puede ser una llave hacia cosas buenas. Si no, ¿qué hacemos con el dolor?", remarca.

Durante la charla, "el Gitano"

recuerda a su maestro Alejandro Domínguez quien cuidó a su mamá con mucha devoción hasta que falleció y destaca que su amor por ella fue una gran fuente de inspiración para su proyecto. También señala que el vínculo con sus abuelas fue clave para desarrollar esa sensibilidad y compromiso con los mayores.

"Uno a veces le propone a la vida y hay veces que la vida nos propone. Es como un ida y vuelta constante. Cuando yo me quedo quieto, la vida me

dice 'no, dale, que para esto servís'. Se ve que una de las cosas que yo tengo que hacer en la vida es esto, por eso ideé este proyecto. A veces a los mayores les llevo boleros, otras veces canto una rumba y ellos lo agradecen mucho. He visto personas muy grandes soltar el andador y ponerse a bailar. ¡Se experimentan cosas tan lindas!", agrega.

Cuidar a quienes nos cuidaron tomó forma este año y le permitió al artista darle identidad a su trabajo y lograr que lo conozcan más personas. Actualmente, Rodrigo presenta sus shows interactivos de forma paga o gratuita, en especial para aquellas instituciones que no puedan afrontar los gastos, pero aún así quieran albergar su arte.

Logros y desafíos

"Los lugares que realmente necesitan de mi colaboración y no hay dinero de por medio, yo voy gratis, lo arreglamos. Los espacios privados son los que me permiten seguir realizando esta actividad porque si no se termina convirtiendo en algo que uno hace cada tanto. Me pone muy contento saber que lo puedo seguir sosteniendo sin el moño, los tiradores y el sombrero. Esa conexión sigue vigente. A veces se origina por parte de los dueños del lugar y otras, gracias a un familiar de un residente que se enteró de lo que hago", explica.

El cantante desea continuar expandiendo el proyecto a diferentes lugares de la provincia y en compañía de otros artistas. "Si vos llamás a alguien porque salió un laburo, van todos. Y está perfecto porque todos necesitamos laburar. Pero cuando es una actividad *ad honorem*, no están todos", denuncia.

Y al final agrega: "También me gustaría que haya políticas públicas que acompañen este tipo de actividades, que haya un interés genuino en esto porque si no es todo muy lindo, ponemos like desde la casa, un comentario qué bonito y ahí se acabó. Me encantaría que se pueda hacer más organizado, que el Estado nos acompañe, nos puedan dar una infraestructura y hacerlo más profesional todavía".

SÓLO EN CINES

ESTRENO 15-08

CINEMARK Hoyts

DISFRUTÁ TUS ESTRENOS FAVORITOS EN LAS MEJORES SALAS

ESCANEA Y COMPRÁ

WWW.CINEMARKHOYTS.COM.AR

pantallas

ANIVERSARIO. Récord de taquilla y multipremiado, el filme de Damián Sziffrón puso énfasis en la violencia social, en clave de comedia negra. Volverá a salas a 10 años de su estreno. Un relevamiento sobre sus propósitos y efectos.

Reestreno. "Relatos salvajes", una película influyente con un impacto sociocultural aún vigente

Germán Arrascaeta
garrascaeta@lavozdelinterior.com.ar

Cuando hace unos días un empleado de una planta industrial estrelló una avioneta contra ella a días de ser despedido, la conversación social inmediatamente asoció esa fatalidad al episodio inicial de **Relatos salvajes**, el filme de Damián Sziffrón que cumple 10 años de estrenado.

Aquel puntapié desarrolló la historia de Gabriel Pasternak, un piloto de avión al que no se ve y que, tras engañarlos, había reunido en un Boeing a todos los responsables de sus pesares (un crítico que había frustrado su carrera musical, una profesora, un agente inmobiliario) para luego estrellar la nave en el patio de la casa de sus padres. De ahí el link mental.

Lo mismo sucede cuando hay un incidente entre automovilistas en la vía pública. La prensa titula "Como en **Relatos salvajes**" y el receptor promedio recuerda otra

de las cápsulas craneadas por Sziffrón, interpretada por Leonardo Sbaraglia y Walter Donado en una ruta que surca un valle salteño. En ella, los personajes protagonizan una pelea violentísima, activada por resentimientos de clase.

Ni hablar de cuando tenemos un problema con la burocracia estatal: a la mente concurre Bombita, personaje en el que se convirtió el ingeniero Simón Fischer (Ricardo Darín) luego de hacer explotar un corralón municipal al que le habían llevado su auto injustamente, según su punto de vista. Tanto impactó esta creación, que el actor más requerido en la industria cinematográfica argentina se identifica en redes como @BombitaDarin.

Érica Rivas no se identifica en X ni en Instagram como la novia iracunda del episodio final, pero su "Filname esto, Néstor" es el highlight interpretativo de su carrera; o en todo caso, a la altura de su María Elena Fuseneco en **Casados con hijos**. Y lo mismo cabe para las respectivas creacio-

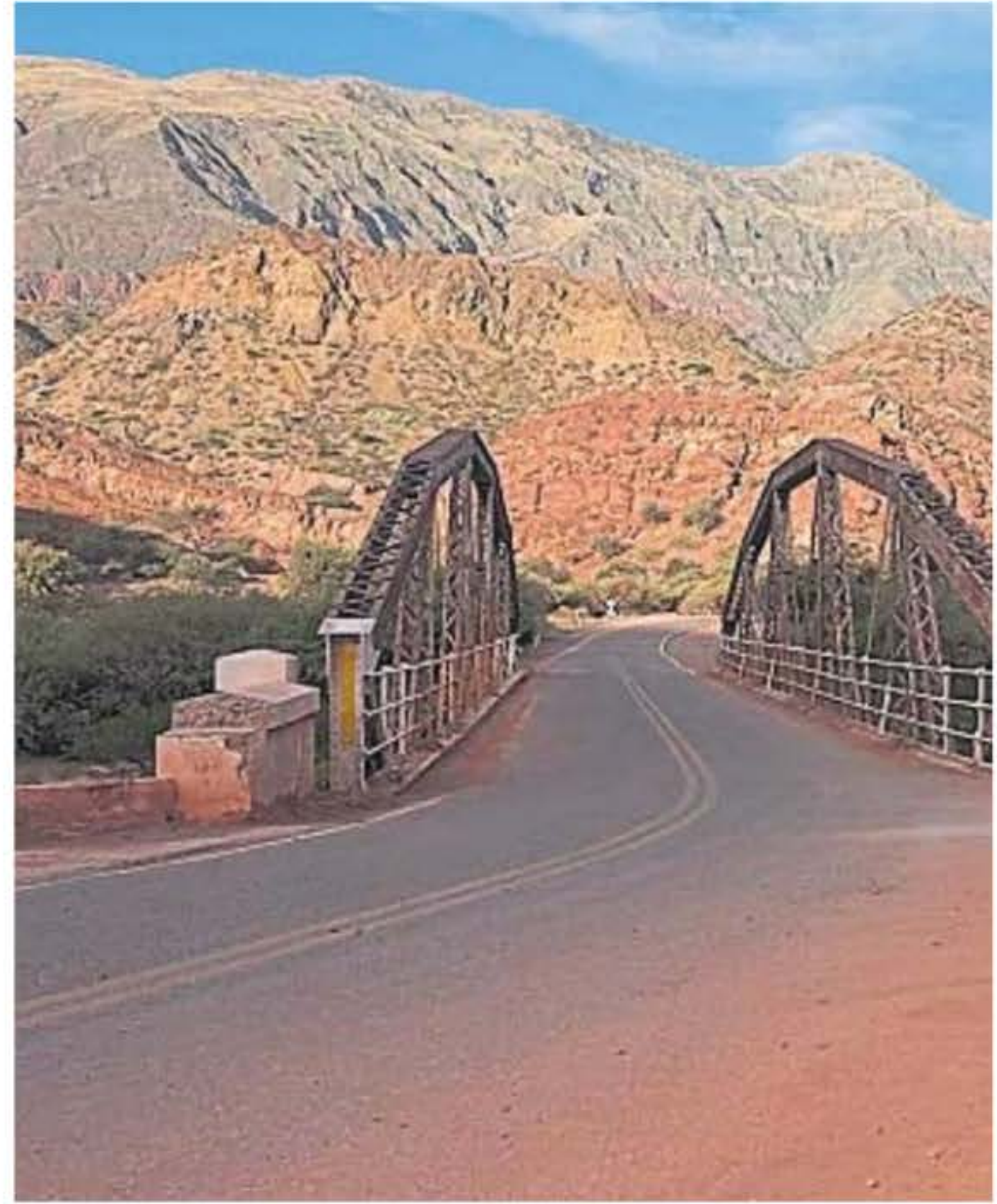
nes de César Bordón y Oscar Martínez, por caso.

No hay vueltas, **Relatos salvajes** no ha diluido su relevancia cultural en la década que pasó desde su estreno, acaso porque el tejido social no ha parado deshilacharse y las tensiones aumentaron en todos los órdenes. Y es probable que el filme tenga aún más centralidad en estos días, ya que se ha decidido su reestreno en salas para este próximo jueves.

La confirmación llegó mediante comunicado de Warner Bros. Argentina.

Convertida en la película más vista del cine nacional por haber alcanzado la marca de 3.940.000 espectadores, fue nominada al Oscar como mejor película extranjera, compitió en Cannes por la Palma de Oro y ganó los siguientes premios: un Bafta, un Goya, ocho Platino y 10 Sur.

Además de director, Sziffrón fue el guionista y productor del filme; aunque en el segundo rol contó con el respaldo de El Deseo, la pro-



EN LA RUTA. Leonardo Sbaraglia, en una de las escenas que demandaron más tiempo de rodaje p

ductora de los hermanos Pedro y Agustín Almodóvar.

Relatos salvajes está caracterizada oficialmente como "una comedia negra, estructurada en torno a seis cortos que narran historias independientes cargadas de intriga, humor y violencia", de acuerdo a presentación oficial.

La banda sonora, en tanto, fue compuesta por Gustavo Santaolalla, ganador del Oscar por sus contribuciones a *Brokeback Mountain* y *Babel*.

"Quería crear un mosaico formado por relatos contundentes, breves, de una naturaleza diferente en su duración", le dijo Sziffrón a **La Voz** en 2014, antes de una función de preestreno.

En ese contacto, además, explicó que fue todo un aprendizaje el ejercicio de encontrar la esencia de cada guion y desarrollarlo en un espacio comprimido. "Lo pensé como un tipo de espectáculo. Como ir a ver un recital, o un espectáculo de teatro: con números, uno detrás del otro. Me gustaba la idea de que la energía se renovara con cada número. Las seis historias son como partes de un mismo viaje, no como una colección de cortometrajes", precisó.

Posteriormente, confesó que a **Relatos salvajes** la impulsó el "placer enorme" que le producía ir al cine con su padre: "Nos alucinaba el enigma de entrar a una sala y de no saber con qué nos íbamos a encontrar. La experiencia del espectador es sagrada. Para él está hecha la película".

"Las críticas, los premios, esas cosas se evaporan. Lo que queda

es el efecto que una película tuvo sobre una audiencia. Cuánto más chico sos, o cuando más alejado estás del hecho de hacer cine, más importante es eso. Cuando ya estás en la industria, estás teñido de lo que dicen los críticos, los festivales. Lo bueno del cine es que trasciende esos aspectos", sumó.

"Cuando digo que me importa el espectador es porque ahí se produce la verdad. Él es tácito durante todo el proceso y de pronto es real. Y me imagino espectadores inteligentes. No los pienso como consumidores", aseguró.

Defender un lugar

Sobre si el tema de la película surgió tras algún episodio que haya vivido en carne propia, Sziffrón dijo: "El aspecto primitivo del ser humano, ese salvajismo al que se enfrenta cada uno de estos personajes a raíz de crisis emocionales que les tocan vivir, fue apareciendo de distinta forma. No fue una decisión *a priori*, fue un resultado. Si hubo una inspiración en cosas cotidianas, este sistema en el que vivimos obviamente me disgusta en un grado muy elevado".

"La vida en las ciudades, la diaria, el sistema capitalista están llenos de cierta estupidez reinante que me enoja -reveló-. O me hace sentir que algunas cosas no están hechas en favor del individuo, sino para exprimirlo: la TV, el sistema impositivo, hasta el sistema democrático tal como funciona hoy".

"Los villanos del mundo ya manejan bien este sistema, que se recrea, se expande y fortalece. Uno pierde gran cantidad de tiempo en cosas que no elige. Un ejemplo

"BOMBITA". El relato en el que el ingeniero Simón Fischer (Ricardo Darín) hace explotar un corralón municipal.



pantallas

FOTOGRAFÍAS PRENSA WARNER BROS.



por las peleas y explosiones derivadas de una pelea de tránsito.



O DE PODER. Julieta Zylberberg y Rita Cortese exploraron ese tema.

verle criaturas para **Los simuladores**.

En su entrevista con **La Voz** cuando **Relatos salvajes** ya era un éxito arrollador, y que lo tenía a él mismo presentando el filme en los festivales del mundo, el intérprete detalló minuciosamente la citada escena con Sbaraglia.

"Fue exigente, sí, pero lo afrontamos como venía", contó.

"Fueron ocho días de laburo continuados, porque el relato se filmó cronológicamente -expuso-. Arrancamos en Jujuy, en una ruta que te lleva a San Salvador que es de doble vía. Es en ese tramo donde el personaje de Leo se me quiere adelantar. Donde sucede el resto, es el kilómetro 56 de la ruta que una Salta capital con Cafayate. Fue un día en Jujuy y a partir del segundo, se empezó a rodar en ese kilómetro 56".

"En el noveno día, con Leo nos fuimos y quedó el resto del equipo haciendo la explosión de los autos, el incendio. A pesar de que trabajamos con un equipo *stunt*, que se encarga de doblar las peleas y demás, en este caso no tuvo margen porque los planos eran muy cerrados y muy chicos los espacios dentro del Audi. Siempre estábamos nosotros; a la cuenta de tres, nos teníamos que matar a golpes. Pero disponíamos de un entrenador constantemente", completó.

Violencia imposible

Un día antes del estreno oficial, Julieta Zylberberg habló con este diario sobre su personaje, la moza de un parador de mala muerte que reprime deseos de venganza contra un empresario-político narcisista (César Bordón) que arruinó a su familia y que se convierte en cliente ocasional.

¿Alguna vez vivió esas sensaciones al margen de su personaje?, fue la pregunta que se le hizo a la actriz. Y ella contestó: "Probablemente sí, pero las he ido diluyendo. Porque siempre me ganó la razón. Además, si las dejás crecer te contaminan. Hay que poder desarmarlas".

"Me indigna el maltrato, por ejemplo. Me molesta la gente con distintos niveles de poder que los usa para humillar a otro. Hablo aun de cuotas de poder miserables. Eso me violenta mucho. Cuando ves **Relatos salvajes**, te ponés todo el tiempo del lado del desenlace maligno. Decís 'Sí, que lo mate'. 'Sí, que le ponga una bomba'. Es una tentación permanente en la vida cruzar ese límite. Pero no hay que cruzarlo para preservar el orden social", alertó en aquella oportunidad.

Y ahora, al ser contactada por **La Voz** la actriz señala que "lo de la película es absolutamente actual".

"Es como si no hubiera pasado ni un mes de su estreno", refuerza.

"Tiene que ver con cómo vive la gente. Es un momento de una violencia imposible. De lo más macro a que la gente está mal, realmente. Muy violentada, muy irritada. Es un momento político, social y eco-

Para ver

Argentina/ España. Dirección: Damián Sziffrón. Elenco: Ricardo Darín, Érica Rivas, Leonardo Sbaraglia, Darío Grandinetti, Oscar Martínez. Duración: 122 min. En cines, desde el jueves.

nómico muy difícil", completa sobre el filme que la tuvo en el set amamantando a su primer hijo.

Walter Bordón, por su parte, le dijo a **La Voz** que **Relatos salvajes** fue una película de fractura, tanto a nivel de industria cinematográfica nacional como al de su vida profesional.

"La verdad es que le tenía mucha fe y que, aun así, me sorprendió -confesó-. Y también fue un quiebre en mi carrera. Si bien tengo como 60 películas, esta es una de la rimbombantes que te ponen en la palestra y que lo llevan al panadero a decirte 'Mirá, no sabía que eras actor'. 'Sí, hace 40 años que lo soy', podría contestarle, pero entiendo que en el tipo de carrera que desarrollo hay momentos en que el otro te reconoce como tal".

"Relatos salvajes no desapareció nunca, al contrario, se multiplicó -observó-. La dieron todo el tiempo en cable... Igual, me parece brillante que hagan un reestreno".

A Bordón le genera "mucho orgullo" esta situación: "Estoy encantado de que se me vea ahí. Por otro lado, la película se mantiene viva con los memes, en el caso de mi escena con el rescate de 'Papas fritas a caballo, Coca light'. Encantado con ser parte de un fenómeno así".

Cuando se le observa a Bordón que lo triste en relación con **Relatos salvajes** es que en lugar de haberse atenuado la violencia social, en el último tiempo se ha exacerbado, el actor deja un lúcido razonamiento en el que reivindica a Sziffrón.

"Bueno, hay que estar atentos a lo que proponen los artistas, porque cuando ellos mencionan o subrayan algo, es porque hay cierto sustento", comenzó sobre este punto.

"Lo que parece una cosa absurda, muchas veces tiene correlato con lo real. En 1950, George Orwell escribió 1984 y lo que parecía hiperfuturista pasó en un tiempo que transcurrió demasiado rápido. Los grandes artistas ven una realidad que los demás no. O al menos, no claramente. Hay cientos de ejemplos y creo es fundamental atender a eso", planteó.

Y finalmente concluyó: "Ahora hay un castigo en la famosa batalla cultural que se libra... Pero es como decía Pinti, 'pasan los políticos y, al final, quedan los artistas'. Es curioso este país. Es un momento para reflexionar sobre las cosas que pasan, pero, a la vez, la urgencia económica y social hace que cada vez podamos reflexionar menos y tengamos que montarnos más en la matrix".

sencillo: el despertador. Todos damos por natural que a la mañana suena una alarma y vos tenés que despertarte y empezar el día", redondeó.

"De chico me parecía una violencia matinal ese sonido. Querer dormir es como querer ir al baño: una necesidad fisiológica que esta sociedad decide que hay que interrumpir para darle lugar a la escuela, el trabajo, cosas que se podrían hacer igual sin despertarte a esa hora. Como eso, hay infinidad de cosas que forman ese circuito, que generan un nivel de tensión solapado en mucha gente. Y algunos llegan a explotar", reforzó.

En aquella entrevista, al director se le preguntó si en **Relatos salvajes** hay una exploración del placer de la venganza (contra el Estado, los corruptos, la desidia ajena). Y contestó que "más que venganza, es la necesidad de defender tu lugar".

"Venimos con un nivel alto de exigencia y algunos lo cuestionan. Con exceso y humor, esa liberación produce en el espectador cierta catarsis. Nos identificamos con ese placer de perder el control. Me interesaba que no fuera sólo un estallido de agresión, sino que al perderse esos estribos te identifiques con el placer que genera", completó el también creador **Los simuladores**.

Una escena, ocho días

"La película no es una apología de la violencia; más bien, es un llamado de atención", consideró Walter Donado, adiestrador de animales para televisión que hizo buenas migas con Sziffrón luego de pro-

pantallas

ESTRENO. Después de un documental y de un libro, llegó la serie basada en la historia de vida de Jan Broberg. Hablamos con el "showrunner" de "A friend of the family".

Series. Secuestro, abuso sexual y alienígenas en lo nuevo de Universal+

Julia Candellero

jcandellero@lavozdelinterior.com.ar

Años '70. Jan Broberg tenía 12 años cuando un vecino y amigo de la familia, llamado Robert Berchtold, la secuestró por primera vez y abusó sexualmente de ella. El hombre le hizo creer a la niña que los extraterrestres los habían abducido, que ambos eran "mitad extraterrestres y mitad humanos" y que su misión en la vida era

tener hijos juntos para la supervivencia de la especie. Pero, para proteger a su familia, ella no podía compartir esta información con ellos.

A partir de este engaño, Berchtold logró que los abusos sexuales se mantuvieran en secreto; y aunque los padres de Jan intuían que algo ocurría, esquivaron la mirada en varias oportunidades porque Berchtold había logrado someterlos a ellos también. El abusador estableció una relación sen-



UN MONSTRUO. Jake Lacey interpreta a Robert Berchtold, el manipulador y abusador de esta historia.

timental-sexual con la madre de Jan y también con el padre de la joven, a quien sedujo y manipuló.

Esta pesadilla siguió, y a los 14 años Jan fue secuestrada por segunda vez. Berchtold en ese entonces se hizo pasar por su padre, la internó en un colegio, y cuando finalmente la policía lo encontró y fue arrestado, se suicidó antes de pasar sus días en prisión.

Alapantalla

Más de 50 años después de estos acontecimientos que marcaron su vida y la siguen atormentando, Jan Broberg trabajó junto al showrunner Nick Antosca para contar su historia en la serie **A Friend of the Family**, que puede verse desde el jueves por Universal+.

"Cuento mi historia para que cualquiera que haya experimentado abuso sexual infantil sepa que no está solo. Más del 90% de los perpetradores son personas que el niño conoce y en quienes confía, es crucial romper el silencio, crear conciencia e impulsar leyes más estrictas para responsabilizar a los perpetradores y proteger a los sobrevivientes", explicó Jan tiempo atrás, en sus redes sociales, cuando le preguntaron por qué había decidido revivir años tan dolorosos con esta serie.

El drama está contado en nueve episodios, y su creador, Nick Antosca, asegura en diálogo con **La Voz** que hubiera sido imposible hacerla sin el apoyo de Jan. "Ella estuvo muy involucrada en el proceso de filmación. No podríamos y no habríamos hecho la serie sin Jan, especialmente porque es su historia y ella es una persona muy muy fuerte", asegura el creador.

"Vi el documental en Netflix cuando salió (**Abducted in Plain Sight**, estrenado en 2017) y quedé emocionalmente muy afectado. Estaba tan perturbado y asustado que mi reacción inicial fue la misma que la de mucha gente. ¿Cómo pudo suceder esto? ¿Qué estaba pasando? Así que conseguí el libro que ella y su madre escribieron (**Stolen Innocence: The Jan Broberg Story**) y cuando lo leí, tuve una comprensión más profunda y emocional de cómo pudo haber sucedido todo", confiesa y agrega: "Fue en ese entonces que tuve la idea de llevar esta historia a una serie y dramatizarla".

"Lo primero que hicimos fue contac-

tamos con ella para saber si estaba interesada en contar la historia de esta nueva manera, y cuando nos respondió positivamente, tuvimos muchas conversaciones. Hablamos por dos años, probablemente, antes de que el show empezara. Ella entró al cuarto de escritores. Tuvimos muchas conversaciones. Y luego, cuando empezamos a grabar, ella vino al set", recuerda.

"Ella y su madre salían de vez en cuando y a veces estaban en el set mientras grabábamos escenas muy sensibles. Fue importante para ella estar ahí. Y ella nos dio notas y bolsas y bolsas de cosas de su casa de infancia. Teníamos almacenes, ropa y cosas que usamos para recrear los espacios, ella tiene sus diarios de la infancia, es increíble, y los jefes del departamento tuvieron acceso a ello para que pudiéramos hacerlo tan real como fuera posible", apunta.

Y redondea: "Fue un momento muy interesante y intenso cuando Jan se encontró en la recreación de la casa de su infancia, de su cuarto y cosas así. Fue muy especial. Fue una responsabilidad muy grande tener a la persona real allí, pero estoy muy orgulloso y agradecido".

-Jake Lacey interpreta a Robert Berchtold, y fue un gran acierto. Rápidamente logra construir un personaje realmente perturbador...

-Sí, para que este programa funcionara, necesitábamos un actor que pudiera ayudar a la audiencia a entender por qué estas personas confiaron en él, por qué se enamoraron de él. Y al mismo tiempo, no quedarse lejos de la oscuridad que habita él. Y Jake tiene ambos perfiles. Realmente es un camaleón. Puede ser el chico agradable, tu vecino, la persona que amas, y puede ser un monstruo.

Y luego suma: "Jake es una persona maravillosa en la vida real. Y también es muy líder cuando está en escena. Y eso fue muy importante para un programa en el que los temas son tan sensibles y

en el que hay niños actuando".

La realidad supera a la ficción

Esta no es la primera vez que Nick Antosca se involucra en una ficción basada en hechos reales (es el creador detrás de **Candy: una historia de pasión y crimen** y **The Act**, entre otras), pero confiesa que **A Friend of the Family** fue uno de los programas en los que más presión sintió y el más desafiante.

"La historia es muy sensible, trabajamos con niños actores que estaban en el centro de la historia, y Jan, la persona real, estaba ahí en el set. Definitivamente, hizo que toda la experiencia y las lecciones que aprendí con este programa fueran diferentes, y estoy muy agradecido de haberlo podido hacer", cuenta.

"En este sentido, uno de los mayores desafíos y nuestro mayor interés fue lograr que el se fuera un ambiente saludable y feliz. Solo porque estás contando una historia que es realmente oscura y realmente intensa en sus temas, no significa que debe ser un lugar donde la gente está infeliz cada vez que llega a trabajar", apunta y suma: "Cualquier producción, sea una comedia o del género que fuera, tiene sus desafíos de producción. Estoy muy orgulloso de que todos los involucrados en esta serie, desde los directores hasta los jefes del departamento, productores y actores tomaran sus responsabilidades tan seriamente y logran una experiencia positiva para todos".

-Hay muchas historias reales perturbadoras, pero ¿qué tienen que tener particularmente para que te motiven llevarlas a la pantalla?

-Cuando estoy diciendo si adapto o no una historia real, me manejo con dos criterios. Si escucho una historia y me hace pensar cómo podría haber sucedido o como se sintió cuando sucedió, entonces para mí es emocionante y vale la pena ser contado. Si solo se trata de un asesinato, uno *shockeante*, pero no hay nada más, no necesariamente veo una historia en eso. Pero si es sobre una relación humana, especialmente complicada, que sucede a lo largo del tiempo y se puede ver una evolución, entonces, normalmente, me atrae. Y creo que eso se puede en todas las historias de crimen reales que he adaptado.

GLOTÓN
Hasta **-20%**



Suscribite

☎ 351 884 2000

🌐 www.clublavoz.com.ar



Club LaVoz

Para ver

A Friend of the Family. Drama. Basado en hechos reales. Se puede ver por Universal+. Tiene nueve episodios.

carteleras

★ MALA ★★ REGULAR ★★★ BUENA ★★★★ MUY BUENA ★★★★★ EXCELENTE

CINES

ALIEN: ROMULUS
★★★ **ESTRENO**
Ciencia ficción / AM16 / 1.59'.
Cinerama: (Castellano) 13.35, 18, 20.25 y 22.50. **Dino Mall Alto Verde:** (Subt.) 22.40. (Castellano) 16.30, 19.10 y 22. **Dino Mall Ruta 20:** (Subt.) 22.30. (Castellano) 17.10, 19.50 y 21.50. **Dino Mall 60 Cuadras:** (Castellano) 19.20 y 21.50. **Dino Mall Salsipuedes:** (Castellano) 21.50. **Dino Mall Alta Gracia:** (Castellano) 22.15. **Gran Rex:** (Castellano) 14.20, 16.40, 19, 20.10, 21.20 y 23.40. **Nuevocentro Hoyts:** (Subt.) 14.45, 17.30 y 23. (Castellano) 12, 20.20 y 22.30. **Patio Olmos Hoyts:** (Subt.) 14, 19.20 y 22.50. (Castellano) 16.40, 20.10 y 22. **Showcase V. Allende:** (Subt.) 22.25. (Castellano) 15.20 y 19.55. **Showcase V. Cabrera:** (Subt.) 13.55, 17 y 22.20. (Castellano) 14.20, 16.25, 19.40 y 22.40.

INSEPARABLES
ESTRENO
Aventuras / ATP / 1.28'.
Cinerama: 17.30. **Dino Mall Alto Verde:** 15. **Dino Mall Ruta 20:** 16.30. **Gran Rex:** 17.25. **Patio Olmos Hoyts:** 14.10 y 15. **Showcase V. Allende:** 15.10. **Showcase V. Cabrera:** 14.20 y 16.35.

ROMPER EL CÍRCULO
ESTRENO
Drama / AM13 c/r. De Justin Baldoni c/ Blake Lively / 2.10'.
Cinerama: (Castellano) 19.20. **Dino Mall Alto Verde:** (Subt.) 21.50. (Castellano) 19. **Dino Mall Ruta 20:** (Subt.) 22. (Castellano) 19.10. **Dino Mall Alta Gracia:** (Castellano) 19.35. **Gran Rex:** (Castellano) 17.40 y 22.35. **Nuevocentro Hoyts:** 12.50, 15.50, 18.50, 19.30, 21.50 y 22.40. **Patio Olmos Hoyts:** (Subt.) 16.10, 20 y 22.10. (Castellano) 13.10, 19.10 y 22.50. **Showcase V. Allende:** (Subt.) 19.20 y 22. **Showcase V. Cabrera:** (Subt.) 14.10, 16.55, 19.45 y 22.30.

SIEMPRE JUNTOS
ESTRENO
Comedia / AM13. De Tony Goldwyn c/ Robert De Niro / 1.41'.
Showcase V. Cabrera: (Subt.) 15.15 y 22.05.

CORALINE - 15 ANIVERSARIO
ESTRENO
Animación / ATP / 1.54'.
Nuevocentro Hoyts: (Castellano) Jue. 14.10 y 20. Vie., lun. y mar. 14.10. Sáb. y mié. 11.40, 14.10 y 20. dom. 11.40 y 14.10. (3D castellano) Vie. y dom. a mar. 20. **Patio Olmos Hoyts:** Jue. y vie., lun. a mié. 14.40, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. y dom. 14, 16.30, 19 y 22.30. **Showcase V. Cabrera:** 14, 16.30 y 19.40.

BORDERLANDS
Drama / AM13 / 1.41'.
Gran Rex: (Castellano) 19.10.

CULPA CERO
Comedia / AM13 / 1.43'.
Patio Olmos Hoyts: 17.10. **Showcase V. Cabrera:** 19.35 y 22.

DEADPOOL Y WOLVERINE
★★★★
Aventuras / AM16 / 2.07'.
Cinerama: (Castellano) 20, 21.40 y 22.30. (3D castellano) 17.30. **Dino Mall Alto Verde:** (Castellano) 17, 19.40 y 22.30. **Dino Mall Ruta 20:** (Castellano) 15.50, 18.40, 20 y 21.30. **Dino Mall 60 Cuadras:** (Castellano) 18.30 y 21.10. **Dino Mall Salsipuedes:** (Castellano) 19.10. **Dino Mall Alta Gracia:** (Castellano) 17. **Gran Rex:** 12.50, 16.05, 18.35, 21.05 y 23.30. (3D castellano) 17.25, 19.55 y 22.20. (4D castellano) 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10. **Nuevocentro Hoyts:** (Subt.) 16.50 y 22.50. (Castellano) 13.20, 19.50 y 22.10. (Dom. no a las 13.20). (3D castellano) 16.10 y 19.10. **Patio Olmos Hoyts:** (Subt.) 22. (Castellano) 16.20, 19.10 y 19.40. (3D) 17.20 y 20.10. (3D castellano) 14.30 y 23. **Showcase V. Allende:** (Castellano) 16.55, 19.30 y 22.10. **Showcase V. Cabrera:** (Subt.) 14.20, 17.05, 19.15, 19.50, 21.55 y 22.35. (Castellano) 14.05, 15.45, 16.45, 18.30, 19.30, 21.15 y 22.15. (3D castellano) 16.05 y 19.

EL ÚLTIMO CONJURO
★★ Terror / AM16. De Hideo Nakata c/ Kanna Hashimoto /

1.50'.
Gran Rex: (Castellano) 15.15 y 23.45.

GIGANTES: UNA AVENTURA EXTRAORDINARIA
Aventuras / ATP. De Gonzalo Gutiérrez / 1.28'.
Cinerama: 15. **Dino Mall Alto Verde:** 14.30. **Dino Mall Ruta 20:** 17. **Gran Rex:** 13.30 y 15.55. **Showcase V. Cabrera:** 14.

HAROLD Y SU CRAYÓN MÁGICO
Aventuras / ATP. De Carlos Saldanha c/ Zachary Levi / 1.31'.
Dino Mall Alto Verde: (Castellano) 16.40. **Dino Mall Ruta 20:** (Castellano) 17.50. **Gran Rex:** (Castellano) 14.10. **Showcase V. Allende:** (Castellano) 15. **Showcase V. Cabrera:** (Castellano) 17.30.

INTENSAMENTE 2
★★★★
Animación / ATP. De Kelsey Mann / 1.36'.
Cinerama: 15.30 y 19.30. **Dino Mall Alto Verde:** 16.50 y 19.20. **Dino Mall Ruta 20:** 18.50 y 21. **Dino Mall 60 Cuadras:** 16.30. **Dino Mall Salsipuedes:** 17. **Gran Rex:** 13.45, 17.10 y 21.40. (3D) 15.45 y 19.40. **Nuevocentro Hoyts:** 12.10, 14.30 y 17. (Además, función distendida: Dom. 10.30). **Patio Olmos Hoyts:** 13, 15.15 y 17.35. **Showcase V. Allende:** 17.10. **Showcase V. Cabrera:** 14.45, 17.05, 19.25 y 21.45.

LA TRAMPA
★★★★★
Suspense / AM13 c/r. De Night Shyamalan c/ Josh Hartnett / 1.45'.
Cinerama: (Castellano) 22. **Dino Mall Alto Verde:** (Castellano) 22. **Dino Mall Ruta 20:** (Castellano) 22.40. **Gran Rex:** (Castellano) 15.20, 21.10 y 23.40. **Patio Olmos Hoyts:** (Subt.) 22.30. **Showcase V. Cabrera:** (Subt.) 19.50 y 22.10.

MI VILLANO FAVORITO 4
★★★★
Animación / ATP. de Christ Renaud / 1.35'.
Cinerama: 15.15 y 17.15. **Dino Mall Alto Verde:** 15.30, 17.50 y 20.10. **Dino Mall Ruta 20:** 14.50, 17.20 y

19.40. **Dino Mall 60 Cuadras:** 17.10. **Dino Mall Salsipuedes:** dom. 15. **Dino Mall Alta Gracia:** dom. 15. **Gran Rex:** 13.20, 15.15, 19.10 y 21.05. (3D) 17.40. **Nuevocentro Hoyts:** 13, 15.20 y 17.40. **Patio Olmos Hoyts:** 13.20, 15.40 y 18. **Showcase V. Allende:** 17.50. **Showcase V. Cabrera:** 14.30, 16.40, 19.20 y 21.40.

UN LUGAR EN SILENCIO: DÍA UNO
★★★
Terror / AM13. De Michael Sarnoski c/ Lupita Nyong'o / 1.40'.
Gran Rex: (Castellano) 23.

CINECLUBES
EL MAL NO EXISTE
ESTRENO
Drama / AM13. De Ryusuke Hamaguchi c/ Hitoshi Omika / 1.46'.
Cine Arte Córdoba: 17 y 19.

LA INMENSIDAD
ESTRENO
Acción / AM13. De Emanuele Crialese c/ Penélope Cruz / 1.38'.
Cine Arte Córdoba: 21.

CRÓNICAS DE UNA SANTA ERRANTE
ESTRENO
Drama / ATP. De Tomás Gómez Bustillo c/ Mónica Villa / 1.24'.
Cineclub Municipal: dom. y mar. 18 y 23, lun. y mié. 15.30 y 20.30.

EL ESCUERZO
ESTRENO
Suspense / AM13. De Augusto Sinay c/ Cristóbal López Baena / 1.34'.
Cineclub Municipal: dom. y mar. 15.30 y 20.30, lun. y mié. 18 y 23.

TEATRO
TEATRO / CÓRDOBA
La Cochera Fructuoso Rivera 541. Dom. 20 Las tapadas. \$ 5000.
María Castaña Tucumán 260. Dom. 21 Con:cierto una sentencia en movimiento, por El Muro Producciones. \$ 10000.
Sala 12 Santa Rosa 212. Dom. 20

La verdadera Juana, por Encitado Producciones. \$ 6500.

Teatro del Libertador Vélez
Sarsfield 365. Dom. 17 Conciertos para soñar, c/ Orquesta Académica, Coro del Seminario de Canto, Seminario de Danzas Clásicas y Seminario de Teatro Jolie Libois. Gratis.

Teatro La Llave Gauss 5730. Dom. 20 Bajo terapia. \$ 9000.

MÚSICA

MÚSICA / CÓRDOBA
Paseo del Buen Pastor Hipólito Yrigoyen 325. Dom. 18 Encuentro de Coros. Ent. libre.

CHICOS

CHICOS / CÓRDOBA
La casa del títere La Rioja 800. Dom. 16.30 El patito buenno. \$ 3500 desde los 2 años.
Museo Emilio Caraffa Poeta Lugones 411. Dom. 16 Luz, cámara, ¡A rodar!: Payamusas. Gratis.
Teatro del Libertador Vélez
Sarsfield 365. Dom. 15 El llamado de los monstruos, por Babel Teatro. \$ 7500.
Teatro Real San Jerónimo 66. Dom. 11 a 16 Tejiendo infancias, actividades y talleres. Ent. libre.
Sala Azucena Carmona. Dom. 17 El niño Sirena. \$ 2000.



ESCANEÁ ESTE CÓDIGO PARA VER LOS VIDEOS DE LA NOTA

CALIFICACIONES PARA SEXO / VIOLENCIA / COMPLEJIDAD N NULA M MODERADA A ALTA

COBERTURA ESPECIAL

UNIENDO CÓRDOBA

FIESTA DE LAS COMIDAS TÍPICAS CAROYENSES

SÁBADO 17/08 12HS

DOMINGO 18/08 18HS

CANALC ARGENTINA

flow

07 y 539

FIESTA DE LAS COMIDAS TÍPICAS CAROYENSES

COLONIA CAROYA

música

A finales de julio, Netflix estrenó **Dirty pop: la estafa detrás de las boy bands**, una nueva serie documental para fanáticos de la historia de la música que se centra en la figura de Lou Pearlman, polémico empresario estadounidense al que se le debe adjudicar la explosión de hits pop como Backstreet Boys o NSYNC.

Lo interesante del caso es que no se trata de un documental celebratorio sobre una época dorada para la industria de la música (cabe recordar que el año 2000 es el de mayores ventas en la historia del CD, con más de 942 millones de unidades). Por el contrario, lo que empieza como una avalancha de nostalgia millennial termina alumbrando la oscura historia personal de un magnate pop que, en definitiva, no fue más que un hábil embaucador serial.

Con testimonios de algunos involucrados de alto perfil (Howie Dorough y AJ McLean, de los Backstreet Boys; y Chris Kirkpatrick, de NSYNC, por ejemplo), los tres capítulos de la serie recorren el ascenso y la caída de este productor que supo tocar el cielo con las manos y se convirtió en algo así como un rey Midas del pop.

Es que, de hecho, la serie ilumina a la perfección el olfato comercial de Pearlman, un "busca" que supo arreglárselas para encontrar un nicho a la postre millonario. No sólo vio el hueco para crear a la boy band definitiva (los Backstreet Boys), sino que también

PUNTO DE VISTA

El negocio de la música: una serie reabre las preguntas



Juan Manuel Pairone
jpairone@lavozdelinterior.com.ar

entendió que debía moldear a su propia competencia (NSYNC) para que el negocio fuese completo.

Sin embargo, no todo lo que brilla es oro: el segundo y tercer episodio de la serie dan cuenta de cómo el empresario pasó de ser un referente indiscutido (y un entrevistado requerido en los medios de comunicación de la época) a convertirse en sinónimo de dudas.

El periplo del productor, que a pesar de ser demandado por sus propios artistas llegó a crear un reality televisivo a su medida (primero en Estados Unidos, luego en Europa), derivó en un esquema Ponzi mucho más impactante que el de Generación Zoe, sólo por citar

un caso cercano. De hecho, en la actualidad sigue siendo uno de los mayores ejemplos de este tipo de estafa en la historia de los Estados Unidos, con defraudación de unos US\$500 millones.

Casos testigo

No obstante, y más allá de que lo que muestra **Dirty pop** parece tener un tamiz analógico propio de su época, lo cierto es que nada de eso es parte de un pasado lejano. Por el contrario, el tema se actualiza permanentemente.

En mayo pasado, por caso, Trueno fue noticia por sus explosivas declaraciones contra su anterior equipo de management. "El problema que tuve el

año pasado es que el equipo de trabajo que tenía se llevó todo mi dinero. Así que estamos volviendo a pedalear de nuevo", expresó en el programa español **La resistencia**.

"Ese dinero lo tuve que dar porque se llevaron todas mis canciones y las perdí. Por una cláusula chiquitita, eran los dueños de **Atrevido, Bien o Mal** -sus dos primeros discos- y todas mis canciones. Y les tuve que pagar para que eso vuelva a ser mío", especificó el rapeero en esa entrevista que tuvo un fuerte impacto en el mundo de la música.

Y si hablamos de impacto, qué mayor alcance global que el de Taylor Swift, sinónimo definitivo de popstar de nuestra época. La cantautora estadounidense llegó al punto de regabar buena parte de su discografía (sus ya famosas Taylor's Version) porque el sello con el que trabajó hasta 2017 fue vendido a un empresario que supo hacerle bullying durante su conflicto con Kanye West.

Swift estaba dispuesta a comprar los derechos de esas canciones y esos álbumes, pero finalmente optó por volver a grabar ese material para garantizarse su plena propiedad intelectual.

El caso del cordobés Paulo Londra, que decidió alejarse de la música durante casi un año y medio a raíz de su conflicto con el sello Big Ligas (saldado finalmente en noviembre de 2021), también es sintomático al respecto. Una nueva promesa que cae en las manos de alguien capaz de prometer "el oro y el moro" y, por diferentes circunstancias,

termina maniatado por una lógica contractual que le es completamente ajena.

Nada nuevo bajo el sol

Como puede verse, aquello que narra **Dirty pop** (al menos en cuanto al vínculo entre Pearlman y los artistas que desarrolló con su fraudulenta empresa) no es nuevo ni resulta añejo a la luz de hechos más recientes. Por el contrario, la serie logra poner en primer plano el efecto de ese tipo de maniobras en figuras que alguna vez también fueron adolescentes ilusionados con "pegarla".

En tiempos en los que el éxito es un bien cada vez más escaso, este tipo de ansias o necesidades son lo más parecido a una trampa para crédulos. Como ilustran el mercado de las apuestas online o la moda de emprendedores jóvenes que facturan miles de dólares por mes con negocios digitales, toda época tiene sus engaños y artilugios a la orden del día, frente a las narices de su propio tiempo.

La serie documental que cuenta el ascenso y la caída de Lou Pearlman (quien murió en la cárcel en 2016, y a cuyo funeral sólo asistieron cinco personas) ratifica que, pese a un acceso cada vez más ampliado a informaciones antes desconocidas, la codicia sigue siendo amiga de la incredulidad ajena. La posibilidad latente de venderle el alma al diablo (o al mejor postor) parece ser una variable sin fecha de vencimiento en el negocio de la música a gran escala.

expo
**estilo
casa** 6^{TA} Edición

Tu casa más linda es posible

24 al 27 OCT

COMPLEJO FERIA CORDOBA

**Lanzamiento
2024** Vení a conocer una **NUEVA PROPUESTA** para tu empresa y disfrutá de una tarde única

**JUEVES 29
DE AGOSTO**
18:00 HS



Centro de Arte Contemporáneo
Chateau Carreras

CONTACTO
COMERCIAL

3512507355 - 3515924559

ACOMPANAN:





Instituto sufrió una derrota en su visita al líder Vélez

Belgrano va a la casa de Huracán y busca sumar

LIGA PROFESIONAL. En la antesala del partido clave frente a River por la Copa Libertadores, la "T" le ganó 2-1 a Independiente (M) con un gol de Juan Rodríguez en el quinto minuto de descuento y sigue prendido arriba. **Páginas 4 y 5**

Enviñón anímico Talleres volvió al triunfo

EN EL KEMPES. Juan Gabriel Rodríguez, quien apareció en el instante final para poner el 2-1 y desatar la fiesta, recibe en el piso el abrazo de Guido Herrera. Fue una victoria muy necesaria, la primera de la "T" tras el receso.

ELNORTE
SEGUROS

Acompañamos a todos los que
sueñan y construyen su propio Norte



SSN SUPERINTENDENCIA DE
SEGUROS DE LA NACION
N° de Inscripción SSN 00141
Departamento de Orientación
y Asistencia al Asegurado
0800-556-0402

fútbol



FOTOBAIRES

| Vélez Sársfield | | Instituto | |
|-------------------------|----------|-------------------------|---|
| Tomas Marchiori | 6 | Manuel Roffo | 6 |
| Joaquín García | 6 | Juan Franco | 4 |
| E. Mammana | 6 | Gonzalo Requena | 5 |
| Valentín Gómez | 6 | F. Alarcón (c) | 5 |
| Eliás Gómez | 6 | Lucas Rodríguez | 5 |
| Cristian Ordóñez | 6 | Lucas Acevedo | 5 |
| Agustín Bouzat (c) | 6 | N. Dubersarsky | 5 |
| Francisco Pizzini | 7 | Gastón Lodico | 6 |
| Claudio Aquino | 7 | Damián Puebla | 5 |
| Thiago Fernández | 7 | S. Rodríguez | 5 |
| Braian Romero | 7 | Ignacio Russo | 4 |
| DT: G. Quinteros | | DT: Diego Dabove | |

Gol: 12m Braian Romero (V), de penal.

Cambios: ST, 26m Gregorio Rodríguez por S. Rodríguez (I), Facundo Suárez por Tusso (I), Brian Cuello por Puebla (I) y J. J. Elias por T. Fernández (V), 29m Giuliano Cerato por Franco (I), 38m Michael Santos por Romero (V) y 47m Matías Pellegrini por Aquino (V)

Amonestados: V. Gómez, J. García, Ordóñez (V), Acevedo y Alarcón (I).

Estadio: José Amalfitani, de Vélez Sársfield.

Ocupación: 25 mil personas

Campo de Juego: muy bueno

Arbitro: Fernando Echenique (bien).

A LA CIMA. Vélez festeja el triunfo sobre la Gloria que lo lleva a ser puntero. Instituto no pudo quedarse con los tres puntos que le hubieran dado esa chance de estar arriba.

LIGA PROFESIONAL. Vélez Sársfield jugó mejor que los de Alta Córdoba en el arranque, con lo que le alcanzó para ganar el partido por la mínima y ser ahora el nuevo puntero del certamen. Braian Romero, de penal, marcó la diferencia.

Instituto. Lo empezó a jugar tarde y lo pagó con derrota

Daniel Guíñazú
Especial desde Buenos Aires

Instituto perdió y no pudo trepar a la punta del campeonato. Y fue Vélez el que pudo aprovechar la ocasión. Ganó anoche 1-0 en Liniers con un gol de penal de Braian Romero a los 12 minutos del primer tiempo y con 21 puntos subió a lo más alto de la tabla, al menos hasta que esta noche Huracán reciba a Belgrano en Parque Patricios.

La Gloria quedó en deuda. Demoró los 25 minutos iniciales, para entrar en el partido. Y pagó con la derrota semejante tardanza. En ese lapso, Vélez lo superó con claridad, le hizo el gol de penal de Romero (mano del "Palomo" Alarcón en el intento de rechazar un córner de Claudio Aquino desde la izquierda), pudo haber marcado otro (anulado por fuera de juego del propio Romero) y dos tiros de Cristian Ordóñez y Aquino pasaron muy cerca de los palos del arco de la Gloria.

Después, Instituto encontró la

Las claves

25 minutos fatales. Instituto demoró ese lapso para entrar en el partido y lo pagó con la derrota. Vélez lo superó con tanta claridad que lo único que hizo fue correr detrás de la pelota sin poderla alcanzar.

Faltaron poder e ideas. La Gloria equilibró en los 20 últimos minutos del PT y en los 15 iniciales del ST. Pero no tuvo volumen de juego ni peso en el área. Quiso llegar empujando.

Mayor peso específico. Vélez justificó la victoria en el comienzo y el final del partido.

pelota y emparejó. Pero fundamentalmente, corrigió algunos de los errores que determinaron el amplio dominio velezano. Ya no otorgó tantos espacios en el medio para que se impulsara la mayor movilidad de los volantes locales, pudo detectar mejor

a Aquino, que recibía libre por la izquierda, detrás de Acevedo y adelante del paraguayo Franco y perdió muchos menos manos a mano.

El cierre, sin cambios

En los últimos 20 minutos del PT y los 15 del segundo, los cordobeses dejaron de correr detrás del toque fluido y vistoso de Vélez que encontraba pases por toda la cancha.

Equilibraron primero y por un rato, hasta llegaron a controlar el juego. Pero sobraron la voluntad y el empuje y faltaron ideas claras y mayor presencia en el área. Se asentaron Dubersarsky, Lodico y Puebla en el medio. Y Vélez también hizo lo suyo aflojando la presión y esperando más atrás para salir de contraataque.

Pero no hubo calidad ni claridad en ese repunte insuficiente. Las únicas armas que se esgrimieron para intentar el empate fueron los córners y los tiros libres que buscaron las cabezas de los marcadores centrales Requena y Alarcón y algunos tiros desde afuera del área de Lodico. En los últimos 20 minutos, el técnico Dabove intentó agitar la escena con los ingresos de Gregorio Rodríguez, Facundo Suárez y Braian Cuello por "Santi" Rodríguez, Russo y Puebla pero no hubo caso. No logró nada.

Cuando Vélez pudo asomar la cabeza después de unos minutos de asedio, demostró en comparación con Instituto, una jerarquía que justifica que haya llegado a la punta. Nada extraordinario. Pero tuvo los mejores jugadores de la noche fría de Liniers (Aquino, Thiago Fernández y Romero), mejor pie para mover la pelota y mayor inteligencia para ocupar los espacios. Por eso ganó sin atenuantes. Por eso perdió Instituto de la misma manera. Sin nada que objetar.

1x1 albirrojo

ROFFO. Respondió bien cada vez que lo buscaron en especial en la etapa inicial.

FRANCO. Lo amonestaron a los dos minutos y jugó condicionado el resto del partido. Penó con la habilidad de Thiago Fernández. Cuando subió, no sumó.

REQUENA. Lento en los retrocesos. Ganó más en lo alto del área de Vélez que en la suya propia.

ALARCÓN. Cometió la mano del penal. También retrocedió con lentitud. Empujó desde el fondo sin claridad.

LUCAS RODRÍGUEZ. Arrancó complicado por Pizzini. Después se fue asentando. Buscó con pelotazos a los delanteros.

ACEVEDO. Le costó tomarle la mano al partido. No pudo cerrar su costado. Creció cuando el equipo pudo reencontrar la pelota y logró imponer el manejo de su zurda.

DUBERSARSKY. Quedó a mitad de camino del toque de Vélez. Nunca pudo afirmarse en la media cancha

perdiendo seguido. Tuvo aciertos aislados con la pelota.

LODICO. Fue el más claro de todos, el que mejor manejó la pelota. Remató desde afuera del área sin suerte.

PUEBLA. Otro que demoró en meterse en el juego. Le faltó peso en el medio. Gravitó poco jugando tan atrás. Sólo acompañó

SANTIAGO RODRÍGUEZ. Debía tirarse atrás para entrar en juego. Tuvo una situación en el PT y no la pudo explotar. Recibió escaso juego y terminó saliendo.

RUSSO. Lo buscaron por arriba y por lo general, perdió. Se movió mucho pero no consiguió nada. No encontró por donde pasar.

GREGORIO RODRÍGUEZ. Metió algunos piques por la derecha.

FACUNDO SUÁREZ. Entró por Russo pero chocó demasiado y tampoco pudo aportarle fuerza al ataque.

CUELLO. Reemplazó a Puebla. Más voluntad que ideas claras.

CERATO. Entró por Franco. La pasó mejor porque no tuvo que marcar a Thiago Fernández.

fútbol

Dabove: Más allá de la bronca, este es el camino

INSTITUTO. El DT analizó la derrota y dijo que el equipo mejoró en el complemento, cuando tuvo varias chances de llegar al 1-1 en Liniers.

Instituto perdió anoche contra Vélez por la mínima diferencia, gracias a un penal de Braian Romero en el primer tiempo. La Gloria mejoró en el complemento, pero le sigue costando sumar de visitante.

El entrenador Diego Dabove, de todos modos, se mostró muy optimista a pesar del resultado. El DT destacó lo mostrado por sus jugadores, sobre todo en el complemento.

"Buscando nuestro juego mejoramos en el partido. En el segundo tiempo lo hicimos bien, resalto eso, tuvimos varias chances claras. Lo vimos desde afuera se lo transmitimos en el entretiempo y mejoramos", dijo. "Con los cambios buscamos sostener la intensidad, que era clave. Buscamos con Suárez mejorar en el juego aéreo, los desbordes de Gregorio y la intensidad de Cuello. Habíamos perdido desequilibrio en los últimos metros, por eso buscamos eso", explicó Dabove.

El entrenador también se refirió al bajón de Damián Puebla: "Puede ser que sea por el dengue, pero también es un proceso lógico de un juvenil, jugando siempre de titular. Es un jugador fundamental, por eso está



DIEGO DABOVE. El DT de la Gloria.

adentro y va a seguir". En cuando a los objetivos del semestre, Dabove fue muy claro: "La idea es sostenernos ahí arriba. Estando dentro de los 14, estamos bien. Si logramos mantenernos en esta posición, sería ideal. Quedan 16 partidos, hay que seguir buscando la mejora del equipo".

"Más allá de la bronca que tienen los jugadores, ellos saben que este es el camino", cerró Dabove.

Lo que viene. Por la fecha 12, Instituto recibirá el sábado a las 17 a Defensa y Justicia.

POSICIONES

| Equipos | Pts. | J. | Dif. |
|-------------------------|-----------|-----------|----------|
| Vélez Sarsfield | 21 | 11 | 9 |
| Racing Club | 20 | 11 | 9 |
| Huracán | 20 | 10 | 7 |
| Talleres | 20 | 11 | 5 |
| Unión | 19 | 10 | 5 |
| Atlético Tucumán | 19 | 10 | 4 |
| Instituto | 18 | 11 | 5 |
| River Plate | 16 | 11 | 5 |
| Belgrano | 16 | 10 | 0 |
| Lanús | 16 | 11 | -1 |
| Estudiantes | 15 | 10 | 4 |
| Rosario Central | 15 | 11 | 2 |
| Dep. Riestra | 15 | 10 | 1 |
| Independiente Rivadavia | 15 | 11 | 1 |
| Boca Juniors | 14 | 10 | 4 |
| Gimnasia (LP) | 14 | 11 | 0 |
| Independiente | 14 | 11 | -1 |
| Argentinos Juniors | 13 | 10 | -4 |
| Sarmiento | 12 | 10 | -1 |
| Godoy Cruz | 12 | 9 | -1 |
| Platense | 12 | 11 | -3 |
| Newell's | 11 | 11 | -6 |
| Banfield | 10 | 10 | -5 |
| Tigre | 9 | 10 | -7 |
| Barracas Central | 8 | 11 | -7 |
| San Lorenzo | 7 | 9 | -3 |
| Defensa y Justicia | 5 | 10 | -10 |
| Central Córdoba | 5 | 11 | -12 |

Nota: el campeón se clasifica a la fase de grupos de la Copa Libertadores 2025.

Sigue la 11ª fecha Con cuatro partidos

Hoy. La fecha 11 del torneo de la Liga Profesional continuará hoy con cuatro encuentros, entre los que se destacan el clásico Boca-San Lorenzo, que se jugará a las 14.30, y Huracán-Belgrano, a las 20.30 (si el Globo gana, es líder)

FECHA 11

| |
|---|
| Viernes |
| Platense 0 - Barracas Central 0 |
| Newell's 0 - Racing Club 1 |
| Ayer |
| Lanús 1 - Central Córdoba 1 |
| Independiente 1 - Rosario Central 0 |
| Gimnasia 1 - River 1 |
| Talleres 2 - Independiente Rivadavia 1 |
| Vélez 1 - Instituto 0 |
| Hoy |
| 14.30, Boca Juniors - San Lorenzo (TNT Sports) |
| 17, Atlético Tucumán - Estudiantes (TNT Sports) |
| 17, Sarmiento - Tigre (ESPN Premium) |
| 20.30, Huracán - Belgrano (TV Pública) |
| Mañana |
| 18.45, Godoy Cruz - Riestra (TNT Sports) |
| 18.45, Unión - Argentinos (TV Pública) |
| 21, Defensa y Justicia - Banfield (TNT Sports) |

M

SUPERMERCADO MAYORISTA

MAXICONSUMO

AL/CIRCUNVALACION 1400
Entre calle San Carlos y San Antonio
Atención a Clientes: 11-15-4026 7367

VALIDEZ 19/08/2024 AL 25/08/2024

Siempre le da algo más!

15%

de Lunes a Domingo

PERFUMERIA, PAÑALES Y PROT FEMENINA

BEBIDAS CON Y SIN ALCOHOL

ACEITE, POLENTA Y ARROZ

QUESOS, LECHE, TE Y MATE COCIDO

LIMPIEZA E INSECTICIDAS
Excepción: detergente y lavavajillas Esencial

CONSERVAS DE FRUTAS Y PESCADO

PARA CANJEAR HASTA EL

50%

EN: FIDEOS MAROLIO x 540 grs - PURE MAROLIO x 520 gr - TOMATE MOLTO ENTERO x 480 gr - VINAGRE MOLTO - ACEITE OLIVA Y ACETO MOLTO - LONGUITUN MOLTO - MAYONESA MOLTO - ARROZ MOLTO - DURAZNO Y COSTEL MOLTO x 420 gr - AMARGOS MAROLIO - JARON EN PAN ESENCIAL

DESDE 20/08/2024 HASTA 01/09/2024

NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES O DESCUENTOS VIGENTES. VÍO HASTA AGOTAR STOCK

MIÉRCOLES

JUEVES

SABADO 24 y 31

Banco Nación

BNA+MODO

San Telmo de Crédito Visa-Mastercard
pagado con QR

30% descuento

\$ 16.000 por semana

CREDICORP

Excluyente MODO

San Telmo de Crédito Visa-Mastercard
pagado con QR

30% de ahorro

Reservado a clientes BNA+MODO y Credicorp MODO
con tarjeta de crédito BNA+MODO

CREDICORP

Excluyente MODO

San Telmo de Crédito Visa-Mastercard
pagado con QR

40% de ahorro

Reservado a clientes BNA+MODO y Credicorp MODO
con tarjeta de crédito BNA+MODO

ahora tenemos canal oficial de WhatsApp!

MAXI conectados

ofertas, novedades y toda la info!

Las fotos son ilustrativas. Prohibido arrojar a la vía pública. Ley Nro. 260. Beber con moderación. Prohibida su venta a menores de 18 años. Maxiconsumo S.A. Emprendido 2571 Cap. Fed. CUIT 30-66300554-3. Precio unitario válido comprando por bulto cerrado, para todo el territorio argentino, excepto Pto Grande. Todos los productos publicados son de origen argentino, excepto los expresamente indicados. Precios válidos del 19/08/2024 AL 25/08/2024 inclusive y/o hasta agotar stock disponible de 100 unidades, de cada producto en todas las sucursales, lo que ocurra primero.

fútbol



DELIRIO ALBIAZUL. Juan Gabriel Rodríguez, en el quinto minuto de descuento, puso el 2-1 local y desató la euforia de todo Talleres anoche en el Mario Kempes.

LIGA PROFESIONAL. La “T” logró una victoria en el final ante Independiente (M) que llega a tiempo y lo reubica en la senda del primer semestre.

Talleres. Un triunfo tan festejado como necesario

Javier Flores
jflores@lavozdelinterior.com.ar

Talleres, con un equipo alternativo, remendado y que tenía que demostrar que podía, consiguió anoche en el Kempes un sufrido triunfo 2-1 contra Independiente Rivadavia. Fue absolutamente necesario e imprescindible, para afrontar mejor en lo anímico el crucial duelo del próximo miércoles contra River, por la Copa Libertadores. Con otros rostros y aire nuevo, volvió a parecerse al equipo del primer semestre en lo futbolístico y no fue poca cosa.

La “T” arrancó on fire el primer tiempo, con mucha intensidad y vocación ofensiva. Con Matías Esquivel de media punta pidiéndola y tratando de armar juego, apuntó a atacar por la banda izquierda a través de Depietri, quien le ganaba en velocidad a Abecasis y abría fisuras en la defensa de la Lepra. Así, en el primer cuarto de hora tres veces quedó el ex-Fortaleza de cara a Centurión, pero las tres las tiró afuera. A los 15 segundos, tras una habilitación del “Chino”, dos minutos después de un centro de Vigo y a los 13, a partir de una corrida propia.

El dominio albiazul era absoluto,

porque pese a que Independiente presentaba una línea de cinco atrás, en el medio no encontraba la pelota y era zona de tránsito rápido para el local. Recién a los 23m la visita llegó al arco de Morales por primera vez, a través del colombiano Villa y a partir de entonces el trámite de juego comenzó a equilibrarse, pero sin que Talleres perdiera la iniciativa y se insinuara mejor.

Pero lo inesperado llegó sobre el final de la etapa. Dos errores sucesivos, de Mantilla y Navarro, dejaron de

frente a Lautaro Morales con Gonzalo Ríos, quien venció al arquero albiazul, que tuvo problemas para retener el remate. Un mazazo inesperado que mandó a la “T” al descanso en desventaja y obligado a remontar el resultado en el complemento.

Encontró lo que mereció

El arranque del ST para el Matador fue similar al primero. Asumió el protagonismo y la decisión de gravitar en el juego, dispuesto a buscar el empate desde el arranque.

Walter Ribonetto leyó bien lo que debía hacer y así como otras veces se lo criticó por los cambios, movió rápido las piezas. Los ingresos de Barticciotto y Girotti por Ortegoza y el errático Depietri ayudaron a asentar al equipo. Y mucho más aún el de Benavidez, quien protagonizó la jugada del 1-1 de Barticciotto, a los 29 minutos, en una buena asociación con Palacios, que terminó en el centro del “Tucu” y la llegada del ansiado empate. Pero el gran mérito albiazul fue no quedarse con eso.

Siguió buscando la victoria con todas las armas disponibles, inclusive adelantando a Juan Gabriel Rodríguez, a quien en su vuelta como titular luego de tanto tiempo le reservó un lugar de privilegio. Cuando el partido se moría, a los 50 minutos, ya con cinco de descuento, fue a buscar el cabezo en el área leprosa y en forma heroica, le dio a Talleres un triunfo más que merecido, absolutamente necesario y por el que había realizado mucho más que sur rival. Una victoria imprescindible en la previa del crucial partido del miércoles contra River, por la Copa Libertadores.

1x1 albiazul

MORALES. Le costó entrar en el partido después de tanto tiempo sin jugar y no pudo atenuar la pelota que dio origen al gol de la Lepra.
VIGO. Bien en la toma de marca de Sebastián Villa alternándose con Ortegoza. Tuvo que salir no porque estuviera jugando mal, si no para que con el ingreso de Benavidez la “T” tuviera más gente en ataque.
MANTILLA. El colombiano cumplió. Seguro en los cierres y

criterioso para tratar de salir jugando. Bien de arriba.
RODRÍGUEZ. Fue el capitán del equipo y con su gol de cabeza, el del triunfo sobre el final, a puro coraje, lo justificó. Firme, fuerte en la marca y decidido para proyectarse al área rival. Decisivo para el triunfo.
NAVARRO. Jugó con una molestia que dificultó su permanencia en la cancha. Fue sustituido por Riveros.
ORTEGOZA. Sigue sin encontrarse. Mucha voluntad, pero poca claridad y juego. Colaboró con la marca en el medio y para controlar a Villa.

PORTILLA. Buen juego del volante central colombiano. Recuperó, administró bien la pelota.
ESQUIVEL. Hasta que acusó el impacto del desgaste físico y fue reemplazado por Galarza, la pidió, fue salida e hizo jugar. Buen regreso para un equipo que lo necesitaba.
PALACIOS. Mejoró en el segundo tiempo, más compenetrado. Antes pecó de individualismo.
TARRAGONA. Sólo la buena intención de asociarse, pero lejos del área donde debe estar y desequilibrar. Ayudó para pivotear y

abrir espacios.
DEPIETRI. Entró “on fire” y lo tuvo tres veces en el primer tiempo, pero por la ansiedad se apuró.
GIROTTI. Reemplazó a Ortegoza. Sobre el final del juego tuvo la chance de convertir, de cabeza.
BARTICCIOTTO. Entró por Depietri y en la primera que tocó puso el 1-1. Fue de gran ayuda para la reacción.
BENAVÍDEZ. Protagonista de la jugada del 1-1. Su ingreso fue clave.
GALARZA. Reemplazó a Esquivel y dio una mano con la marca.
RIVEROS. Jugó poco.



| Talleres | Independiente |
|---------------------------|-------------------------|
| Lautaro Morales 5 | Ezequiel Centurión 6 |
| Alex Vigo 5 | Luciano Abecasis 4 |
| Kevin Mantilla 6 | Iván Villalba 5 |
| J. Rodríguez (c) 8 | Bruno Bianchi 5 |
| Miguel Navarro 5 | Esteban Burgos 5 |
| Juan C. Portilla 6 | Federico Milo 4 |
| Ulises Ortegoza 4 | Gonzalo Ríos 5 |
| Sebastian Palacios 5 | Franco Romero (c) 6 |
| Matías Esquivel 6 | Lautaro Ríos 5 |
| Valentín Depietri 5 | Sebastián Villa 5 |
| Cristian Tarragona 4 | Fernando Romero 5 |
| DT: W. Ribonetto | DT: M. Cicotello |

Goles: PT, 45m Gonzalo Ríos (IR). ST, 29m Barticciotto (T) y 50m Juan Rodríguez (T).
Cambios: ST, 14m, Ezequiel Ham (5) por G. Ríos (IR) y Victorio Ramis (5) por F. Romero (IR), 16m Federico Girotti (5) por Ortegoza (T) y Bruno Barticciotto (6) por Depietri (T), 25m Nahuel Gallardo por Milo (IR), 28m Gastón Benavidez por Vigo (T) y Matías Galarza por Esquivel (T) y 36m Blas Riveros por Navarro (T), J. Sanguina por Villa (IR) y A. Mulet por Lautaro Ríos (IR).
Amonestados: Rodríguez (T), Villa, Abecasis, Burgos, Milo (IR).
Estadio: Mario Alberto Kempes.
Público: 45 mil personas. **Campo de juego:** muy bueno. **Árbitro:** Leandro Rey Hilfer (bien).

Las claves

Un mazazo inesperado. Talleres hizo todo el gasto en el primer tiempo para irse al descanso arriba en el marcador Dominó y tres veces estuvo cerca Depietri de convertir, pero le fallo la puntería. Y sobre el final, a los 45 minutos, cuando la Lepra no había llegado al arco de Morales y sólo se había dedicado a esperar y contragolpear si podía, una mala resolución defensiva albiazul le permitió ponerse en ventaja en la primera llegada clara que elaboró. Fue demasiado castigo.
Hizo todo para ganar y lo logró. El segundo tiempo fue un monólogo de Talleres. Hasta que llegó el empate de Barticciotto, Ribonetto se la había jugado metiendo dos delanteros más y a Benavidez, quien protagonizó con una gran trepada la jugada previa del gol del atacante argentino-chileno. Y cuando el partido se moría, Juan Rodríguez, capitán anoche, de cabeza, le dio el merecido triunfo al Matador, un premio merecido por su insistencia y permanente vocación de ganarlo.

fútbol

Walter Ribonetto: El equipo está bien

TALLERES. El DT valoró la victoria. “Necesitábamos ganar y lo hicimos con justicia”, dijo. Juan Rodríguez: Fue una muestra de carácter.

Talleres le ganó anoche 2-1 ante Independiente Rivadavia, en el Kempes, por la jornada 11 de la Liga Profesional en un triunfo muy esperado porque le permitió al equipo volver a la victoria después de mucho tiempo y antes de visitar el miércoles a River por la Copa Libertadores.

El entrenador del Matador Walter Ribonetto analizó la victoria: “Este equipo hizo un gran partido, creo que fue todo nuestro, desde el primer tiempo. Irnos 1-0 fue muy injusto, el segundo tiempo fue lo que quisimos hacer. Contento y feliz, el festejo de goles el día a día, feliz por ellos”.

“No hay titulares ni suplentes, por eso digo siempre que están todos bien entrenadores. En el equipo del miércoles cualquiera puede hacerlo. Hay competencia interna y eso es

“Fue una muestra de carácter, demostramos que también nos molesta estar así. Dimos un paso adelante para lo que viene.

Juan Gabriel Rodríguez
Figura de Talleres

bueno. Si uno saca conclusiones, el equipo está bien. Estuvimos a la altura, necesitábamos ganar y lo hicimos con justicia”, analizó. “No se estaban dando los resultados de la manera en la que nosotros podíamos enfrentar los partidos. En algún momento tenía que cambiar esto, desde el juego, desde la intención. Necesitamos un triunfo, es mérito de estos jugadores. Estamos todos unidos y eso es lo que marca el grupo”, agregó el DT.

“Sobre los emocional es muy bueno, el fútbol es resultado. Creo que hicimos todos para ganar el partido y fuimos justos ganadores. De la manera que hoy funcionó el equipo es la idea que quiero que sea, volvemos a ser el equipo del semestre pasado y eso me pone feliz. Obviamente que lo emocional cambia, ganar hoy ya te cambia”, finalizó el entrenador.

Rodríguez, el héroe

Juan Rodríguez afirmó: “Fue un partido muy complicado, se nos hizo cuesta arriba. No esperábamos empezar perdiendo el partido por cómo se había dado. Veníamos de muchos partidos sin ganar, en una mala racha que hoy la pudimos cortar. Pasé momentos feos, con la ayuda de mi hija, de mi familia, de mis amigos y de mis compañeros pude salir. Agradecerles a ellos”.

Y cerró: “Fue una muestra de carácter que dimos, demostramos que a nosotros también nos molesta estar de esta manera. Hoy dimos un paso adelante para lo que viene”.



EL EMPATE. Bruno Barticciotto entró y minutos después puso el 1-1, que fue clave.

Ovación para Pianello

Florencia Pianello, delantera de 33 años que es la máxima goleadora de Talleres en el fútbol femenino con 164 tantos, anunció su retiro. Y ayer recibió doble homenaje: en el juego del femenino ante Lima FC por la Primera B de AFA (histórico 11-0). Y en el entretiempo del partido con Independiente (M), cuando fue ovacionada en el Kempes y una camiseta con el número 9.



River no pudo con el Lobo en El Bosque

EMPATE. En la previa de la definición con Talleres por la Libertadores, “el Millo” le ganaba 1-0 a Gimnasia, que lo igualó sobre el final.

River, que se prepara para recibir el miércoles a las 21.30 a Talleres por la Copa Libertadores, empató ayer 1-1 en su visita a Gimnasia y Esgrima de La Plata por la jornada 11 de la Liga Profesional. El partido se disputó en el Bosque y hubo reparto de puntos.

Ignacio Fernández había abierto el marcador para el Millonario a los 9 minutos del complemento, mientras que Lobo lo igualó por el tanto de Rodrigo Castillo a los 37 minutos.

Ahora los de Gallardo se enfocan en la vuelta de los octavos de final de la Libertadores ante Talleres con un

estímulo extra, porque Maximiliano Meza, flamante refuerzo, hizo su debut con la camiseta de River al ingresar en el ST. Para ese cruce decisivo de la Copa, el DT podría contar con Miguel Borja y Facundo Colidio, recuperados de sus lesiones.

Ayer el cotejo empezó parejo, con River mejor en el inicio. Pero el local empezó a acercarse sobre la valla visitante. Sobre el final del primer tiempo, a Gimnasia le anularon un gol por fuera de juego. En el segundo, River encontró, por fin, una jugada clara de gol y “Nacho” Fernández no la dejó pasar. Peña Biafore metió un gran pase para aprovechar la subida de Mastantuono, quien jugó con precisión al medio, por donde el volante definió sin problemas. No lo festejó por respeto a su exequipo.

Gimnasia no acusó el golpe y bus-

có de todas formas el empate hasta que a los 37 minutos, llegó el 1-1. Un centro de Colazo encontró a Castillo, quien de primera venció a Ledesma.

En Avellaneda. Independiente con un gol de Kevin Lomónaco a los 16 de la etapa inicial, le ganó a un Rosario Central alternativo y sumó su segundo triunfo en línea en el torneo. El partido tuvo la particularidad de que el estadio “Campeones de América” tuvo un aforo reducido por orden de la Justicia ante una serie de fallas estructurales en sus gradas.

En Lanús. El local se le escapó el triunfo e igualó 1-1 con Central Córdoba de Santiago del Estero en el sur bonaerense. El equipo dirigido por Ricardo Zielinski se puso en ventaja por Agustín Rodríguez (PT, 35m). Pero el Ferroviario lo igualó con un penal de Lucas Varaldo (ST, 40m).



EN LA PLATA. Gimnasia y River no se sacaron ventajas y empataron 1-1.

Lo que hay que saber
Del mundo albiazul

A Núñez. Tras el triunfo sobre el final de anoche, la “T” volverá a practicar hoy sin margen para descanso, porque a la vista estará el trascendental partido del miércoles a las 21.30 ante River, en el Más Monumental por la vuelta de los octavos de final de la Copa Libertadores. Al haber perdido 1-0 en la ida en el Kempes, la “T” está obligada a ganar por un gol para forzar la definición por penales o por dos o más goles para pasar directo a cuartos. River, con ganar o empatar, se clasifica. El plantel albiazul volverá a entrenarse mañana a la mañana y repetirá el martes para tras el almuerzo, viajar hacia Buenos Aires a esperar el definitivo cruce. Podrá asistir un máximo de 3.500 hinchas albiazules, que se ubicarán en la Tribuna Centenario Alto del estadio del Millonario.

El equipo. Con respecto al equipo que dispondría Walter Ribonetto, el DT espera contar con Rubén Botta, quien se recupera del desgarro que sufrió contra Defensa y Justicia y que lo privó de jugar los cuatro partidos posteriores del equipo. No podrá estar Lucas Suárez, quien fue expulsado en la ida, y volverá a la titularidad la mayoría de los jugadores que preservados ayer para no arriesgarlos y tenerlos contra River. Por Liga Profesional, Talleres volverá a presentarse el domingo 23, a las 14.30, cuando visite a San Lorenzo.

Nalido

Credi Joven

COMPRATE LO QUE TE GUSTA
¡EN CUOTAS FIJAS!

¡Solicitalo sólo con tu DNI!

fútbol

Pablo Ocampo

pocampo@lavozdelinterior.com.ar

Después de la derrota ante Paranaense en Brasil por 2 a 1 en el marco de la Copa Sudamericana y casi sin tiempo para masticar el mal resultado, Belgrano emprendió viaje a Buenos Aires ayer a la mañana y esta noche, a las 20.30, se medirá con Huracán por la fecha 11 de la Liga Profesional.

El encuentro será controlado por Yael Falcón Pérez, quien tendrá en el VAR a Hernán Mastrángelo y el encuentro podrá observarse por la TV Pública o la señal de ESPN sin necesidad del pack fútbol.

Para este encuentro el entrenador del Pirata, Juan Cruz Real aplicará el operativo Rotación, porque el jueves a las 19 se mide con el equipo de Curitiba en busca del pase a los cuartos de la Sudamericana y la apuesta es fuerte en esta competencia.

Habrán minutos para jugadores que habitualmente no los tienen y cuidado de piernas para quienes vienen jugando más seguido.

Pero más allá de los nombres, se estima que Real sostendrá su manera de encarar los juegos y que el sistema 3-4-3 no tendrá alteraciones más allá de los actores que deberán interpretarla en el estadio Tomás Ducó.

El campeonato es para el Pirata un pasaporte al sueño de seguir en el plano internacional en el 2025, pero para conseguirlo debe sostener la cosecha de puntos que inició hace algunas fechas y que se viene frenando en los últimos partidos con un par de empates.

Hoy el Celeste cuenta con 30 puntos y 17 fechas por jugar. El pase a la Sudamericana este año lo consiguió con 57 puntos, lo cual equivale a que consiga unos 27 más como mínimo hasta el final de la temporada para igual el peldaño y soñar con que es posible acceder.

De esta manera, debería conseguir al menos un 53% de los puntos que restan, por eso es que cada partido, sin tener importancia la fecha en la que se este jugando, es que tiene una importancia especial.

La "B" viene de rescatar un punto ante Unión el partido pasado cuando Matías Suárez en el tercer minuto agregó consiguió el empate en el



SONRISA. Bryan Reyna espera tener más minutos en el Pirata y el partido de hoy puede ser una chance para que Real se los dé.

LIGA PROFESIONAL. Con un equipo alternativo, el Pirata visita a las 20.30 a Huracán, que está arriba, con la necesidad de sumar pensando en 2025.

Belgrano. Para que el tren del torneo no escape

Gigante.

Huracán tiene 20 puntos, es el único invicto del torneo y viene de empatar con River en el Más Monumental en el regreso de Marcelo Gallardo al club de Núñez.

A jugar

Huracán buscará un resultado que lo sostenga en la parte más elevada

de la tabla en soledad, para ello deberá imponer su juego ante un adversario que se sabe estará "parchado" por mirar de otra manera al torneo local respecto de la Copa y porque las piernas de sus jugadores de mayor peso deben tener un respiro.

Real buscará que sus dirigidos puedan generar una tenencia de pelota mayor de la que tuvieron en

Brasil el jueves por la noche ante Paranaense, porque sin la pelota el equipo está padeciendo la falta de un conductor en cancha y eso hace que el balón se transforme en un elemento ajeno y propiedad del adversario.

La plantilla del Celeste está cargada de juveniles y es una oportunidad para quienes tengan minutos en campo.

Huracán Belgrano

Huracán: Hernán Galíndez; Hernán De La Fuente, Fabio Pereyra, Lucas Carrizo y Guillermo Benítez; Rodrigo Echeverría, Federico Fattori y Williams Alarcón; Walter Mazzantti, Sebastián Ramírez y Rodrigo Cabral. **DT:** Frank Darío Kudelka.

Belgrano: Juan Espinola; Gabriel Compagnucci, Lucas Bernabéu y Agustín Baldi; Francisco Facello, Gerónimo Heredia, Lucas Bustos y Facundo Lencioni; Matías Suárez, Pablo Chavarría y Bryan Reyna. **DT:** Juan Cruz Real.

Hora: 20.30.

TV: TV Pública, ESPN.

Estadio: Tomás Adolfo Ducó (Huracán).

Árbitro: Yael Falcón Pérez.

VAR: Hernán Mastrángelo.

Juega el femenino A las 11 en el predio

Ante Rosario Central. En el predio Armando Pérez, a las 11 y por la fecha 3 del Torneo Clausura, el equipo femenino de Belgrano estará midiéndose con Rosario Central. Las Piratas acumulan tres unidades y buscarán no perderle pisada a UAI Urquiza que con siete manda en el torneo.

Entradas para la Copa. Hoy de 10 a 14 continúa la venta de entradas en el Gigante para el partido de vuelta ante Paranaense del jueves a las 19 en el estadio Mario Kempes. Desde el club ya se informó que se han vendido más de 35 mil entradas y que se agotaron las populares sur.

El local tendrá en Ramón "Wanchope" Ábila a un artillero que se muestra recuperado y que ante Belgrano siempre juega un partido especial por aquello de su pasado en La Gloria. Huracán va por el presente y los puntos que lo lleven a la cúspide, el Pirata apuesta a futuro y los puntos son clave para el 2025. Hay promesa de gran partido en Parque Patricios.

Un Boca muleto recibe a un mix de San Lorenzo

EN LA BOMBONERA. Mientras se prepara para jugar con Cruzeiro el miércoles, hoy a las 14.30 se mide con el Santo por la fecha 11 de la Liga.

Boca y San Lorenzo jugarán esta tarde a las 14.30 uno de los clásicos más devaluados de los últimos tiempos, porque ambos equipos llegan a este compromiso en medio de sus partidos de octavos de final de copas internacionales.

En el caso del Xeneize, le ganó en la ida a Cruzeiro 1 a 1 por la Sudamericana y el miércoles a las 21.30 estará

jugando en Belo Horizonte la revancha. En tanto, el azulgrana empató ante Atlético Mineiro en Buenos Aires 1 a 1 y el martes a las 21.30 estará jugando la vuelta, también en Belo Horizonte.

Por tener estos compromisos internacionales es que los entrenadores Diego Domínguez y Leandro Romagnoli, colocarán varios jugadores alternativos en el 11 inicial, porque dejarán sus mejores cartas y todas sus energías para los partidos de mitad de semana.

El local llega después de empatar en Mendoza ante Independiente Rivadavia 1 a 1 en un encuentro en el

que no jugó bien y estuvo muy cerca de quedarse con las manos vacías.

San Lorenzo, se vio sorprendido por Atlético de Tucumán que lo derrotó en el Nuevo Gasómetro 1 a 0 con un gol de Tesuri en el quinto minuto recuperado.

Las formaciones podrían ser, Boca con: Leandro Brey; Nicolás Figal, Aaron Anselmino, Marcos Rojo y Marcelo Saracchi; Tomás Belmonte, Ignacio Miramón y Agustín Martegani; Ezequiel Zeballos, Lucas Janson y Brian Aguirre.

San Lorenzo con: Facundo Altamirano; Nahuel Arias, Jhohan Romaña, Gastón Campi, Elías Báez; Nicolás

Tripichio, Elián Irala, Nahuel Barrios y Alexis Cuello; Andrés Vombergar y Nahuel Bustos.

Por la permanencia. En Junín, Sarmiento y Tigre se medirán a las 17 en un encuentro clave para ambos en la pugna por sostenerse en la Liga Profesional. El Matador está último en la tabla anual con 14 puntos y perdiendo la categoría, mientras que el verde está con 21. Por eso el partido tiene un valor agregado.

En Tucumán. Atlético de Tucumán recibirá a Estudiantes en el José Fierro a las 17. El Decano viene de vencer a San Lorenzo y el Pincha de perder con el Rojo 2 a 0.



DT. Martínez rota y piensa en la Copa.

fútbol

DESDE ADENTRO

Será difícil, aunque nada es imposible



Enrique Vivanco
evivanco@lavozdelinterior.com.ar

Las sensaciones chocaban unas con otras en Córdoba y en Curitiba. Por un lado, se extendía el lamento por un empate que bien pudo ser y por otro se erigía orgulloso, por sobre la multitud que cruzó la frontera, el canto sonoro y entusiasta tras una presentación que conformó a casi todos.

En barrio Jardín todavía tratan de digerir la derrota 1-0 de Talleres que haría épica una reivindicación el miércoles en el Monumental por la Libertadores. Será difícil, de acuerdo a lo que propusieron los albiazules frente a un River que ni con la motivación del regreso de Marcelo Gallardo, pudo escaparse de sus últimas y más que discretas performances.

Talleres sí salió a la cancha con intensidad en sus movimientos, achicándole espacios a su adversario, sin darle margen para la generación de juego. A nivel general, pudo controlarlo en casi todo el partido, aunque no en una jugada de pelota parada que traía una amenaza de gol reciente, a través de un movimiento similar.

El chileno Paulo Díaz, mitad de cabeza, mitad con el pecho, selló una victoria que suavizó las asperezas de un equipo sin creatividad, que nada tiene que ver con la jerarquía de aquella formación dirigida por "el Muñeco", en su primera gestión tal brillante como prolífica.

¿Podrá Talleres dar vuelta la serie? Para hacerlo deberá hacer



WALTER RIBONETTO. DT albiazul.

goles, algo que le parece vedado por sus mismas limitaciones. Con la duda en el regreso de Botta y ya con Sosa en el Reino Unido, deberá apelar a la inspiración hasta ahora escondida de algún otro jugador para cambiar la historia.

El miércoles pasado, muy pocas veces asustó a Armani. A falta de una individualidad desequilibrante será necesaria una eficaz elaboración colectiva para tener posibilidades ciertas de voltear a River, un



JUAN CRUZ REAL. Entrenador celeste.

equipo que trata de despertar del letargo en el que fue cayendo de a poco luego de la partida de quien ahora ha vuelto a conducirlo.

Belgrano había perdido el jueves 2-1 con Athletico Paranaense por la Sudamericana, pero su respuesta dejó abierto el desenlace para la revancha en Córdoba. Sus mojonos lo ubicaron festejando desde el túnel el gol de Iara, aunque también mastinando lamentos por dos errores en la marca, en anunciadas pelotas aéreas

que lo hicieron volver sin nada.

Sin embargo, su mensaje más emotivo partió de su actitud en la derrota, luego del segundo tanto brasileño, cuando salió a buscar con decisión y sin prejuicios el gol que le permitiera ir con más tranquilidad a la revancha en el Kempes. No pudo ser. Le anularon un tanto que otros árbitros sí hubieran validado y, a la vez, estuvo a punto de recibir el golpe de gracia que hubiera anticipado un acto heroico en nuestro coliseo para poder seguir en la competencia.

La radiografía celeste mostró un cuerpo por momentos ordenado y firme, y otro en el que falló en los costados, lugares desde donde surgieron las mejores iniciativas brasileñas, un par de las cuales terminaron en dos cabezazos lapidarios, libres de marca a pesar de caer como gotas sin viento sobre el área de Chicco.

Esos errores, determinantes, no privarán de poner a Belgrano en el umbral de una gran alegría. De no repetir ese tipo de equivocaciones defensivas, y de sostener su buen juego en algunos pasajes del encuentro, más el aporte de algunos de sus valores más destacados (Barinaga, Rolón, Velázquez, Iara y Fernández), podría surgir la bandera celeste junto a las de los otros siete equipos clasificados a cuartos de la Sudamericana.

Para Talleres y para Belgrano, el desafío aparece como difícil y complicado, aunque nada es imposible.

Colección
Cuidado y
Bienestar

Diez libros que te ayudarán a gestionar el estrés,
optimizar tu rendimiento y mejorar tu calidad de vida.

Miércoles,
cada 15 días,
desde \$7.999



Penguin
Random House
Grupo Editorial

LaVoz120

Un ciclo para repensar

VOCES

que suman +

**REPENSAR
EL TRABAJO****TALENTOS 2030**

Organizaciones y roles hackeados. La transformación de las empresas y de las personas. Liderazgos, habilidades y los perfiles de hoy y de mañana.

**MARIELA
ROSSI**Gerente de Estrategias
de Aprendizaje
Capital Humano
TELECOM**NICOLÁS
HEREDIA**Líder del equipo
de Desarrollo de la Red
GRIDO**VERÓNICA
PITTOLO**Learning Lead
NARANJA XEMPLEABILIDAD EN TIEMPOS
DE TRANSFORMACIÓN**MARÍA EUGENIA
PISTACCHIA**Managing Director
Executive Search
LATAM VON DER HEIDE
Docente en UCEMAMiércoles
21 de agosto
10:30 hAuditorio Carlos
Ortiz de La Voz
Av. La Voz del Interior 6080**ESCANEA E
INSCRIBITE**

Nos acompañan:

NaranjaX**GRUPO
EDISUR****EPEC****telecom****CÓRDOBA****Municipalidad
de Córdoba****grido****Prevención ART**
de SANCOR SEGUROS**UCEMA****AGENCIA
CORDOBA
TURISMO**

Seguinos en nuestras plataformas:

VíaPaís**LOS ANDES****LaVoz 12 años**

fútbol

PRIMERA NACIONAL. A las 16, por la Zona A, Racing visitará a Gimnasia en Jujuy, en busca de su segundo triunfo seguido. A las 17, en Río Cuarto, Estudiantes recibirá a Gimnasia (S) por la Zona B.

Por más. La Academia y el León

Racing y Estudiantes (RC) Los equipos cordobeses que compiten en la Primera Nacional juegan esta tarde con un objetivo en común: seguir sumando para acercarse a la parte alta de sus respectivas zonas.

Racing, en Jujuy
Racing de Nueva Italia quiere aprovechar el envión de la victoria lograda en la fecha pasada y buscará sumar cuando a las 16, visite a Gimnasia y Esgrima de Jujuy. Será por la fecha 28 de la Zona A. El encuentro se podrá ver vía streaming a través de TyC Sports Play.

La Academia viene de superar 2-0 a Güemes de Santiago del Estero, lo que le permitió volver a sumar de a tres, tras dos derrotas en fila. Esto da un poco de aire a un equipo que había sufrido la salida del entrenador Juan Carlos Olave por diferencias con la dirigencia. Pero el Albiceleste aprovechó el jugar en la fecha pasada ante el colista equipo santiagueño para ganar, cuestión que le permitió a Diego Cochas (que estaba como interino) ser confirmado como el DT principal hasta el final de la campaña.

Racing tiene una rendimiento muy inestable. Sin embargo, marcha en el puesto 12 de la tabla, con 35 puntos y está a dos unidades de Ferro (37), hoy el último equipo que está entrando al reducido por el segundo ascenso. Gimnasia de Jujuy es un histórico de la categoría. Hoy está en el lote de los que parece afianzarse de cara a entrar en el reducido por el segundo ascenso. Suma 41 puntos y marcha cuarto en la Zona A. Viene de perder de 1-0 con Patronato, pero previo a eso tuvo una racha de siete sin caídas (cinco victorias y dos empates).

Estudiantes, en Río Cuarto
Estudiantes recibirá a las 17 a Gimnasia y Tiro de Salta por la Zona B en el estadio Antonio Cándini. Se podrá ver vía online por TyC Sports Play. Los conjuntos están en situaciones similares, pegados en la tabla, juntos



EN JUJUY. Racing buscará un nuevo y necesario festejo.



EN RÍO CUARTO. Estudiantes quiere alimentar su ilusión.

en la zona de clasificación al Reducido. Los de Salta son octavos en el grupo, con 41 unidades; mientras que el León es noveno, con dos unidades menos. Los de Alexis Matteo irán en busca de los tres puntos en su casa para alimentar sus pretensiones.

El Celeste, en la jornada 27, igualó sin goles ante Mitre en Santiago. En ese cotejo el León se quedó con uno menos por roja a Jonathan Blanco.

Fecha 28. Ayer: Dep. Madryn 2-Brown (A) 1, Estudiantes (BA) 0-San Martín (SI), San Miguel 2-All Boys 1, Ferro 2-Tristán Suárez 2, Güemes 2-Alvarado 1. Anoche, al cierre, se jugaba Chaco-San Martín (T). Hoy: a las 15, Chacarita-Arsenal, San Telmo-Def. de Belgrano, Def. Unidos-Temperley, Aldosivi-Mitre (SdE); a las 15.30, Maipú-Patronato; 16, Gimnasia (I)-Racing; 17, Estudiantes (RC)-Gimnasia (S); 18.30, Brown-Chicago; 19, Rafaela-Almagro; 20.30, Colón-Gimnasia (M).

POSICIONES - ZONA A

| Equipos | Pts. | J. | Dif. |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|
| San Martín (SJ) | 55 | 28 | 15 |
| San Martín (T) | 54 | 27 | 16 |
| San Miguel | 45 | 28 | 5 |
| Gimnasia (J) | 41 | 27 | 5 |
| Estudiantes (BA) | 39 | 28 | 3 |
| All Boys | 39 | 28 | 1 |
| Quilmes | 38 | 27 | 8 |
| Ferro | 37 | 28 | 4 |
| Alvarado | 37 | 28 | -4 |
| Deportivo Maipú | 37 | 27 | -7 |
| Agropecuario | 35 | 27 | 1 |
| Racing | 35 | 27 | -1 |
| Chacarita Juniors | 32 | 27 | -4 |
| Tristán Suárez | 32 | 28 | -6 |
| Patronato | 30 | 27 | -4 |
| Güemes (SdE) | 30 | 28 | -9 |
| Brown (PM) | 28 | 27 | -6 |
| Talleres (RdE) | 28 | 27 | -10 |
| Arsenal | 28 | 27 | -10 |

POSICIONES - ZONA B

| Equipos | Pts. | J. | Dif. |
|-------------------------|-----------|-----------|----------|
| Gimnasia (M) | 49 | 27 | 10 |
| Aldosivi | 48 | 27 | 12 |
| San Telmo | 47 | 27 | 22 |
| Nueva Chicago | 45 | 27 | 10 |
| Colón | 43 | 27 | 13 |
| Deportivo Madryn | 42 | 28 | 4 |
| Defensores de Belgrano | 41 | 27 | 10 |
| Gimnasia (S) | 41 | 27 | 4 |
| Estudiantes (RC) | 39 | 27 | 1 |
| Temperley | 38 | 27 | 5 |
| Mitre (SdE) | 38 | 27 | 3 |
| Atlanta | 35 | 27 | -5 |
| Deportivo Morón | 32 | 27 | -5 |
| Almagro | 30 | 27 | -11 |
| Defensores Unidos | 27 | 27 | -9 |
| Almirante Brown | 25 | 27 | -9 |
| Chaco For Ever | 24 | 27 | -3 |
| Atlético de Rafaela | 18 | 27 | -19 |
| Brown (A) | 16 | 28 | -30 |

TORNEO FEDERAL A

Atenas (RC) busca acomodarse y Sportivo tiene un duro examen

Hoy tendrá continuidad el Federal A, tanto en la fase campeonato como en la reválida. De los tres cordobeses que participan (todos en la fase campeonato), uno tendrá fecha libre: Argentino de Monte Maíz (líder de la Zona A con 9 puntos). En tanto, por la Zona B, tanto Atenas de Río Cuarto como Sportivo Belgrano de San Francisco serán visitantes. Atenas necesita ganar para acercarse a los puestos de clasificación a semifinales y evitar la Reválida. A las 14.30, visitará a 9 de Julio de Rafaela, que es otro que necesita ganar. El equipo del Imperio del Sur suma 4 puntos, con un triunfo, un empate y dos derrotas. Y hace dos partidos que no gana. Sportivo viene con una buena campaña en esta fase del torneo. El equipo de San Francisco suma 6 puntos (dos triunfos y una derrota). Tiene a su favor que ya cumplió con la fecha libre y buscará una victoria que le permita acomodarse mejor en las posiciones. A las 17, visitará a Central Norte de Salta, que es líder, con 9 puntos (tres victorias y un traspie).

LIGA CORDOBESA

Juniors y Belgrano no se pudieron sacar ventajas ayer por la Zona A

Ayer se jugó la fecha 8 en Primera A y B de la Liga Cordobesa. En la A el juego más atractivo fue el 0-0 del líder General Paz Juniors ante Belgrano. Instituto se impuso 2-1 a Los Andes, Avellaneda perdió 2-1 con Deportivo Atalaya, CIBI cayó 5-2 contra Talleres y Escuela PR venció 3-1 a Racing. Zona B: Amsurrbac legó 1-0 a Universitario y Las Palmas venció 2-1 a Barrio Parque. Al cierre se jugaban Libertad-Peñarol, Villa Azalais-All Boys y Camioneros-Unión SV. Primera B: San Lorenzo O-Calera Central O, Bella Vista 2-Dep. Norte 2, Deportivo Alberdi 2-El Carmen O, La Unión 1-Def. Juveniles 3, Banfield O-Las Flores, Lasallano O-Huracán O, Def. Central Córdoba 1-Independiente 1, Medea O-Alm. Brown 3, Atl. Carlos Paz 2-Juv. Barrio Comercial O, Villa Siburu 3-Unión Florida O.



SHOWSPORT

CANAL 34 CANAL 120 FLOW

EL SHOW en La Red

LUNES A VIERNES A LAS 13 HS.

CONDUCE

Diego Mizraji y Joaquín Valenzuela

polideportivo

FÚTBOL ESPAÑA

Barcelona inició la era Hansi Flick con victoria

Barcelona visitó ayer a Valencia en la primera fecha de la Liga de España y reaccionó para ganar 2-1 en el debut oficial de Hansi Flick gracias al doblete de Robert Lewandowski. Hugo Duro había puesto en ventaja al local. Además, Osasuna y Leganés igualaron 1-1. Hoy la principal atracción estará puesta en el debut del campeón Real Madrid, repleto de estrellas con el francés Mbappé a la cabeza, que a las 16.30 visitará a Mallorca con televisación de ESPN. A las 14, Real Sociedad recibirá a Rayo Vallecano.

FÚTBOL INGLATERRA

El Aston Villa de "Dibu" debutó con triunfo

El duelo argentino de la primera fecha de la Premier League fue para Emiliano "Dibu" Martínez. Es que su Aston Villa derrotó 2-1 al West Ham del debutante Guido Rodríguez en el estadio Olímpico de Londres. El triunfo motiva a los Villanos y los invita a soñar con la pelea por el título junto al Big Six. El resto: Ipswich Town 0-Liverpool 2, Arsenal 2-Wolverhampton 0, Everton 0-Brighton And Hove 3, Newcastle 1-Southampton 0 y Nottingham Forest 1-Bournemouth 1. Hoy, a las 12.30, se destaca Chelsea-Manchester City. A las 15.00, Brentford-Crystal Palace.

FÚTBOL ITALIA

Empates de los equipos de Milán en sus debuts

Un penal en el descuento, convertido por Junior Messias, dejó ayer al Inter, que saboreaba el 2-1 tras el doblete del galo Marcus Thuram, con el grito atragantado en Génova (2-2) ante un rival compacto que tuvo recompensa ante el gran candidato a campeón en la Serie A. En tanto, un gol a los 89m del español Morata reanimó al Milan ante el Torino y lideró la remontada que cerró el suizo Noah Okafor con el 2-2 al final. Además: Parma 1-Fiorentina 1 y Empoli 0-Monza. Hoy se destacan Hellas Verona-Napoli y Cagliari-Roma.



ORGULLO ALBICELESTE. Una nutrida delegación argentina rumbo a París para disputar los Juegos Paralímpicos 2024.

JUEGOS PARALÍMPICOS. A 10 días del comienzo, parte de nuestra delegación ya viajó a la capital francesa. La representación cordobesa.

París. Argentina, rumbo a Francia con aporte cordobés

Gabriela Martín
gmartin@lavozdelinterior.com.ar

A 10 días del inicio de los Juegos Paralímpicos París 2024, una nutrida delegación albiceleste ya emprendió viaje hacia la capital francesa, donde desde el 28 de este mes competirá en la máxima cita del deporte mundial.

Gran parte de los equipos de atletismo y natación ya se encuentran en Francia, para ser parte del megaevento que se extenderá entre el domingo 28 y el 8 de septiembre.

La delegación argentina tendrá 70 deportistas representando al país, de los cuales nueve lo harán por la provincia de Córdoba. De los 70, 39 son varones y 31, mujeres. Sólo habrá un equipo, que serán Los Murciélagos. Los 60 restantes competirán de manera individual o en pareja.

La delegación argentina tendrá

presencia en 14 de los 22 deportes del programa paralímpico y los abandonados serán el atleta Hernán Barreto y la jugadora de tenis de mesa Constanza Garrone.

La nómina de deportistas que representarán a Córdoba en la cita paralímpica es: Gustavo Fernández (tenis); Fernando Vázquez (atletismo); Maximiliano Espinillo y Nahuel Heredia (fútbol para ciegos); Elizabeth Noriega, Germán Arévalo y Jazmín Aragón (natación); María Laura Belvedere (tiro) y Ariel Atamañuk (paracanotaje).

Los 70 argentinos clasificados

Atletismo (19). Yanina Martínez, Antonella Ruiz Díaz, Araceli Rotela, Candela Cerrudo, Aldana Ibáñez, Karen Tassi, Marilú Romina Fernández, Trinidad Coppola, Milagros del Valle González, Sofía Casse, Teresita

Briozzi, Brian Impellizzeri, Hernán Barreto, Hernán Urra, Alexis Chávez, Maximiliano Villa, Pablo Giménez Reynoso, Fernando Vázquez y Sergio Markieviche.

Natación (12). Nadia Báez, Daniela Giménez, Elizabeth Noriega, Analuz Pellitero, Germán Arévalo, Iñaki Basilloff, Fernando Carlomagno, Matías de Andrade, Lautaro Maidana Cancino, Nicolás Rivero, Jazmín Aragón y Santiago Senestro.

Fútbol para ciegos (10): Germán Mülleck y Darío Lencina (arqueros), Ángel Deldo, Nahuel Heredia, Froilán Padilla, Jesús Merlos, Matías Olivera, Maximiliano Espinillo, Ezequiel Fernández y Mario Ríos.

Ciclismo de pista y ruta (6). Rodrigo López, Mariela Delgado y los tandems de Maximiliano Gómez-Sebastián Tolosa y de María José Quiroga-Micaela Barroso.

Judo (5). Nadia Boggiano, Rocío Ledesma, Eduardo Gauto, Paula Gómez y Laura González.

Boccias (4). Stefanía Ferrando, Rodrigo Romero (competirán en pareja e individuales en la categoría BC3), Luis Cristaldo y Ailén Flores.

Tenis (3). Gustavo Fernández, Florencia Moreno y Ezequiel Casco.

Tenis de mesa (3): Gabriel Copola, Elías Romero y Constanza Garrone.

Paracanotaje (2). Ariel Atamañuk y Andrea Bracamonte.

Parataekwondo (2). Juan Samorano y Miguel Galeano.

Tiro deportivo (1). María Laura Belvedere.

Esgrima (1). Hugo Alderete.

Pesas (1). Lourdes Maciel.

Remo (1). Brenda Sardón.

Lo que hay que saber Del mundo deportivo

Motociclismo. El italiano Francesco Bagnaia (Ducati), vencedor ayer de la carrera 'sprint' del Gran Premio de Austria de MotoGP, aseguró que la victoria fue "fantástica" y que le proporcionó "una gran cantidad de datos para la carrera" que larga hoy a las 9.

Tenis. El español Carlos Alcaraz se disculpó ayer por su comportamiento en la derrota del viernes ante Gael Monfils en el Abierto de Cincinnati. En el tercer set, Alcaraz golpeó el suelo repetidamente con su raqueta, que destruyó en un inusual arranque de frustración. El 3 del mundo perdió 4/6, 7/6 (7/5), 6/4 ante Monfils, de 37 años.

PARA VER EN TV

Motociclismo. Moto GP,

Austria. 5.45. ESPN2.

Automovilismo. TC en

Buenos Aires. 9. Series. TV

Pública. 13.20. Carrera. TV

Pública.

Fútbol. Inglaterra. 10.

Brentford-Crystal Palace. ESPN.

12.30. Chelsea-Manchester City.

ESPN.

Tenis. Masters 1000

Cincinnati. 12. ESPN4. 19.

ESPN2.

Fútbol. Italia. 13.30. Hellas

Verona-Napoli. ESPN2. 15.45.

Cagliari-Roma. ESPN4. 15.45.

Fútbol. España. 14. Real

Sociedad-Rayo Vallecano.

DSports. 16.30. Mallorca-Real

Madrid. ESPN.

Fútbol. Liga Profesional.

14.30. Boca-San Lorenzo. TNT

Sports. 17. Atlético Tucumán-

Estudiantes. TNT Sports. 17.

Sarmiento-Tigre. ESPN

Premium. 20.30. Huracán-Bel-

grano. ESPN Premium.

Fútbol. Primera Nacional.

18.30. A. Brown-Nueva

Chicago. TyC Sports. 20.30.

Colón-Gimnasia (M). TyC

Sports.



SEGUIMOS CRECIENDO

TV + RADIO y ahora **STREAMING**

- Estudio renovado
- 5 cámaras HD
- Isla de sonido

GRUPO SHOWSPORT





A promotional poster for the television show "The Floor: La Conquista". The top half features a man in a grey suit and blue tie, smiling and holding a microphone, standing in front of a large, cheering crowd. The bottom half shows a large group of people dancing on a blue and purple grid floor. The text "ESTRENO LUNES 22:15" is prominently displayed in a gold-bordered box. The show's title "THE FLOOR LA CONQUISTA" is at the bottom, along with the "el doce" logo.

**ESTRENO
LUNES 22:15**

THE FLOOR
LA CONQUISTA

 el doce

polideportivo

RUGBY CHAMPIONSHIP. Argentina cayó ante los All Blacks por 42-10, en Auckland, y no pudo repetir la actuación del debut en Wellington.

Los Pumas. Una dura caída que deja aprendizaje

Felipe Contepomi, head coach de Los Pumas, consideró ayer que la dura caída 42-10 sufrida contra los All Blacks en el Eden Park de Auckland "debe servir como un aprendizaje". "Esto tiene que servir para aprender. Sabíamos a lo que veníamos, lo habíamos hablado y lo tratamos de laburar, pero no lo pudimos contrarrestar", indicó el entrenador tras la derrota argentina ante Nueva Zelanda, por la segunda fecha del Rugby Championship 2024.

Los Pumas llegaron a este compromiso después de una gran victoria por 38-30, una semana atrás en Wellington, frente al mismo rival. Esta vez, en su segunda presentación en Eden Park, la fortaleza neozelandesa (la primera fue en los cuartos de final del Mundial 2011 frente a los de negro que se quedaron con la victoria 33-10), el seleccionado argentino cayó de manera contundente. Ante una persistente lluvia, Argentina no pudo repetir la actuación (y el rendimiento) del sábado pasado y

cometió muchos errores que terminaron costando caro. El próximo compromiso de Los Pumas será ante Australia, el sábado 31 de agosto, en La Plata, por la tercera fecha del Rugby Championship. El Eden Park es la casa del rugby neozelandés, una fortaleza para los hombres de negro, el sitio donde no pierden desde hace 30 años. La última derrota en ese escenario fue en 1994 frente a Francia. Desde entonces jugaron en ese estadio 51 partidos

y nunca fueron derrotados. "Nueva Zelanda jugó muy bien y se adaptó mucho mejor a las condiciones climáticas. Nosotros cometimos varios errores y ellos en el primer tiempo sacaron una diferencia que era irremontable. Es para valorar la actitud de los chicos, que siguieron peleando hasta el final con sus herramientas", analizó Contepomi. El exapertura del seleccionado argentino detalló en profundidad las virtudes del rival: "Sabíamos que iban a estar un 20% o un 30% mejor que la semana pasada. Si vos no subís también eso es muy difícil competirles. En el contacto, el uno contra uno y las formaciones fijas son muy buenos y se hacen muy fuertes. Siempre se les valora la simpleza con la que juegan". En el balance de gira por Nueva Zelanda, con un triunfo y una derrota, el entrenador admitió: "Siempre es difícil venir acá. Nosotros nos evaluamos más por lo que nos propusimos hacer e hicimos, y no hicimos. En eso este partido va a ser un poco más duro, pero sí sirve para mejorar, y dar un paso hacia adelante contra Australia, bienvenido sea".

POSICIONES

| Equipos | Pts. | J. | Dif. |
|------------------|----------|----------|------------|
| Sudáfrica | 10 | 2 | 44 |
| Nueva Zelanda | 5 | 2 | 24 |
| Argentina | 4 | 2 | -24 |
| Australia | 0 | 2 | -44 |

Fecha 1: Nueva Zelanda 30-Argetina 38 y Australia 7-Sudáfrica 33. **Fecha 2:** N. Zelanda 42-Argetina 10 y Australia 12-Sudáfrica 30. **Fecha 3 (31/8):** Sudáfrica-N. Zelanda y Argentina-Australia.

Marcas imbatibles

El Eden Park mantiene el invicto de 30 años de los All Blacks en ese escenario. Además, sólo dos equipos pudieron vencer a Nueva Zelanda en tierras maoríes en semanas consecutivas: Francia en 1994 e Irlanda en 2022. En tanto, Will Jordan lleva 33 tries en 33 juegos.



INFRANQUEABLE. El poderoso equipo neozelandés en el Eden Park. Los Pumas pagaron caro sus errores ante los All Blacks.

El rendimiento cordobés

Una semana después de un triunfo histórico, Los Pumas sufrieron una dura derrota ante Nueva Zelanda, en Auckland, en el Eden Park, el escenario en el que los All Blacks conservan un invicto de 30 años. Los hombres de negro derrotaron a los de Felipe Contepomi por 42-10 y ocho de los 10 puntos albicelestes fueron marcados por los cordobeses Santiago Carreras y Juan Cruz Mallía. Tres cordobeses fueron parte de la formación inicial: uno en el pack de forwards y dos entre los backs. Joaquín Oviedo, Santiago Carreras y Juan Cruz Mallía estuvieron desde el arranque y el tercera línea fue el más regular de los tres. "King" Oviedo no la tuvo fácil en la disputa con los implacables forwards de los All Blacks, pero fue uno de los jugadores que más rindió en un primer tiempo plagado de errores para el elenco argentino. El apertura Santiago Carreras no pudo repetir la actuación de la semana pasada y fue reemplazado en el inicio del complemento, pero a poco más de cinco minutos del final reingresó por la lesión de Mateo Carreras.

Anotó un penal a los 12 del primer tiempo. Juan Cruz Mallía tuvo más oportunidades de demostrar su calidad en el complemento. Con mayor participación en el juego y siempre bien posicionado, anotó el único try argentino. En el complemento ingresaron Lautaro Bazán Vélez y Franco Molina. El medio scrum le dio más ritmo al elenco albiceleste y con un juego simple brindó mayor circulación. Molina ingresó por Oviedo y demostró solidez en el pack de forwards. Sumó minutos y confianza en un partido en el que Los Pumas estuvieron lejos del rendimiento de la semana pasada. En el partido de la semana pasada, acordes al rendimiento colectivo argentino, además de los ya mencionados, tuvieron una destacada actuación el primera línea Eduardo Bello y el debutante Efraín Elías. El capitán de Los Pumitas y campeón con Dogos XV se llevó todos los elogios pos partido y es señalado como una de las grandes figuras del futuro del seleccionado argentino.

Chapur, el más rápido de la clasificación del TC

AUTOMOVILISMO. El cordobés hizo la "pole position" en el Autódromo de Buenos Aires. La final, hoy a las 13.20. El Top Race vibra en Río Cuarto. El cordobés Facundo Chapur y la Dodge del A&P Competición se quedaron con la clasificación del Turismo Carretera en el autódromo de Buenos Aires, escenario de la 10ª de la temporada 2024 y el cierre de

la Etapa Regular. Agustín Canapino y Agustín Martínez finalizaron como escoltas. En un cierre apasionante, Chapur clavó los relojes en 1m29s375 en su último intento y consiguió su primera pole position en la categoría. El cordobés desbancó por 70 milésimas a Canapino y por 82 a Martínez, mientras que Juan Cruz Benvenuti finalizó cuarto, a 105 y Juan Martín Trucco completó el top cinco, a 140.

Con estos resultados, Chapur largará junto a Benvenuti en la primera serie. Canapino hará lo propio con Trucco en la segunda y Martínez partirá a la par de Santero en la tercera. Las baterías se correrán hoy a las 10.05, 10.30 y 10.55, respectivamente. En tanto, la final de la categoría se disputará desde las 13.20 **Top Race en Río Cuarto** El Top Race desembarcó en Río

Cuarto para desarrollar la séptima fecha de la temporada 2024 y ayer Josito Di Palma se quedó con la pole position, la segunda consecutiva para el piloto. Di Palma cronometró su vuelta rápida en 1m11s733, escoltado por Matías Rossi, a tan sólo 12 milésimas. El top tres lo completó Facundo Aldrighetti. La próxima actividad para la divisional mayor será la carrera, que se disputará hoy, desde las 11.30.

EL OFERTON

AMANDISON L.F. 1/2 \$ 770; 1 KG \$ 1.440
MISKY MASTICABLE X BOLSA \$ 3.000 X BULTO \$ 3.300
HAMLET CHOCOLATES 1º CALIDAD \$ 180 X CANT. \$ 189
NOEL DULCE DE BATATA Y SABORES \$ 307.60 X CANT. \$ 206
TRIO DULCE DE BATATA Y \$ 1.300 X CANT. \$ 1.500
PEPASA SURTIDAS \$ 500 \$ 990 X CANT. \$ 950
TENEMOS MUY BUEN PRECIO GOLSINA DUCREM
ENCENDIDORES \$ 25 U. \$ 230 X BULTO \$ 180
DULCE DE LECHE PRIMERA POR 400 G. \$ 1.000 X CANT. \$ 950
PURE 1º X 520 G. \$ 485 POR CANTIDAD \$ 480
TOMATE TRITURADO X 950 1º \$ 1.150 X CANT. \$ 1.069
VERBAS CBSE 1/4 HOJA \$ 1.150 VERDEFLOR \$ 1.100
PLAYMIXTO \$ 1.480 AZÚCAR \$ OFERTON
ROLLO DE COCINA (3 X 40) \$ 960 GASEOSA 3 L. \$ 900
HORARIO CORRIDO LUN. A VI. 7.30 A 16.30 HS.
HILARIO ASCASUBI 1251 - TEL. 351 2478898 - IVA INC.



RECESIÓN. La clase media se redujo a poco más un tercio de los habitantes del Gran Córdoba. La mitad integra la clase baja. Las estrategias para no perder conquistas. **Páginas 2 y 3**

Ajuste. Cómo hace la clase media para sostener el consumo

ILUSTRACIÓN OSCAR ROLDÁN



Portobello

Tu casa premium

Porcelanato

Beats Ash

Para piso

90 x 90



**BENEFICIOS ESPECIALES
CON EL CLUB**

ClubLaVoz

APROVECHÁ 10%OFF

CON TU TARJETA CLUB LA VOZ EN CUALQUIERA
DE NUESTRAS SUCURSALES

Ferrocons
www.ferrocons.com.ar

Para consultas
351 6981000

en profundidad

RECESIÓN. Un estudio sobre los nuevos datos de ingreso indica que este sector equivale sólo a 37,5% de la población. En un año, la clase media perdió más de 98 mil integrantes en el Gran Córdoba.

Ajuste récord. Cuánto se achicó la clase media este año en Córdoba

Florencia Ripoll

fripoll@lavozdelinterior.com.ar

Consumo de carne y de lácteos en pisos históricos, saltos en el uso de la tarjeta de crédito para llenar el changuito o para cargar nafta; aumento en la cantidad de autos que circulan sin seguro debido al encarecimiento de las pólizas, y también un incremento llamativo en la afluencia de pacientes que acuden al sistema público de salud.

En los medios se suceden indicadores de cambios de hábitos entre los sectores medios argentinos y todos siguen un hilo común: el avance general del empobrecimiento.

Ese proceso está reconfigurando la estructura de la sociedad argentina a lo largo y ancho del país, Córdoba incluida. Flamantes datos oficiales revelan que aquí, este año, la clase media se achicó a su menor tamaño desde 2016 y tocó el mínimo de la serie histórica que registra desde ese año el Indec: en este 2024, equivale sólo al 37,5% de la población.

El porcentaje fue estimado a pedido de La Voz por el Instituto para el Desarrollo Social Argentino (Idesa) a partir de los microdatos de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH), publicados hace días por el Indec. A partir de ese sondeo nacional, el organismo genera algunas de sus principales estadísticas en materia de empleo, de pobreza, etcétera.

Estos son los primeros números de 2024, relevados entre enero y marzo, y de ahí su interés. Aplican al Gran Córdoba, el lugar de residencia de 1,5 millones de habitantes. Idesa los cruzó con valores de canasta básica del Indec, es decir, con el monto de dinero neto mensual que una familia tipo (pareja y dos hijos) necesita para cubrir sus necesidades y en función del cual se la clasifica en los típicos segmentos: clase baja (indigentes y pobres), media baja, media tipo y alta.

Esa construcción estadística, que permite bocetar la "pirámide" o foto de la sociedad cordobesa en función a sus ingresos, da magnitud del deterioro. En ella, en el primer trimestre del año, la "clase baja" creció hasta englobar al 50,5% de la población. Son más de 800 mil cordobeses en hogares que no llegan a reunir un ingreso que cubra la canasta básica total, actualizada por Idesa a julio en \$ 930 mil (para familia tipo de cuatro integrantes).

Ese 50,5% marca el valor más alto de toda la serie desde 2016, año bisagra para la estadística oficial: "Por entonces, el Indec realizó un ajuste en la EPH con el fin de reducir la subdeclaración de ingresos que tiene. Eso mejoró bastante la calidad de los datos. Por eso hacemos arrancar la serie ese año", precisó Patricio Canalis, economista que realizó el cruce de números. Vale aclarar que parte de la subdeclaración persiste, ya que se trata de una encuesta en la que son

las personas las que informan sus ingresos mensuales. Se entiende que cuanto más altos estos son, mayor riesgo de sesgo hay. Igualmente, la EPH es el registro regular –valioso por eso a la hora de observar la evolución– sobre el cual, como se dijo, se calculan los datos oficiales de pobreza (semestrales), de desocupación y de muchos otros.

El número de pobreza en el Gran Córdoba coincide con el también estimado hace días por el Observatorio de la Deuda Social Argentina de la Universidad Católica Argentina (Odsa-UCA) a partir de la misma base de la EPH.

Continuando con la pirámide social cordobesa, el segmento social que se ubica sobre el universo de pobres es la llamada "clase media baja": más de 156 mil cordobeses cuyo grupo familiar reúne cada mes hasta \$ 1.163.000, un 25% extra sobre el nivel de la canasta básica. Equivalen al 10% de la sociedad cordobesa.

La clase media corresponde al hogar donde el ingreso es superior a \$ 1.163.000 mensuales y hasta \$ 3.722.000. A marzo último, ese segmento había sido reducido al 37,5% del total de la sociedad cordobesa, el menor porcentaje desde 2016.

En el vértice, se ubicó el 2% de la población con mayor nivel de ingresos: arriba de \$ 3.722.000 netos mensuales por hogar.

Ante la fuerte erosión de ingresos, las

familias del Gran Córdoba debieron apelar a distintas estrategias de supervivencia para lograr cubrir sus gastos habituales. Y una de las más utilizadas fue desprenderse de ahorros: los datos del Indec confirman que el 45% de los hogares aseguró haber tenido que gastar parte de ellos para llegar a fin de mes.

Un año de derrumbe social

¿Cómo era la foto de la sociedad cordobesa hace un año, en el primer trimestre de 2023? La comparación de aquella pirámide con la del primer trimestre de 2024 pone cifras al empobrecimiento general, asociado a la fuerte erosión de los ingresos: un desgaste de larga data que se profundizó a partir del último trimestre de 2023 y en este año.

La clase media pasó de equivaler casi a la mitad de la sociedad en el primer trimestre de 2023 (49%) a reducirse al citado 37,5% en igual lapso de este año. Algo antes, a fines de 2023, ya había decrecido al 42%.

El derrumbe registrado entre los inicios de 2023 y de 2024 implicó que más de 98 mil personas salieran de ese sector social y "bajaran" en materia de ingresos al sector medio bajo y bajo. Este último, el universo de pobres e indigentes, pasó de ser el 37% al 50,5% en un año, incorporando a más de 220 mil nuevas personas. Ese porcentaje supera incluso al pico del 49% marcado durante la pandemia.

Al cierre de 2023, ya alcanzaba al 41% de los habitantes del Gran Córdoba.

El vértice mejor remunerado, hogares con mayores ingresos, también se redujo fuerte: del 4% al 2% del total de la sociedad.

El salto del empobrecimiento que muestran los datos del primer trimestre se da en un contexto de fuerte recesión, consecuencia del plan de shock implementado por la gestión Milei con el fin de estabilizar la economía luego del estado crítico al que llegó en noviembre/diciembre. Entre enero y marzo, el PIB cayó un 5,1%.

"A eso se sumó un rebrote inflacionario, asociado a la corrección de muchos precios relativos que se encontraban desajustados (combustibles, prepagas, alimentos, entre otros)", enumera el economista Patricio Canalis. En ese período particular, los jubilados perdieron fuertemente, al igual que planes sociales, exceptuando AUH y la ex Tarjeta Alimentar.

"Como resultado, los hogares cordobeses perdieron un 19% de poder adquisitivo en un año. La principal explicación está en el aumento de la canasta básica (los precios de los alimentos en particular se encontraban controlados hasta 2023), en conjunto con un alto grado de informalidad en el mercado laboral. La fuente de ingresos primaria de muchos hogares se vio reducida en términos reales, haciendo que no pudiesen llegar a fin de mes de la misma forma en que lo venían haciendo", analiza.

Respecto del contexto de la pandemia, vale destacar que este 2024 no operaron ayudas sociales como el IFE para informales y el ATP para asalariados, responsables de morigerar en algo la suba de la pobreza. Ahora, la asistencia se focalizó en los hogares con niños a través de la AUH y de la ex Tarjeta Alimentar.

¿Repunta?

¿Cómo sigue desde abril la carrera entre ingresos e inflación? Falta tiempo para que los datos del segundo trimestre del año de la EPH muestren con igual método cómo siguió la película. Mientras, otros indicadores van mostrando en forma parcial la evolución de esa carrera; y señalan que al menos en parte de la sociedad se inició una recomposición de ingresos laborales, los más importantes para los hogares.

El problema es la gran heterogeneidad del mercado laboral, dividido en distintos "mundos" con realidades muy diferentes y diferencias agudas de precarización. Todos los grupos de trabajadores, sin embargo, aún corren en promedio detrás de la suba de precios registrada desde noviembre hasta junio de este año.

Eso muestra el índice de salarios difundido esta semana por el Indec. A junio, revela que los salarios entre los empleados privados siguen en promedio casi 5% debajo de los niveles de noviembre, aunque entre enero y junio lograron superar a la inflación: aumentaron 93,6% contra un 79,8% de los precios.

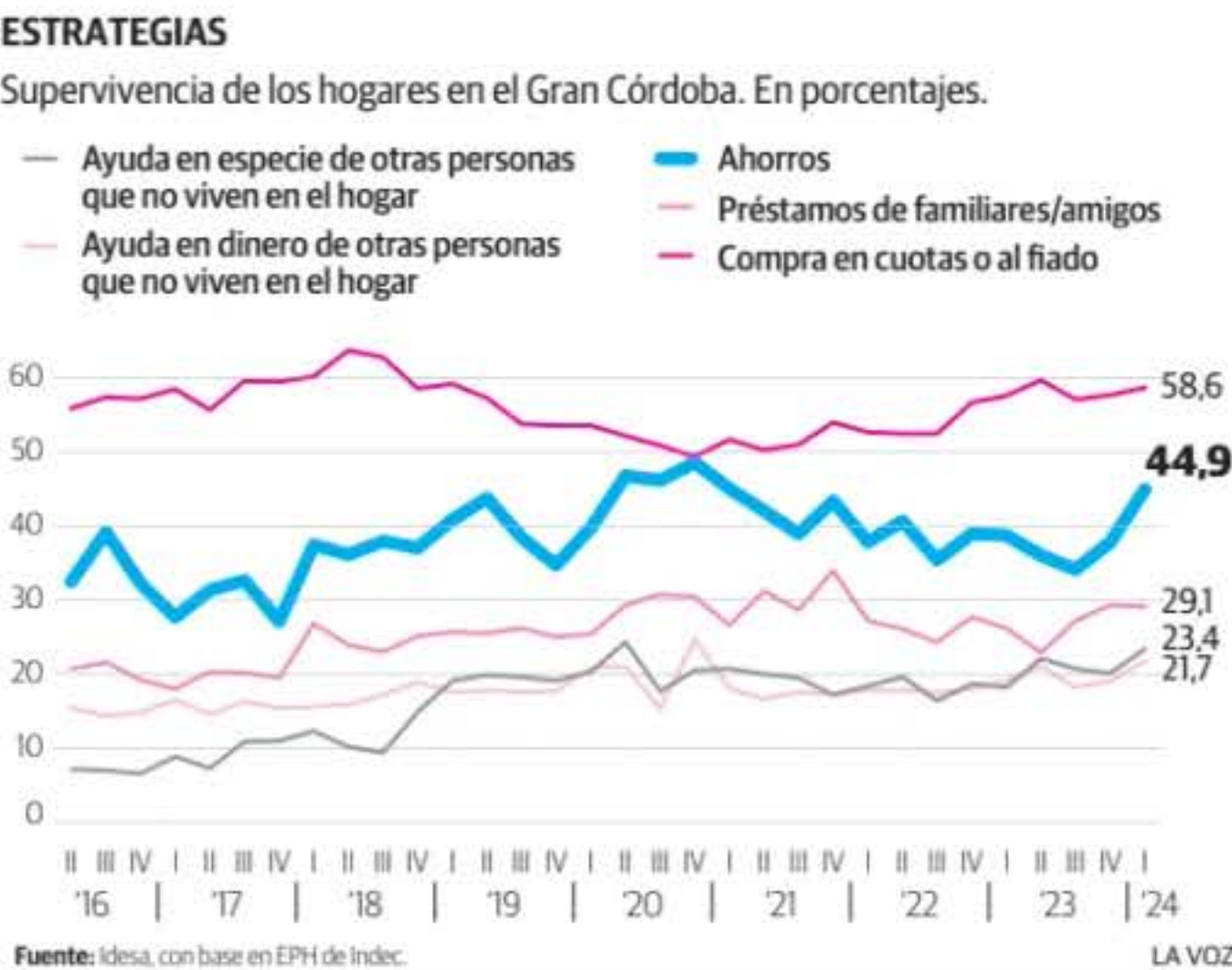
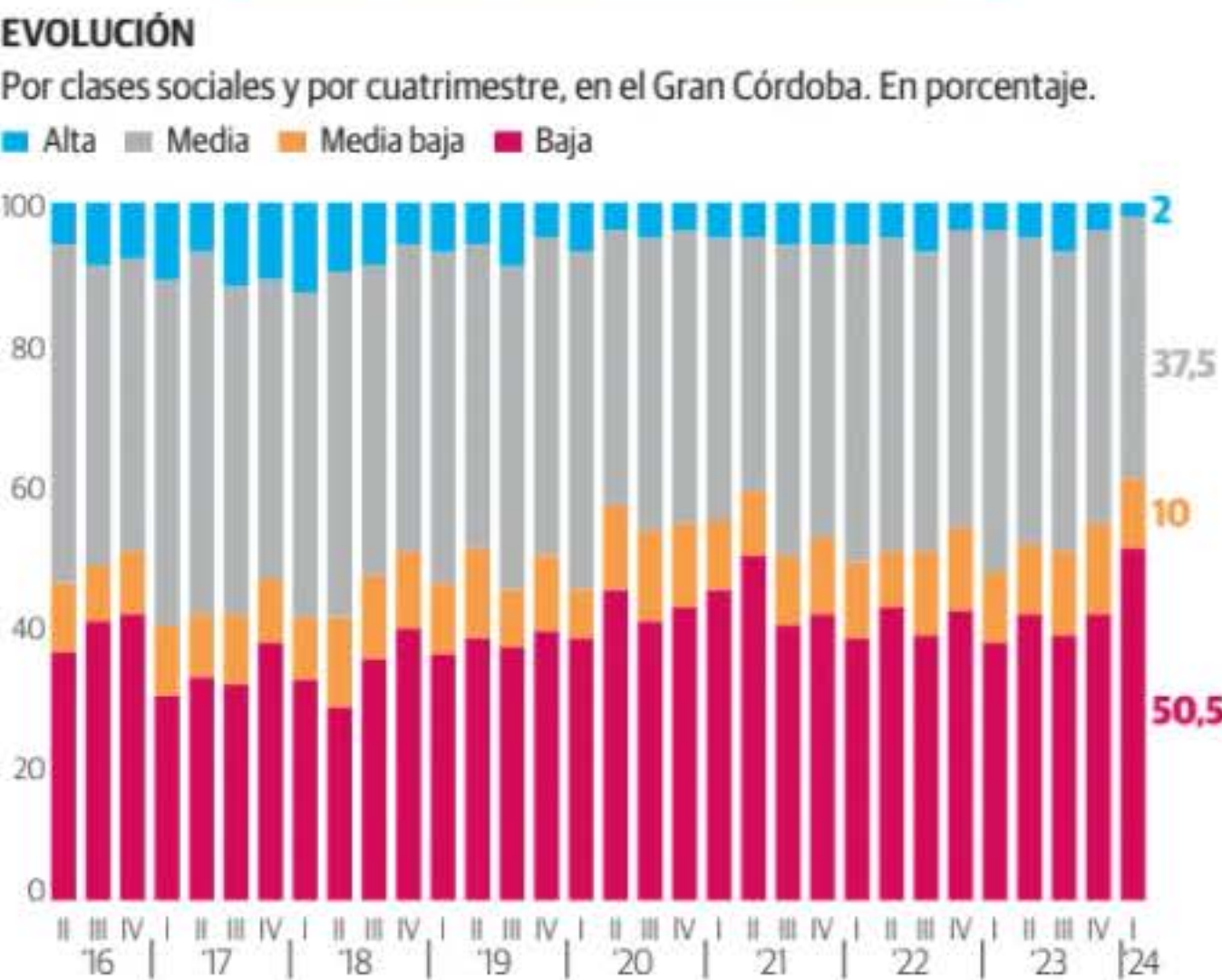
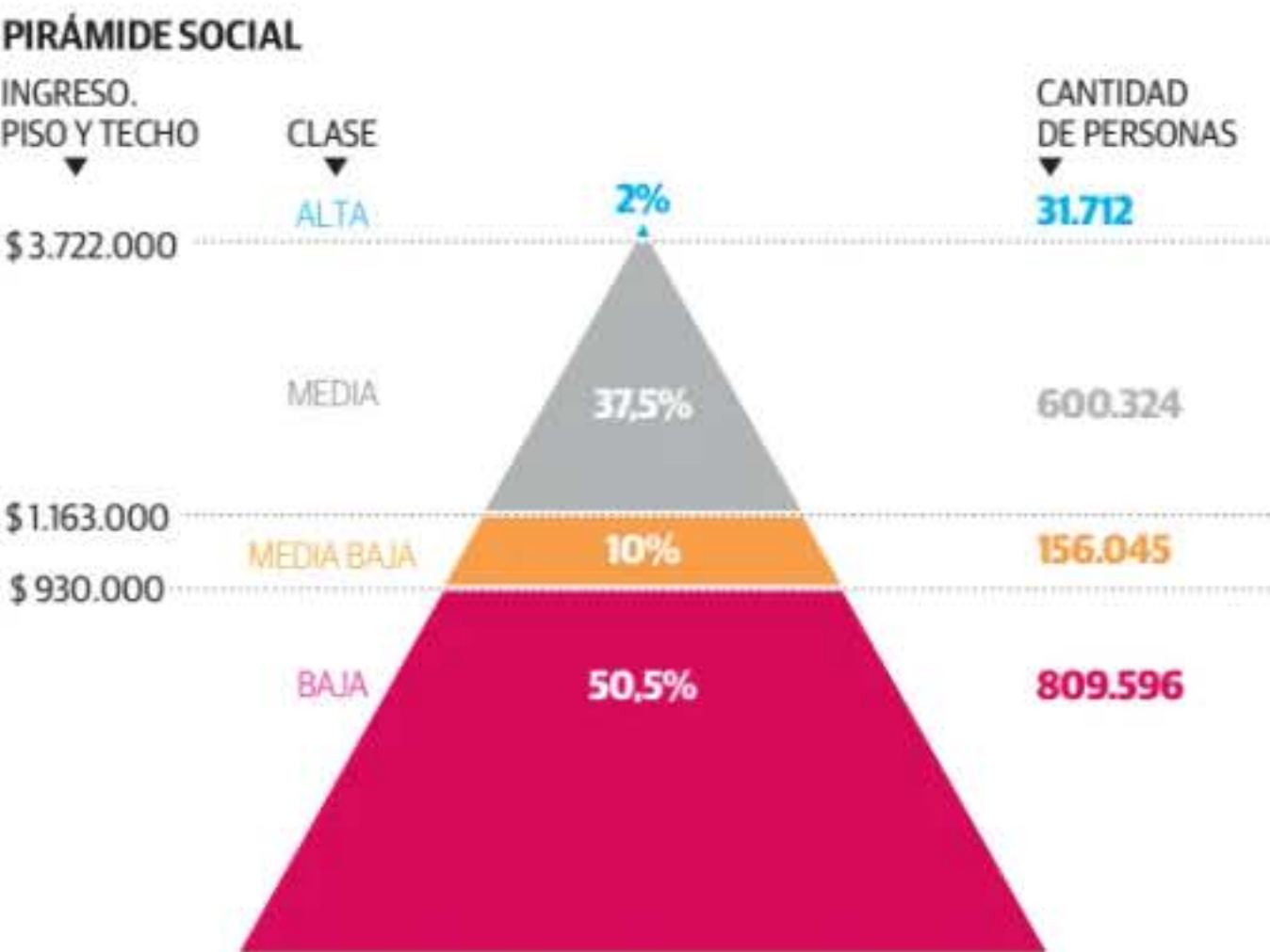
No corrieron aún igual suerte los sueldos de empleados públicos y de trabajadores informales: de enero a junio acumulan incrementos promedio del 73% y del 69,8%, respectivamente. Ambos por debajo del incremento de precios. Si se analiza su evolución tomando mayor cantidad de tiempo, esa brecha crece mucho más aún.



ILUSTRACIÓN DE OSCAR ROLDÁN

en profundidad

El empobrecimiento del Gran Córdoba



ROMPER EL CHANCHITO. Vender ahorros en dólares para cubrir gastos básicos fue la estrategia de supervivencia de la clase media cordobesa.

Este año, el 45% de los hogares cordobeses "comieron" ahorros

Este año, los hogares cordobeses perdieron en promedio un 20% de sus ingresos laborales y de otro tipo (por ejemplo, jubilatorios), un achique que obligó a las familias a cambiar numerosas prácticas y también a desarrollar distintas estrategias de "supervivencia" para llegar a fin de mes.

Entre todas las que releva el Indec en su Encuesta Permanente de Hogares, se destaca una práctica que el propio presidente Javier Milei anticipó: el uso de ahorros para afrontar gastos corrientes. A marzo, el 45% de los hogares del Gran Córdoba aseguró haber tenido que echar mano a ellos para cubrir esos gastos. Hace un año, en el primer trimestre de 2023, ese porcentaje era también alto, pero inferior: 39%.

Con una fotografía social en la que el 50% de las familias se ubica debajo de la línea de pobreza y otros 10% califican como de "clase media baja", se presupone que ese 45% de los grupos familiares que dijeron haber tenido que "quemar" ahorros pertenecen a sectores medios, ya que están allí las familias con cierto margen para ahorrar.

"El uso de ahorros fue el principal cambio de conducta detectado por el Indec. Otras estrategias que cobraron relevancia fueron recurrir a la ayuda de familiares o de amigos que no viven en el hogar a través de préstamos (los recibió el 29% de los hogares), solicitar ayuda en especies (23%) o en dinero a no miembros de la familia (22%). Las compras en cuotas o al fiado también subieron ligeramente desde 2023 hasta registrarse en el 59% de los hogares, manteniendo su lugar como una de las principales estrategias de financiamiento", analizó Patricio Canalis, economista de Idesa.

La readecuación de hábitos por razones económicas abarcó toda clase de prácticas, incluyendo por ejemplo a servicios hoy considerados centrales, como provisión de internet y telefonía celular. Datos de la Cámara Argentina de Internet (Cabase) revelan que el 67,5% de los hogares argentinos tomaron alguna medida paliativa para reducir el costo de su servicio de internet fijo y un 57,6% hizo lo propio con telefonía móvil. En el caso de TV paga, el universo superó el 65,3%. En todos esos servicios, el planteo inicial de alrededor de la mitad de las familias que ajustaron fue darse de baja, ante lo cual las empresas prestatarias ofrecieron descuentos para evitar el éxodo.

Resistiendo con cuotas y becas

Unos 320 mil hijos de familias cordobesas asisten a colegios privados en la provincia. El gasto asociado a esa educación primaria y secundaria es prioritario para las familias, que a pesar de la pérdida de ingresos vienen haciendo esfuerzos para sostenerlo.

Eso aseguran desde la Cámara de Instituciones Educativas Privadas de la Provincia. "A pesar de la crisis, hubo muy poco pase de alumnos de escuela privada a pública. Lo que sí vimos más es movilidad entre colegios privadas, de aquellos con cuotas más altas a otros más accesibles", explicó Javier Basanta Chao, titular de la cámara.

Según la entidad, el rango de cuotas va de los \$ 10 mil a los \$ 600 mil en la provincia, aunque la mayoría se mueve entre los \$ 60 mil y los \$ 170 mil.

"Lo que hemos recomendado a las familias es que, si tienen dificultades para pagar cuotas, lo planteen a la institución, porque todos los colegios hacen un esfuerzo de retención. Han otorgado mayores plazos, financiamiento extra, becas y medias becas y demás facilidades. La morosidad no se disparó, está entre el 20% y el 30%", agregó el directivo. El sistema de vouchers nacionales para ayudar con el pago de cuotas sólo alcanzó al 30% o al 35% de los alumnos, se informó desde la cámara.

Somos líderes en servicios profesionales

- > Auditoría y Assurance
- > Tecnología y Transformación
- > Estrategia, Riesgos y Transacciones
- > Asesoría Financiera
- > Impuestos
- > Legal

©2024 Deloitte & Co. S.A.

Deloitte.

entrevista

VITIVINICULTURA. Dirige Familia Zuccardi, dueño de los vinos Santa Julia, los aceites de oliva Zuccardi y la bodega Piedra Infinita, en Valle de Uco.

José Zuccardi

Un liderazgo familiar que va más allá del vino

Javier Ferreyra

jferreyra@lavozdelinterior.com.ar

Patriarca familiar de una estirpe de agricultores forjados en la cultura del trabajo, la austeridad y la innovación. Puede resultar grandilocuente definir así a José "Pepe" Zuccardi, pero basta ver sus obras, comprender el trabajo que ha realizado con su familia, el futuro que ha delineado para incluso darse cuenta de que hasta no hay forma de hacerle mérito.

El diccionario de calificativos resulta corto. El empresario pasó por Córdoba para presentar sus

vinos y abordó esta charla como a él le gusta, hablando sin parar, enlazando el vino con la familia, los negocios con los valores, los recuerdos con el futuro. Un futuro que sueña grandioso no sólo para su empresa, sino para todo el vino argentino. Ese pensamiento comunitario, abarcador, solidario, está en la raíz de la familia Zuccardi y en la curiosa historia de cómo se convirtieron en el apellido que es sinónimo de vino en Argentina.

—Fue un poco por casualidad que empezaron a dedicarse al vino, ¿no?

—Mi padre (Alberto) era un tipo muy dedicado y llegó a Mendoza

desde Tucumán para vender sistemas de riego. Armó un showroom y plantó un viñedo para mostrar cómo funcionaba, y esto lo llevó al vino. Se enfocó en la parte agrícola y la familia siempre tuvo una cul-

“En la familia, no escindimos el trabajo de la vida cotidiana; cuando hablamos de vino, no hablamos de un negocio, hablamos de una actividad vital

tura de trabajo y de austeridad, que es algo que hoy sostenemos. La enfermedad profesional de los empresarios es la corrupción de la familia. A qué me refiero: la empresa te impone tiempos que no siempre podés manejar y muchas veces se comete un error, que es que se empieza a compensar tiempo con dinero, tapando la ausencia. Y la ausencia solo se cubre con tiempo de calidad.

—Y mientras tanto, un negocio que mutaba desde sistema de riego al viñedo y al vino.

—En ese proceso, mi padre terminó apasionado con lo agrícola. Hoy nos definimos como una familia agrícola. Los primeros vinos empezaron en el año 1968 y era una vitivinicultura distinta, vendíamos vino a granel a otras bodegas. Yo me sumé en 1976, con 22 años, en esa época teníamos mucho volumen pero de calidad baja, con viñedos en Maipú, donde ahora está la bodega Santa Julia, y luego en Santa Rosa. Somos gente de Mendoza, una empresa claramente argentina de perfil familiar con una comunión de objetivos y de valores. Nosotros en la familia nunca escindimos el trabajo de la vida cotidiana, en la mesa se habla de temas relacionadas con el trabajo porque cuando hablamos de vino no hablamos de un negocio, hablamos de una actividad vital.

—Sus hijos resaltan los valores que les ha transmitido...

—Como familia tenemos valores como la austeridad, el respeto por el trabajo, la pasión como algo que hace a la calidad de vida de las personas. Yo siempre digo que cuando encontrás tu pasión, no trabajás más. Siempre la idea es hacer lo que te gusta y eso te cambia la relación con el trabajo. No quiere decir que todo es color de rosa, pero cuando estás apasionado, no te importa porque estás haciendo lo que te gusta y eso en nuestra familia se vivió así. Siempre ha estado claro que nuestra forma de vivir tiene un estándar, pero el crecimiento de la empresa no nos ha llevado a cambiar nuestros hábitos de vida.

—¿Cómo fue la evolución del vino a granel hasta ser hoy una de las mejores bodegas del mundo?

—Hubo etapas que marcaron diferencias: primero, los comienzos con Santa Julia; y después, en el año 1996 empezamos el proyecto Zuccardi Q seleccionando los mejores viñedos y los mejores trabajadores como forma de dar un paso adelante en calidad. El resultado fue Tempranillo Q, que fue un vino muy disruptivo, un golpe en la mesa, con mucha calidad, innovador, y que tenía los cuatro valores que definimos como pilares de la familia: calidad no solo de producto sino también de gestión; después innovar, tanto en producto como a nivel de formas de organización; tercero, cuidar el medio ambiente para que los que vengan atrás puedan cultivar del mismo modo que hoy lo hacemos; y el cuarto aspecto es ser útiles social-



mente: el vino es lugar y gente, sólo con gente de calidad se puede hacer vino de calidad. Hoy tenemos una fundación que maneja dos centros culturales para la educación de los trabajadores y de su familia.

—¿Cómo fue el proceso de incorporación de la nueva generación?

—Nuestro trabajo es una forma de vivir, y hoy la relación con la nueva generación la manejamos con naturalidad, sin cambiar las costumbres ni las maneras de vivir en la medida en que la empresa se hace más grande o tiene un impacto de marca mayor. La inclusión de la nueva generación nos dio una visión más amplia. La transición de las empresas familiares son procesos complejos. Yo siempre



LEYENDA. El afamado crítico británico Tim Atkin lo eligió como Leyenda del Año en la edición 2023 de Argentina Special Report.

entrevista

JAVIER FERREYRA

Segunda y tercera generación

Nombre. José Zuccardi (70). Es hijo de Emma y Alberto Zuccardi, fundador de la bodega.

Hijos. Sebastián, ingeniero agrónomo a cargo del proyecto en Valle de Uco; Julia, responsable de enoturismo, y Miguel, dedicado a la actividad olivícola.

Empresa. Familia Zuccardi.

Cargo. Director.

Empleados. Sus dos bodegas, Zuccardi Valle de Uco y Santa Julia, emplean en Argentina a más de 800 personas.

Entidades. En 1982, fue uno de los fundadores de la Asociación de Fraccionadores de Vino en Origen, que luego se convirtió en Unión Vitivinícola Argentina. También fue parte del Fondo Vitivinícola Argentino. Además, fue presidente de la Corporación Vitivinícola Argentina (Coviar) y actualmente es vicepresidente.

Reconocimientos. Está en el directorio de Wines of Argentina. En 2016, recibió un reconocimiento de IWC Lifetime Achievement Award (de Reino Unido). Fue elegido en 2018 como uno de los cinco Empresarios Pyme de la Década por la Fundación Konex. En la edición 2023 de Argentina Special Report, el afamado crítico británico Tim Atkin lo eligió como Leyenda del Año.

E-mail. info@zuccardiwines.com.

Web. zuccardiwines.com/es.



digo que las empresas familiares en los cambios generacionales o se refundan o se refunden. Afortunadamente, cada uno de los miembros de la nueva generación se sumó con algo nuevo: Sebastián con el proyecto en Valle de Uco, Miguel con los aceites de oliva, y Julia con turismo y hospitalidad. Cada uno sumó una faceta nueva a lo que ya estaba hecho, y eso permite una mirada y un aporte diferentes. Y en esto se da algo curioso, porque fui yo el que me sumé a los proyectos de mis hijos.

—¿La sustentabilidad está en el centro de la agenda del vino?

—El tema de sustentabilidad lo vemos en tres dimensiones: lo ambiental, lo social y lo económico. Desde el punto de vista ambiental, estamos cultivando

más de 400 hectáreas en viñedo y 300 hectáreas de olivos con certificación orgánica. Y las otras 700 hectáreas de viñedos están en proceso o con un sistema de cultivo muy cercano al orgánico. En Santa Julia le estamos poniendo mucho foco a los vinos naturales, que son elaborados con uvas orgánicas y una vinificación sin sulfitos; además, estamos construyendo una bodega para vinos orgánicos con un método ancestral de construcción. Piedra Infinita está hecha con materiales de la región, con formas que se integran a la montaña, en donde no pretendemos invadir sino ser parte del lugar.

—¿Por qué términos de la geografía aparecen tan presentes en la comunicación de sus vinos?

“Desde el punto de vista ambiental, estamos cultivando más de 400 hectáreas en viñedo y 300 hectáreas de olivos con certificación orgánica.

—Somos una familia de agricultores, hemos ido integrando todos los procesos para llegar al mercado, y vivimos en los lugares en donde están nuestros cultivos, tomamos decisiones de cara al cultivo. Somos una empresa de base agrícola, por eso nos enfocamos y vamos en profundidad en las zonas en donde estamos trabajan-

do y lo que hacemos es una expresión del lugar. Somos una empresa argentina y familiar con vocación de seguir siéndolo. Al vino lo define el lugar y la interpretación que la gente tiene de ese lugar, el *terroir*, como decimos en el mundo del vino. Por eso desarrollamos el concepto “vinos de montaña” en el Valle de Uco, poniendo en valor el suelo, la altura, el viento, el agua, la luminosidad, la montaña.

—¿Qué lugar ocupa Argentina en el mundo del vino?

—Argentina es muy chiquita aún en el mercado mundial, pero hay un buen concepto del mundo sobre nuestros vinos y vamos creciendo. Quizá lleve una o dos generaciones poner al país donde tenemos que ponerlo, pero están las condiciones. Podemos jugar en

las ligas mayores y de hecho cuando vemos los reconocimientos que tenemos, con seis vinos con 100 puntos, el World Best Vineyard durante tres años consecutivos con nuestra bodega Piedra Infinita compitiendo con las grandes bodegas del mundo, el aceite de oliva premiado internacionalmente, entonces estamos seguros de que podemos ocupar un gran lugar en el mundo.

—Así como el malbec surgió antes que el marketing, ¿los vinos de Zuccardi fueron una innovación sin marketing?

—Conservamos un grado de independencia de la evolución de los mercados: por eso creo mucho en las empresas familiares de la viticultura. Cuando estás en una gran corporación, tenés que hacer lo que el mercado pide. La irreverencia o la opción de proponer algo diferente solo la podés hacer desde una postura independiente. Así como Zuccardi Q fue una revolución, Concreto y Aluvional también son vinos muy disruptivos, sin maquillaje, que nacen del concepto original que ideó Sebastián, en el que es más importante el lugar en donde se producen las uvas que el método de elaboración. Con eso rompió muchos paradigmas que parecían que nunca se iban a romper: empezar a hablar de la zona como declaración de principios. El mercado no pedía eso, fue la innovación que presentamos lo que permitió cambiar el gusto y aceptar estos vinos.

empresas

CAMBIO. Facilita la interpretación y la aplicación de las normas contables por parte de los profesionales. Mejora el acceso a información clave, para tomar decisiones financieras

Contabilidad.

Los alcances en el país de la nueva Norma Unificada

Ana María Robles (*)
Especial

La contabilidad en Argentina experimenta una transformación significativa con la llegada de la Nueva Norma Unificada Argentina de Contabilidad (NUA). Esta normativa, que entró en vigor el 1° de julio de 2024 y que se irá aplicando en las diferentes provincias en forma paulatina, promete mejorar la preparación, la presentación y la comprensión de la información contable en el país.

En Córdoba, el Consejo Profesional de Ciencias Económicas acordó que la misma será de aplicación obligatoria para los ejercicios contables iniciados a partir del primero de enero de 2025. Mientras tanto, es central comenzar a desmenuzar algunos aspectos fundamentales de las modificaciones introducidas.

La Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas (Facpce) aprobó hace más de un año (el 30 de junio de 2023) la resolución que unifica y reemplaza varias resoluciones técnicas anteriores, buscando simplificar y clarificar los conceptos contables existentes.

Solo para tener en cuenta el caótico escenario normativo actual, la nueva propuesta deja sin efecto a más de una decena de resoluciones técnicas (RT N.º 6, 8, 9, 11, 14, 17, 18, 21, 22, 23, 41, 42 y 48), varias Resoluciones de Mesa Directiva o de la Junta de Gobierno e Interpretaciones. No elimina contenido, sino que lo consolida en un solo cuerpo normativo para facilitar la tarea de los profesionales. Es decir, le da una unidad operativa.

Objetivos y alcance

La nueva norma indica que será obligatoria para los estados contables

de ejercicios iniciados a partir de julio de 2024, aunque se permite su aplicación anticipada para ejercicios iniciados desde enero de 2023; sin embargo, es necesario que cada consejo profesional de ciencias económicas de cada provincia la adopte.

Las entidades que no aplican de manera obligatoria u opcional las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) serán las principales afectadas por esta norma.

La nueva NUA clasifica a las entidades en pequeñas, medianas y otras, estableciendo criterios específicos para cada una. Por ejemplo, una entidad pequeña no debe estar alcanzada por la Ley de Entidades Financieras, no puede ser una aseguradora, ni una sociedad anónima con participación estatal mayoritaria, entre otros requisitos.

La nueva norma unifica en un texto cuestiones de aplicación general,

procedimientos contables generales y específicos por partidas de ciertos activos, pasivos y patrimonio neto.

De todos ellos, se tratan las definiciones relevantes para clarificar conceptos, criterios de reconocimiento de las distintas partidas, su medición inicial (con distintas situaciones que pueden darse y cómo tratarlas), su medición posterior (para tener en cuenta cómo deben tratarse a la fecha de cierre de ejercicio), la presentación en los estados contables y la revelación en notas necesarias.

Todo esto apunta a una comunicación efectiva de la información de los estados contables, permitiendo así que esa información sea relevante, contribuya a una presentación razonable, y mejore la comprensibilidad y comparabilidad de la información.

A su vez, busca facilitar la interpretación y aplicación de los principios contables por parte de los profesio-

Capacitación. Es crucial que las entidades profesionales comiencen a prepararse cuanto antes y brinden información y capacitación a sus asociados, para asegurar una transición suave y cumplir con los nuevos requisitos.

nales del sector.

Al unificar y simplificar las normativas, la presentación de los estados contables será más clara y accesible, tanto para quienes preparan y revisan la información como para aquellos que la analizan.

Además, la NUA introduce mejoras en la redacción y la actualización de conceptos, a saber: incorpora temas no tratados anteriormente y elimina lo innecesario. De esta manera, se estandarizan las prácticas contables en el país y se elevará la calidad de la información financiera disponible.

La nueva norma trae consigo muchos beneficios y presenta desafíos. Representa un avance significativo en la contabilidad del país, buscando mejorar la calidad y claridad de la información financiera. Con su implementación, Argentina se alinea con las mejores prácticas internacionales, facilitando la labor de los profesionales contables y contribuyendo a una mayor transparencia.

Además, permitirá mejorar la preparación de estados contables de calidad a fin de brindar información útil para la toma de decisiones de cualquier usuario interesado.

La contabilidad en Argentina está en la antesala de una nueva era, con la implementación de esta normativa unificada. Los profesionales del sector tienen una tarea importante por delante, y con ella viene la promesa de un sistema contable más claro y eficiente.

(*) Magíster y directora de la carrera de Contador Público de la Universidad Blas Pascal (UBP).



NUEVA NORMA. Su objetivo es mejorar la preparación de la información contable.

Otra forma de entender las dinámicas de las organizaciones

GESTIÓN. Una herramienta innovadora y poderosa que permite comprender el funcionamiento de las instituciones.

Marcelo Diez (*)
Especial

En el vasto universo de la gestión empresarial, hay una herramienta innovadora y poderosa para comprender las complejas dinámicas que influyen en el funcionamiento de las organizaciones: las Configuraciones Sistémicas Organizacionales.

Inspiradas en las Configuraciones Familiares –mal llamadas “constelaciones”– esta metodología ha encontrado su aplicación en las empresas, ofreciendo una perspectiva única para abordar conflictos, identificar patrones ocultos y promover la

armonía en el entorno laboral.

Las Configuraciones Sistémicas Organizacionales son una técnica desarrollada por el psicoterapeuta alemán Bert Hellinger. Inicialmente se centraba en las dinámicas familiares y fue adaptada para explorar las relaciones en las organizaciones. La premisa fundamental es que una organización puede ser vista como un sistema vivo con su propia dinámica, roles, relaciones y tensiones.

Este enfoque utiliza “representantes” para encarnar cada elemento dentro de la organización, como los empleados, las áreas e incluso los valores fundamentales. Estos representantes, ubicados espacialmente en relación con los demás, revelan patrones y tensiones que pueden afectar a la organizacional.

Mapeando las dinámicas

El proceso comienza identificando el problema o la dinámica por explo-



DE RAÍZ. Permite desentrañar dinámicas ocultas y abordar problemas desde el origen.

rar, desde conflictos interpersonales hasta desafíos estratégicos. Luego, se seleccionan representantes para los elementos claves relacionados con el problema. Estos representantes se colocan en el espacio de manera

intuitiva, reflejando las relaciones y las tensiones existentes.

A medida que la configuración se desarrolla, el facilitador observa y guía el proceso, permitiendo la emergencia de patrones y solucio-

nes. Esto ofrece una visión holística, pero también insights sobre las dinámicas subyacentes, al hacer foco en cuatro aspectos principales:

Revela dinámicas ocultas. Patrones que no son evidentes a simple vista; ello permite abordar problemas de raíz y no solo tratar síntomas.

Mejora la comunicación. Una comprensión más profunda y una comunicación más efectiva entre los miembros del equipo.

Facilita la toma de decisiones estratégicas. Las acciones más alineadas con los objetivos y los valores fundamentales de la organización.

Ayuda a la gestión de conflictos. Una representación tangible de las tensiones, encontrando soluciones que benefician a todas las partes.

(*) Fundador & CEO en GoMess (Inner Leadership Academy), coach internacional, asesor en desarrollo humano, y speaker.

La leyenda cuenta que, cuando iba a la universidad, Stanley Druckenmiller puso un puesto para vender panchos (hot dogs) y ayudar a pagar sus estudios. Hoy es una de las personas más ricas del mundo.

Cada tanto, el inversionista estadounidense le tira flores al presidente Javier Milei y, como prueba de fe, acaba de incrementar el grado de exposición en activos financieros ligados a la Argentina. Un riesgo que no todos están dispuestos a tomar.

Según Bloomberg, además de subir la apuesta por los bancos Macro y Galicia, compró papeles de YPF y por primera vez sumó a Mercado Libre (Meli), que representa ahora el 2% de su millonario *portfolio* familiar. Como referencia, el 6% de su cartera está en acciones de Microsoft.

Más allá de la afinidad ideológica con Milei y de la influencia que un inversionista de su talla puede tener en la mirada de los mercados sobre la Argentina, Druckenmiller aprovecha el viento a favor que experimenta Meli.

En 25 años, la plataforma creada por Marcos Galperin se acaba de convertir en la empresa más valiosa de la región. No fue magia.

De aquella primera venta de ciertos criados por un productor de la localidad cordobesa de Ordóñez, del lanzamiento de Mercado Pago, el casi cierre después de los primeros siete años a pérdida, de los brindis con Fresita tras cada ronda de inversión y

AL MARGEN

Galperin, Alberto y la fe que pide Caputo



Daniel Alonso
dalonso@lavozdelinterior.com.ar

de la salida a la Bolsa en 2007, el precio de la acción de Meli en el Nasdaq roza ahora los U\$S 2.000 y está en picos máximos.

Su último balance trimestral superó las expectativas y la capitalización bursátil voló por arriba de los U\$S 100 mil millones (174% más que en 2020), con lo cual supera a la brasileña Petrobras.

Trayectorias

Aunque empresa y Estado no son comparables, es inevitable sopesar las trayectorias divergentes. En el tiempo de vida que lleva Mercado Libre, la Argentina entró dos veces en crisis profundas y ahora se retuerce para salir de la estanflación y recom-



EN ALZA. Marcos Galperin, CEO de Mercado Libre. Sus acciones suben.

poner sus reservas. Pero es probable que una de las moralejas más contundentes sea la de competir.

En lo que va del actual siglo, la economía argentina se cerró, primarizó sus lazos con el mundo y se empobreció. Su competitividad es mediocre y eso impacta de lleno en la capacidad de producir, de generar empleo registrado de calidad, de pagar mejores salarios y de elevar el bienestar.

Ese estatus afecta a todo el ecosistema de empresas –de hecho, se achicó–, aunque hay excepciones. Y Meli es una de ellas, justamente por un ADN formateado para competir aquí o en otro país.

También es imposible no advertir el contraste del “momentum Galperin” frente al escandaloso ostracismo del expresidente Alberto Fernández, con quien el empresario tuvo una reunión a solas en 2019.

El elegido de Cristina Fernández de Kirchner acababa de ganar las Paso y Galperin, quien mantenía una puja con el gremio de Camioneros y se había cruzado públicamente con el dirigente social Juan Grabois, quiso conocer de primera mano la visión del exmandatario. Poco después se radicó definitivamente en Uruguay, adonde se había mudado en 2002, con un *impasse* entre 2016 y 2019.

Más allá de ese detalle, el punto de flotación actual se concentra en la travesía de la transición que vive la Argentina para reencaminar de una vez por todas a la economía.

A los empresarios que fueron a escucharlo a la Bolsa de Comercio local, el ministro de Economía Luis Caputo les dijo que “es un momento para creer y para invertir”. Y de paso, para entrar en el blanqueo de capitales que está en marcha.

Envalentonado por el entorno amigable, aseguró que la economía “claramente ya ha pegado la vuelta”, pese a que se sienten los cachetazos de la violenta recesión. “La realidad se llevará por delante todas las dudas”, remarcó, en alusión al crecimiento y a la baja de la inflación.

Es verdad que la actual gestión ha logrado, en ocho meses, mucho más de lo que se imaginaba en términos fiscales y monetarios. No menos ciertos son los efectos secundarios y todo lo que resta para la bendita estabilización.

No se trata sólo del cepo. Para lograr que los precios de los bienes sigan bajando, se supone que hay que abrir la economía, un paso plagado de peligros con la actual estructura sistémica de costos, que ahoga las chances de mejorar la productividad y la competitividad para crecer en forma genuina y sostenida.

En el estrecho círculo presidencial, aseguran que Caputo sabe cómo calmar la ansiedad de Milei. Todos los días se define si esa habilidad también contagia o no a los mercados y, sobre todo, al sector productivo, donde lo que haga o deje de hacer Druckenmiller importa poco y nada.

EVENTO. Con la presencia de Diana Mondino y de Martín Menem, el evento permitirá analizar el futuro de la conectividad en Argentina.

Córdoba. Capital del Encuentro de Telecomunicaciones 2024

Córdoba se convierte por tercer año consecutivo en la sede del Encuentro de Telecomunicaciones más importante del interior del país. Este evento es organizado por Banco Roela y la Cámara de Pequeños Proveedores de Internet (Cappi), y se llevará a cabo el próximo viernes 23 de agosto en el hotel Quorum.

La jornada presentará a destacados referentes tanto del ámbito privado como político, quienes abordarán diferentes temáticas, a saber:

- Diana Mondino (Cancillería): “Telecomunicaciones: el futuro del rubro en el ámbito internacional”;
- Martín Menem (Cámara de Diputados): “Desregulando la Argentina”;
- Juan Martín Ozores (Enacom): “Actualidad del Enacom y próximos pasos”;
- Marcelo Bechara (Grupo Evoltis): “Innovación Sostenible”;
- Miguel Zonnaras (Cacec): “Competiendo en Argentina”;
- Florencia Muscarello (Siro): “Efi-



ORADORA. La canciller Diana Mondino será una de las principales oradoras del encuentro organizado por Banco Roela en Córdoba.

ciencia administrativa al momento de cobrar”

- Carlos Díaz (especialista en ventas): “Acciones para cerrar ventas”. Se trata de la tercera edición de un

evento que reúne a más de 25 empresas y 300 empresarios cada año. Busca ser un espacio de debate y *networking* sobre las últimas tendencias en el sector de las telecomunicaciones de nuestro el país.

Entre los más de 25 sponsors, se cuentan empresas como Telefónica, ISP Cube y Evoltis, brindando a los asistentes la oportunidad exclusiva

de interactuar directamente con sus representantes, quienes presentarán sus últimas novedades.

El foro resalta la importancia del espíritu empresarial en un sector clave para el desarrollo del país. Entre otras cosas, se abordarán las últimas innovaciones, técnicas de ventas, la colaboración público-privada que se está desarrollando, y el nuevo rol que desempeña el Estado en proyectos de infraestructura tecnológica.

Sistema Integral de Recaudación Online (Siro) es la plataforma líder de cobro recurrente en Argentina y el producto estrella de Banco Roela. Su rápido crecimiento se distingue por facilitar a las empresas de telecomunicaciones la identificación, conciliación e imputación de sus cobranzas recurrentes. Incluyen, en un único convenio, todos los medios de pago del país a precios mayoristas. Hoy en día, es, sin duda, la principal plataforma para consorcios, colegios, obras sociales, clubes y cooperativas.

Por su parte, el objetivo de Cappi es agrupar y representar a todas las pequeñas y medianas empresas que proveen internet en los lugares más remotos, las cuales están comprometidas con su gente y con su economía, dando capilaridad, acceso y conexión a cada rincón del país. Esta cámara ha sido de vital importancia y gracias al trabajo de quienes la componen, hoy prácticamente toda Argentina está conectada.

Inscripciones. Por WhatsApp con Ludmila Capdevila (organizadora) al +54 9 351 764-2108.

opinión

LA ECONOMÍA

Si quieren venir (los dólares del colchón), que vengan



Gisela Veritier

Economista y directora general del Icdá-UCC.

El Indec divulgó las estadísticas de la Balanza de pagos, posición de inversión internacional y deuda externa correspondientes al primer trimestre de 2024, las cuales permiten estimar la cantidad de dinero en efectivo acumulado por los argentinos fuera del sistema financiero. Allí se puede ver que los argentinos poseen U\$S 238.233 millones en efectivo fuera del sistema bancario. Este dinero es ahorro que podría estar depositado en cuentas a la vista en el extranjero, incluso declaradas y sujetas al pago de impuestos que estipule la Afip, aunque también podría consistir en dinero guardado en cajas de seguridad en los bancos locales, cajas fuertes privadas o, como se dice coloquialmente, "bajo el colchón", fuera del alcance del fisco y alimentando el mercado "blue".

En estos más de U\$S 200 mil millones en efectivo se encontraría el anhelo del equipo económico de lograr las reservas que le faltan para salir del cepo. Si bien uno de los objetivos de este blanqueo es salir de la recesión, también busca que este monto pueda quedar regularizado dentro del sistema. Otro objetivo es aumentar la recaudación impositiva (por eso es tan barato, con varias opciones para invertir y con mucha flexibilidad, dado que puede retirarlos antes de diciembre de 2025 pagando una penalidad del 5%). También busca activar dólares.

La estimación oficial de cuánto estima recaudar el Gobierno, según los datos informados al Fondo Monetario Internacional (FMI) en el último Staff Report, asciende a U\$S 40 mil millones. Un 0,3% del PIB, considerando que no se abona multa alguna por los primeros U\$S 100 mil que se regularicen, como así también los stock que vayan a cuentas especiales antes del 30 de septiembre. Estos tiempos son claves para el ministro de Economía, Luis Caputo, sacándoles relevancia a otras fuentes de reservas y dando el mensaje al mercado de que se están obteniendo los dólares necesarios para poder salir del cepo y poder pagar los vencimientos 2025, que ascienden a U\$S 24 mil millones.

Experiencias anteriores

En nuestro país, tenemos una larga historia en intentar repatriar fondos. Sólo tomando el regreso de la democracia, podemos encontrar siete instancias de blanqueo lanzadas por gobiernos de diferentes partidos políticos. Las razones de la amnistía fiscal no son éticas, sino puramente económicas, ya sea para financiar el déficit fiscal mediante ingresos extraordinarios o para el ingreso de las divisas que fortalezcan las reservas del Banco Central.

El gobierno de Cristina Fernández también apeló a los blanqueos. El primero, en el año 2009, cuyo monto fue de U\$S 4.700 millones, y el 96% se encontraba dentro del país; y el segundo, en el año 2012, destinado a inversiones energéticas e inmobiliarias, en el cual solo ingresaron U\$S 2.600 millones. Y podemos seguir más atrás con Carlos Menem en 1992 y el gobierno de Raúl Alfonsín en 1987.

En el 2021, el gobierno de Alberto Fernández lanzó una normalización de activos como parte de aquel denomina-

do "Plan Marshall de Fernández" para reactivar la economía pospandemia, en el que el dinero obtenido debía ser destinado a la construcción a cambio de pagar alícuotas leves para obtener el beneficio fiscal. Los tiempos burocráticos en la reglamentación complicaron el resultado. En 2023, el ministro Massa envió al Congreso uno con el nombre de "Declaración Voluntaria del Ahorro Argentino no Exteriorizado", el cual, si bien obtuvo dictamen positivo, no avanzó finalmente.

Hasta ahora, todos quedan muy alejados del histórico blanqueo realizado por el gobierno de Mauricio Macri en 2016, el cual ascendió a U\$S 110 mil millones, que fue catalogado como el mayor de la historia del mundo por delante de Italia, que logró transparentar U\$S 102 mil millones en 2009, y Brasil U\$S 53 mil millones también en 2016.

El peso del blanqueo

Un informe del Departamento del Tesoro de la Reserva Federal de los Esta-

dos Unidos de 2006, en el apartado denominado *Judging the Plausibility Of Estimates of International Dollar Holdings from Country Surveys*, intentó esbozar un cálculo sobre la tenencia de dólares radicados en otros países. Mostraba entonces que Argentina tenía U\$S 1.300 per capita, siendo así el país con mayor preferencia por esa moneda fuera de Estados Unidos, por encima de los U\$S 648 de Panamá y los U\$S 550 por habitante de Rusia, quienes acompañan en el podio. El mismo informe aducía

como responsable de esto a la alta y crónica inflación.

Otro estudio del FMI de 2018, denominado "Economía en las Sombras en todo el mundo: qué hemos aprendido durante estos 20 años", intentó determinar el peso de la tenencia de dólares en el país, reconociendo la dificultad en su estimación, ya que buscan no ser detectadas. El trabajo analizó bajo criterios metodológicos 158 economías del mundo durante el período 1995-2015, donde Argentina quedó *rankeada* dentro del grupo de mayor relevancia con un tamaño de economía oculta del 36,3% del PIB, superando en 10 puntos a países como Uganda e Indonesia y 12 puntos por encima de Brasil.

La magnitud, las causas y las consecuencias de la evolución de este fenómeno habría tenido un patrón creciente durante buena parte del siglo 20, acentuando este círculo vicioso del dinero que huye del sistema. Inflación, presión tributaria y cepo cambiario aparecen como los principales responsables.

Agenda pendiente

Es necesario aplicar políticas para reducir el volumen y el desarrollo de esta economía oculta teniendo en cuenta que en la academia existe consenso de que la recurrente falta de reservas internacionales (dada por el estrangulamiento productivo ante la limitación de divisas) fue lo que originó la imposibilidad de promover el desarrollo industrial argentino. Ante un mercado cada vez más impaciente, hoy el Gobierno busca dar señales de que la salida del cepo está más cerca.

Una de las apuestas son las inversiones que ingresarán a través del Rígi, pero los tiempos burocráticos y las demoras en reglamentar la ley no ayudan. Obtener fondos frescos por parte del FMI es cada vez más difícil, mientras exista el dólar *blend* para exportadores y restricciones cambiarias. El riesgo país en el orden de los 1.500 puntos hace muy complejo que prosperen préstamos internacionales, como las gestiones iniciadas con Santander por un monto de U\$S 1.000 millones.

Las exportaciones tampoco ayudan para engrosar reservas. El equipo económico, en la fase 2 del programa económico, privilegió el objetivo de reducir la brecha cambiaria, volviendo aún menos atractiva la liquidación para los exportadores, ya que la intervención en el mercado financiero hace bajar el contado con liqui (donde ponen el 20% de sus divisas). El sector agroexportador sigue esperando que pasen tres cosas para poder acelerar las liquidaciones: que se levante el cepo, que haya una baja en las retenciones o que suba el precio de la soja (un 30% por debajo de un año atrás).

En este contexto, el Gobierno apuesta más al blanqueo que a cualquier otra fuente de dólares para conseguir las reservas que le faltan. El margen para iniciar el proceso de crecimiento, diversificando y ampliando capacidades productivas, depende de la cantidad de dólares que ayuden a una reactivación de la economía por la vía de la generación de fuentes genuinas. "Si quieren venir, que vengan". Esa es la premisa para medir, luego, el éxito del blanqueo de la era de Javier Milei.

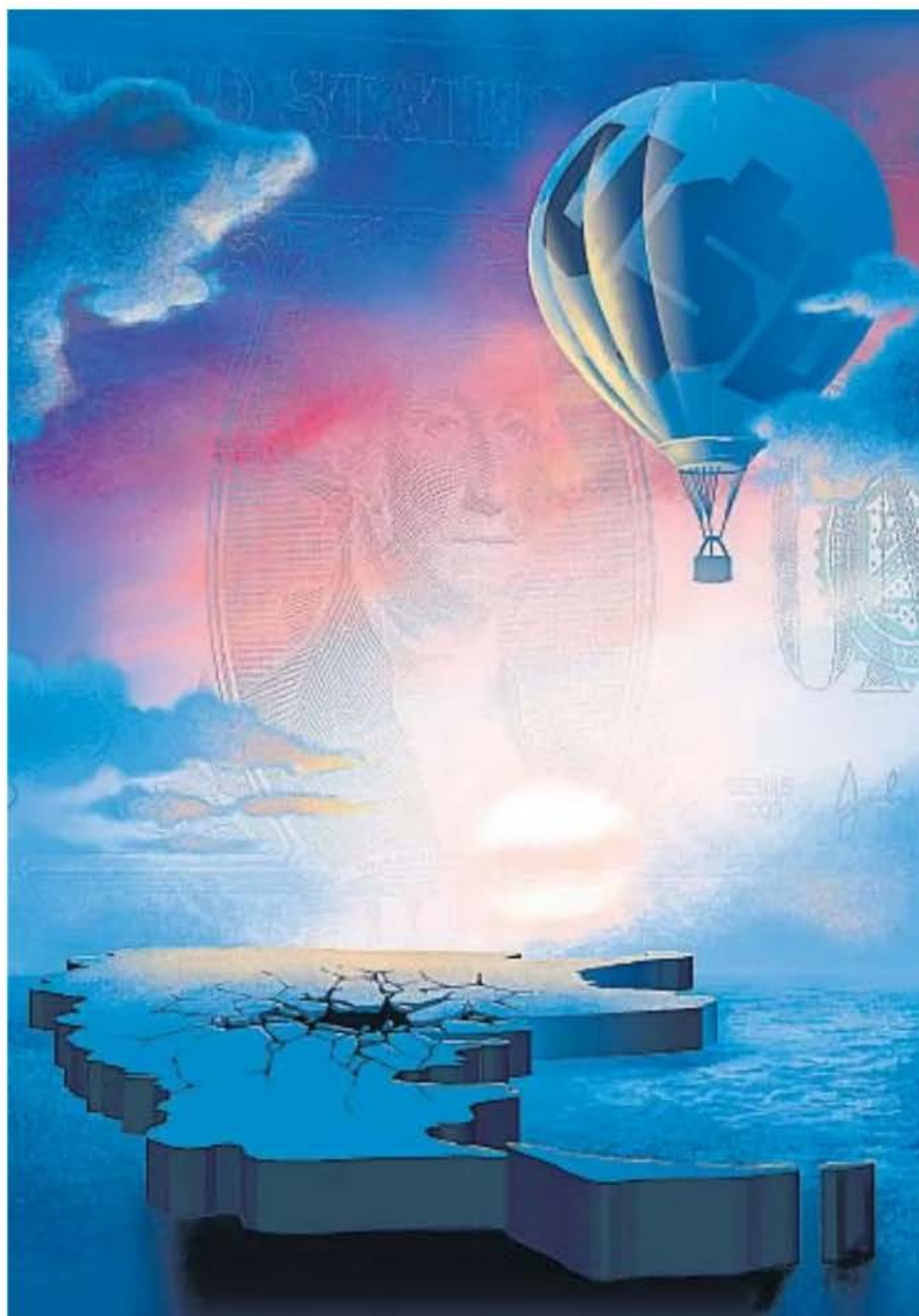


ILUSTRACIÓN DE ERIC ZAMPIERI



Truman Capote El camaleón

LITERATURA. Se cumplen en breve 40 años de su muerte y 100 de su nacimiento. Cómo la obra del autor se ganó su lugar traspasando fronteras de la literatura, del periodismo y del chisme. **Páginas 4 y 5**

Debate



INCLUSIÓN FINANCIERA. Se refiere al acceso que tienen las personas a productos y servicios financieros como cuentas bancarias, créditos, seguros y pagos.

Begoña Álvarez García y Brais Pociña Sánchez *
The Conversation

ANÁLISIS. En países en vías de desarrollo, la falta de acceso al sistema financiero formal es una barrera significativa para el progreso.

La inclusión financiera se ha convertido en un tema prioritario en la agenda global y en una pieza fundamental para alcanzar objetivos como el desarrollo sostenible, la eliminación de la pobreza, la reducción de desigualdades y el crecimiento económico.

Sin embargo, medir de manera precisa el grado de inclusión de un sistema financiero sigue siendo un reto.

¿Qué es la inclusión financiera?

Empecemos por definir el concepto. La inclusión financiera se refiere al acceso que tienen las personas y empresas a productos y servicios financieros útiles y asequibles, como cuentas bancarias, créditos, seguros y pagos, que son proporcionados de manera responsable y sostenible. Esto permite a los sectores más vulnerables de la población mejorar su calidad de vida, invertir en educación y negocios, y manejar mejor los riesgos financieros.

En países en vías de desarrollo, la falta de acceso al sistema financiero formal es una barrera significativa para el progreso. Según la encuesta global Findex del Banco Mundial de 2021, el 29 % de su población adulta aún no tiene una cuenta en una institución financiera (incluyendo las cuentas de dinero móvil). Este acceso desigual limita las oportunidades económicas y perpetúa la pobreza.

Medir la inclusión financiera, ¿para qué?

Medir la inclusión financiera es esencial para entender su impacto, así como para diseñar políticas públicas efectivas y evaluarlas acertadamente. Una medición precisa permite comparar el progreso entre países y a lo largo del tiempo, además de identificar áreas específicas que requieran intervención. Sin embargo, en la actualidad no existe consenso sobre el mejor método para llevar a cabo tal medición.

Existen principalmente dos enfoques para medir la inclusión financiera: indicadores individuales e índices compuestos.

Indicadores individuales: Este método elabora indicadores específicos del acceso a determinados servicios financieros, como los depósitos, créditos o pagos. Aunque proporcio-

na datos valiosos, no logra ofrecer una visión integral del grado de inclusión financiera de un país. Estos indicadores fueron esenciales en las investigaciones pioneras sobre el tema.

Índices compuestos: Es el método que se utiliza actualmente. Combina múltiples indicadores en un solo índice, proporcionando así una visión más holística de la inclusión financiera de un país. Para ello, se suelen utilizar datos de bases globales como la Global Findex y la Encuesta sobre acceso financiero del FMI.

Desafíos y propuestas de mejora

A pesar de los diversos intentos que se han ensayado, los índices propuestos hasta el momento son susceptibles de mejora a efectos de obtener una herramienta de medición más precisa y ajustada a la reali-

dad financiera de los países a los que se aplique. A continuación, se enumeran los dos desafíos principales:

Consideración de las finanzas digitales: Con el aumento del uso de teléfonos móviles y servicios de dinero móvil, es crucial que los índices de inclusión financiera incluyan indicadores de las finanzas digitales en todas sus dimensiones, en lugar de circunscribirse a los de las finanzas convencionales, como hace la mayoría de los trabajos existentes. Ello reflejaría mejor la realidad actual, especialmente en países en desarrollo en los que dichos servicios se encuentran en auge.

Consideración de los sectores vulnerables: Todos los índices ensayados hasta el momento se basan en información referente a la población total de cada país. Sin embargo, este enfoque ignora un hecho de crucial

relevancia: la inclusión financiera no es homogénea entre los distintos grupos socioeconómicos de una misma sociedad. Por ello, es necesario desarrollar índices que consideren el grado de inclusión financiera de los segmentos vulnerables de la población, como las mujeres, las personas con bajos niveles de educación y los sectores más pobres. Esto permitiría una evaluación más precisa de la situación financiera de un país.

Conclusiones

La inclusión financiera es esencial para el desarrollo sostenible y la reducción de la pobreza. Para avanzar en esta dirección, es crucial mejorar la forma en que medimos este fenómeno. Incorporar las finanzas digitales y los datos referentes a grupos vulnerables son pasos importantes hacia una evaluación más precisa y útil.

La creación de un índice compuesto que refleje estas mejoras no sólo facilitaría una mejor comprensión de la inclusión financiera, sino que también proporcionaría herramientas más efectivas para el diseño y evaluación de políticas públicas. Con un enfoque más inclusivo y detallado, podemos asegurarnos de que nadie quede atrás en el camino hacia un desarrollo económico más equitativo y sostenible.

* Profesora del Departamento de Empresa de la Universidad de Coruña

* Profesor del Departamento de Economía de la Universidad de Coruña

Economía. La inclusión financiera, clave para el desarrollo sostenible

Historias



JAVIER FERREYRA

SZABINE VOLLENWEIDER. Cree que si bien cualquiera puede escribir, no cualquiera puede recibir reconocimiento y difusión por hacerlo.

ENTREVISTA. “Yo siempre fui quien soy, nací así”, cuenta Szabine Vollenweider. Oriunda de Río Cuarto, lucha por los derechos de la comunidad LGBTIQ+ a través de LaBicha Trava, su editorial autogestiva.

Proyecto. El poder de la escritura, la creación y el activismo LGBTIQ+

Mercedes Luna
mluna@lavozdelinterior.com.ar

Szabine Vollenweider tiene 25 años, es de Río Cuarto y estudia Derecho en la Universidad Nacional de Córdoba. Además, es la fundadora de LaBicha Trava, un espacio literario y artístico pensado para revalorizar y visibilizar las producciones de la comunidad LGBTIQ+.

La transición de género es un tema que genera interrogantes y cuestionamientos a nivel social que son producto, en gran medida, de la falta de conocimiento. “A nivel identitario, yo siempre fui quien soy, yo nací así. Hay que romper ese mito de que hay un momento en que uno ‘aparece’ o ‘sale de algún lado’. Nosotras nacemos y somos lo que somos. De hecho, hay muchos registros fotográficos míos de cuando tenía 2 o 3 años y ya jugaba con vestidos de mi madre”, explica Szabine en este sentido.

En la actualidad, “salir de clóset” sigue siendo una realidad que deben atravesar las personas con orientaciones sexuales o identidades de género que no siguen la norma socialmente aceptada.

Mientras repasa su historia, Szabine agradece que ese no haya sido el caso con su familia y recalca su acompañamiento: “Aunque ahora

hubo una vuelta del conservadurismo, aun así la mayoría de las familias no acompañan en el proceso. En mi caso, no fue así, mi familia fue muy compañera desde siempre. Nunca tuve que decir nada, no tuve que confesarles algo, no tuve que sentarme un domingo en la mesa y revelar mi identidad o mis gustos. Siempre supieron y asumieron que yo era así, podía hacer cualquier cosa y tenía todo permitido en ese sentido”.

La escritura como medio de resistencia y lucha

Szabine empezó su camino en la escritura cuando era muy chica. Ahora es una apasionada y, aunque no publicó ningún libro de manera oficial, se autopercibe escritora. “Para mí, la poesía es ese terreno un poco fantástico que da la oportunidad de soñar e imaginar mundos posibles. De chica imaginaba mucho, soñaba despierta y aprendí a escribir así, soñando”, explica.

Hoy, explora este terreno literario y entiende que es una forma de resistencia colectiva: “No solamente nos encuentra en el plano individual escribiendo, sino que nos empieza a enlazar con otras personas que están haciendo lo mismo y nos enlaza con el mundo, con la realidad y nos hace también ser más abiertos para percibir lo que nos rodea. Creo que la

resistencia está en el apropiarse de algo que constantemente se nos niega y hacerlo propio, cargarlo con nuestro simbolismo”.

Cualquiera puede escribir, pero no cualquiera puede obtener reconocimiento y difusión. Este es el principal problema de las disidencias y el motor que impulsó a Szabine a fundar un espacio que potencie los trabajos del colectivo e intente igualar sus posibilidades.

LaBicha Trava, un espacio de contención

Incluso con los avances que hemos hecho como sociedad, las identidades trans y en general las LGBTIQ+ siguen siendo silenciadas o no llegan a los lugares que las personas cisgénero o heteronormativas llegan, o al menos no tan fácilmente. De esa preocupación surgió LaBicha Trava, una editorial independiente y

autogestionada que busca la inclusión de la comunidad en el mundo literario y artístico.

“El espacio nace justamente por este borramiento a nuestras identidades, porque si las producciones tienen nuestra impronta o nuestros temas, quedan excluidos o relegados en un estante bien abajo, en diversidad y género”, cuenta Szabine.

“Es justamente para que se difundan nuestras publicaciones, nuestras palabras y voces, y además que sea alguien de la comunidad quien lo promueve”, agrega.

La Bicha Trava es entonces un lugar de contención, de apoyo y motivación, en el que cada quien puede escribir a su manera y en sus tiempos, sin censura ni condicionamientos.

El trabajo de la editorial es autogestivo, implica “hacerse cargo de todo”, partiendo desde la búsqueda y la selección de textos, el contactar a sus autores, pensar posibilidades de pago, editar y, finalmente, imprimir y encuadernar artesanalmente.

Además, como parte de la editorial, Szabine busca educar y esclarecer cuestiones que oscilan entre la cultura, la escritura, la comunidad trans y las problemáticas que competen al colectivo LGBTIQ+ en general.

¿Hacia dónde va LaBicha Trava? Si bien hoy sigue siendo un proyecto

pequeño, Szabine dice que quisiera que en algún momento se transforme en algo grande. “Me gustaría que pueda ser una fuente laboral para las compañeras travestis y trans. Además, me encantaría que la gente se tope de repente con los libros editados por nosotras en una librería y se sorprenda”. De todas formas, afirma que disfruta lo pequeño y la cercanía, que tiene un “cara a cara” que no puede negociarse tan fácil. Entonces, quiere buscar un balance entre ambos polos.

El cupo laboral travesti trans

Actualmente, la expectativa de vida de las personas trans y travestis en Argentina es de 35 años. Esto es consecuencia de varios factores, pero principalmente se debe a la falta de acceso a trabajos que puedan dar un sostén económico para poder cubrir necesidades básicas, como salud y una vivienda habitable. El trabajo en sí mismo es un derecho, pero también la puerta de acceso hacia otros derechos que históricamente les fueron negados a la comunidad.

El 24 de junio de 2021, a las 18.30, finalizaba en el Senado el tratamiento de la Ley de Promoción del Acceso al Empleo Formal para Personas Travestis, Transexuales y Transgénero ‘Diana Sacayán-Lohana Berkins’. Finalmente, la medida que buscaba promover la inclusión y los derechos de las personas travestis, transexuales y transgénero, tomaba fuerza a nivel nacional. En concreto, la Ley N° 27.636 establece entre los puntos más importantes la obligación de contratación de no menos de un 1% de travestis, personas trans y no binarias (TTNB) en el Sector Público Nacional.

Hoy, a más de tres años de este momento trascendental para el colectivo, Szabine hace énfasis en que el empleo sigue siendo el mayor problema que atraviesan: “No puede ser que hoy, en 2024, no podamos conseguir un trabajo de cualquier cosa porque nos cierran la puerta por nuestra identidad”.

Además, la activista mencionó que la implementación de la ley y el acceso al trabajo están directamente relacionados con la educación y con la salud. Al vincular el mundo laboral con la escritura, dijo: “Para escribir, hay que tener el tiempo para sentarse y leer; y cuando estamos pensando en comer, en sobrevivir, en poder salir a la calle tranquilas, no existe ese tiempo. En ese sentido, creo que escribir es realmente un privilegio”.

Además de ser una cuestión de género, la imposibilidad de publicar y hacer que las obras de personas del colectivo se difundan masivamente tiene otro trasfondo. Factores como la raza y la clase social también influyen. En ese sentido, para cerrar, la escritora reflexiona: “En mi caso, muchas veces soy muy replicada porque soy blanca y vengo de una clase más acomodada. En cambio, hay otras compañeras que dicen lo mismo o mil veces mejor que yo y, sin embargo, el grado de difusión o de validación que tienen es mucho menor, justamente porque son mujeres racializadas, villeras, empobrecidas o que no fueron a la escuela”.

“Cuando estamos pensando en comer, en sobrevivir, en poder salir a la calle tranquilas, no existe el tiempo para escribir y leer.”

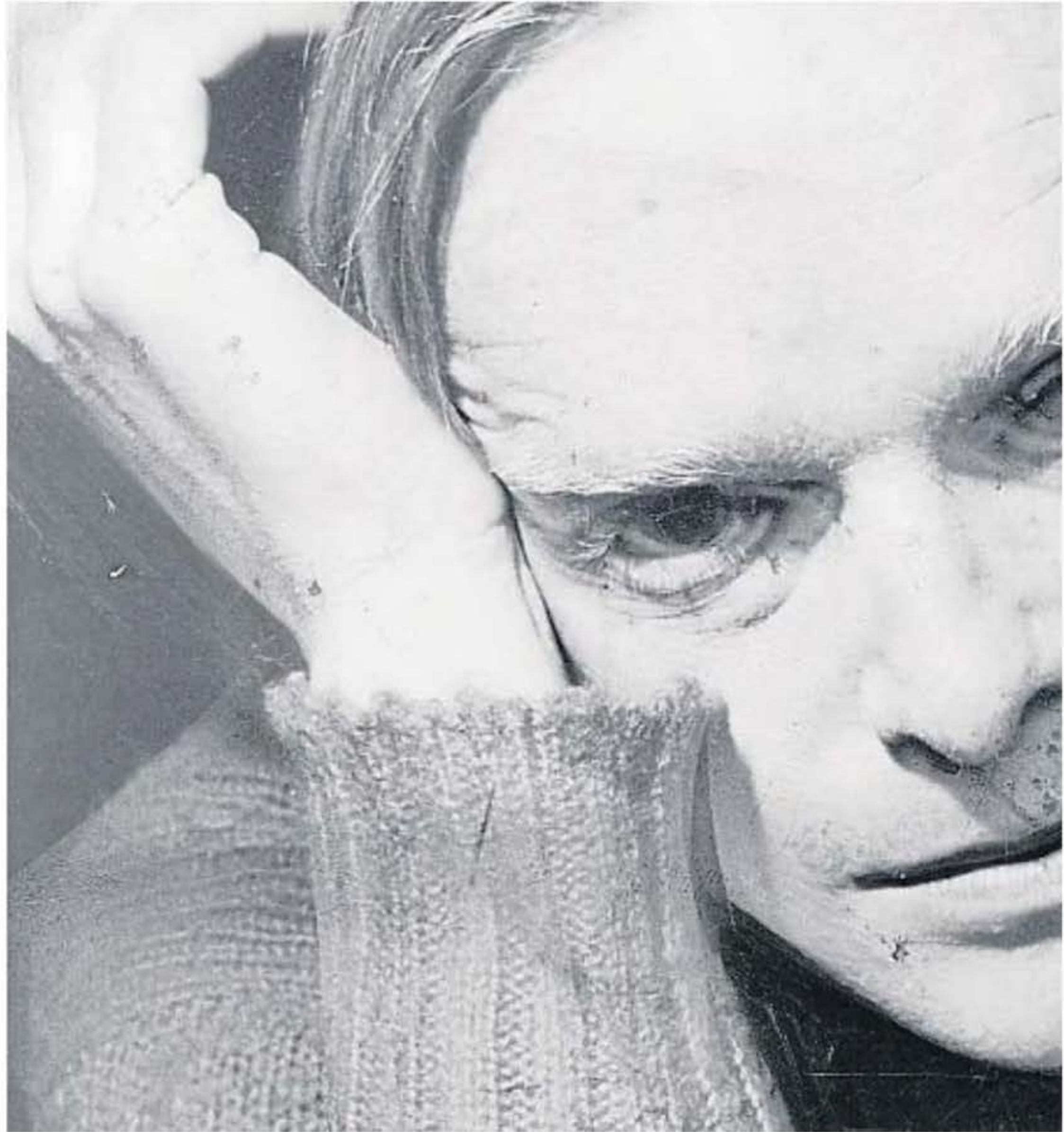
Aniversario



CON MARILYN MONROE. Fueron amigos y escribió un relato sobre ella.



"A SANGRE FRÍA". Le llevó años de trabajo; se considera el primer libro de non fiction.



TRUMAN CAPOTE. El escritor publicó su primera novela con sólo 23 años, en 1948. Se trató de "Otras voces, otros ámbitos".

Truman Capote.

La poética del camaleón

ANIVERSARIO. Se cumplen 40 años de su muerte y 100 de su nacimiento. Su legado consiste en una poética narrativa que aspiró a borrar las líneas divisorias entre la literatura, el periodismo y la realidad.

Rogelio Demarchi
Especial

Truman Streckfus Persons, alias Truman Capote, falleció el 25 de agosto de 1984, cuando faltaban cinco semanas para que cumpliera 60 años (el 30 de setiembre). En consecuencia, debemos conmemorar los 40 años de su fallecimiento y los 100 de su nacimiento.

Conmemorar, dice la Real Academia, significa tanto recordar solemnemente a alguien como celebrar una fecha importante. Dejemos de lado la pompa asociada a la solemnidad. La más simple y bella celebración que puede hacerse de un escri-

tor es revisitar su obra y desmitificar su figura para tratar de comprender algo más que el sentido de sus libros: su valor y su legado.

En el caso de Capote, esa tarea llevará demasiado tiempo e implicará múltiples lecturas. Pero la satisfacción que obtendríamos lo vale, sin ninguna duda. Tengamos en cuenta un solo dato: hasta mediados de la década de 1960, había tres escritores estadounidenses que se peleaban palmo a palmo el título de "el autor más influyente" de esa nacionalidad, a nivel local e internacional, de todo el siglo 20, y Capote los superó.

Estamos hablando de Dashiell Hammett, que sentó las bases de la "novela negra", la versión más des-

carnada del policial, a fines de los años '20, género del que derivaría el "cine negro" a partir de los años '30: su novela **El halcón maltés** (vendió siete ediciones en un año y fue considerada entonces la mejor novela policial estadounidense de todos los tiempos) tuvo tres versiones cinematográficas en tan solo una década, la tercera dirigida por John Huston y protagonizada por Humphrey Bogart; de Ernest Hemingway (premio Nobel de Literatura 1954), que se inició en el periodismo a los 17 años, con el mandato de la frase corta y el lenguaje fuerte, y pocos años después postuló que las ficciones pueden basarse en la realidad y desarrolló la teoría del iceberg para explicar la tensión

narrativa que debe sostener un cuento; y de William Faulkner (premio Nobel de Literatura 1949), que prefería largas y complejas frases, y desde sus comienzos periodístico-novelistas en New Orleans se permitió reutilizar y adaptar relatos y escritos previos para tramar sus novelas, en las que pretendía sublimar lo real en lo apócrifo.

Sobre el desarrollo de la novela negra en el mundo entero, al amparo de Hammett y de Raymond Chandler, no hace falta explicar nada: el género se desplazó sin prisa pero sin pausa desde los márgenes del sistema literario hasta su mismo centro. Y para la literatura latinoamericana, por ejemplo, desde los años '50, Faulkner y Hemingway proyectaron la imagen del escritor profesional, el que domina múltiples técnicas de escritura y puede vivir de ellas, al mismo tiempo que certificaban, cada uno a su manera, que se podía escribir una literatura en estrecho vínculo con la realidad circundante. (Hemingway, además, se convirtió en un modelo de virilidad).

Un vertiginoso ascenso

Con tan solo 23 años, Capote publicó una excelente primera novela, **Otras voces, otros ámbitos** (1948), apelando metafóricamente a elementos de su propia trayectoria

vital: un joven del sur de Estados Unidos en rito de tránsito entre la infancia y la madurez, el pasado y el presente, la muerte de una madre muy querida y el encuentro con un padre hasta entonces desconocido, el abandono de la gran ciudad y su llegada a un inhóspito paraje rural. Ese primer Capote es, por supuesto, un escritor del sur, como Faulkner: había nacido en New Orleans, pero pasó su infancia en Monroeville, una pequeña localidad de Alabama.

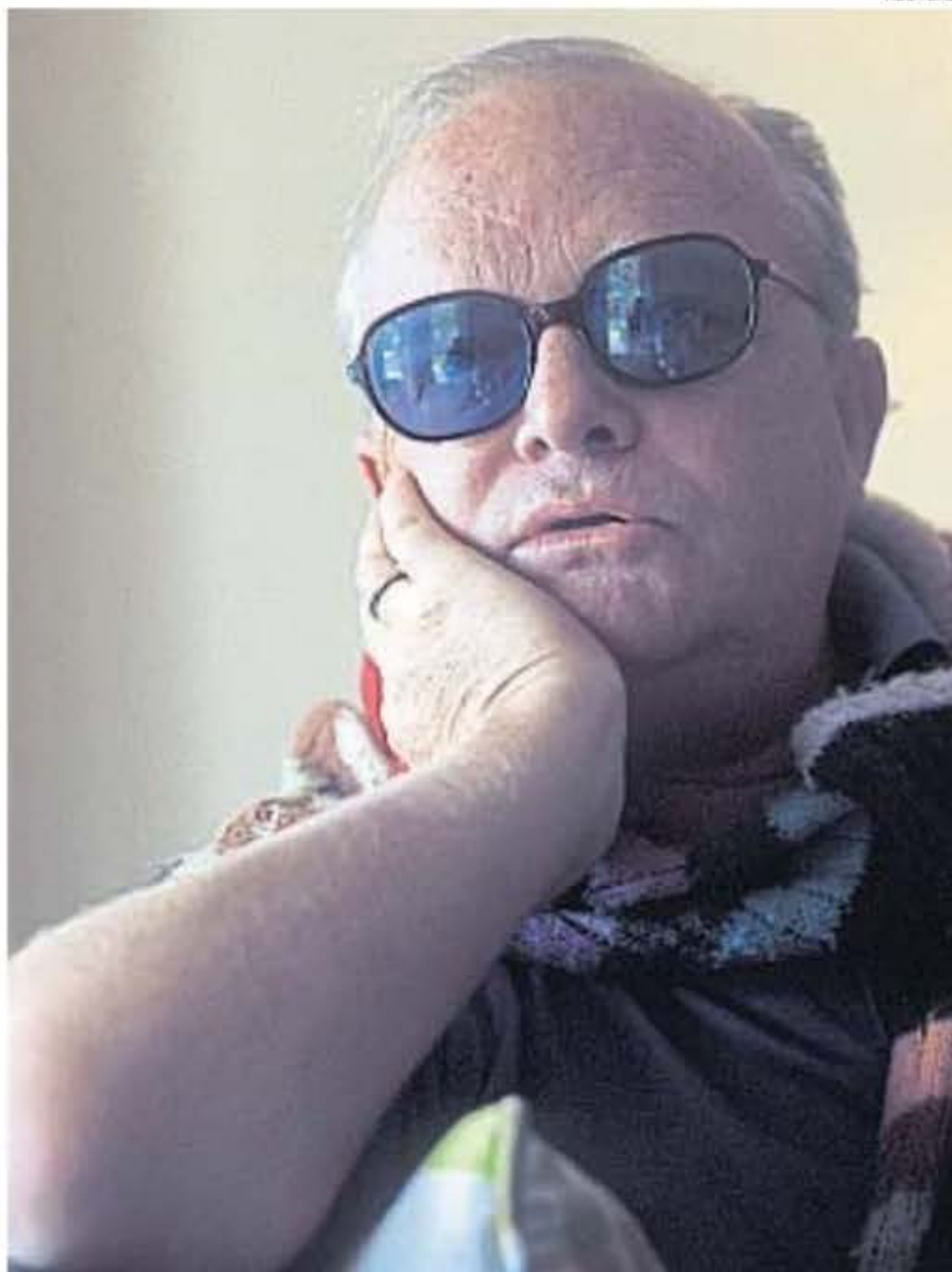
A mediados de la década de 1960, con **A sangre fría**, repitió el logro de Hammett –inauguró un género, la narrativa de no ficción– y se convirtió en una celebridad de la cultura pop. Por cierto, el ascenso hacia esa fama y notoriedad extraliteraria de Capote, en realidad, tuvo una primera etapa en 1953, cuando guionó **La burla del diablo**, película de Huston (con protagonista de Bogart) que parodió el "cine negro"; y una segunda en 1961, con el estreno de la película **Desayuno en Tiffany's**, basada en su novela de 1958: la joven y seductora Holly Golightly se ha mudado desde una comunidad sureña a la gran ciudad, donde oficia de playgirl de caballeros adinerados, y un joven –ambicioso como ella, y su amigo y protector– que quiere ser escritor nos cuenta su vida.

Ese joven sin nombre ha nacido,

Aniversario



AP

**A sangre fría (1966)****Desayuno en Tiffany's (1958)****Música para camaleones (1980)****Plegarias atendidas (1986)**

REUTERS

EN SUS ÚLTIMOS AÑOS. Capote, en su casa de Palm Springs, 1978. Murió en 1984.

casualmente, el 30 de setiembre, como Capote, y busca trabajo con el editor del diario PM, "un diario de la tarde, liberal, imparcial, honesto", según Diane Johnson (Dashiell Hammett. Biografía), en cuyo consejo de redacción estaba Hammett. A propósito, en **A sangre fría**, el joven que quiere ser escritor se llama Larry Hendricks, es profesor de inglés, para escribir sus cuentos extrae ideas de los diarios y el escritor que más admira es Hemingway. A su manera, los dos personajes tenían rasgos de Capote y su método.

Para aproximarnos al vértigo que significó **A sangre fría**, nada mejor que el testimonio de su editor estadounidense, Joseph Fox: a comienzos de 1966, un par de semanas antes del lanzamiento del libro, la editorial le adelantó a Capote US\$ 250 mil por una novela aún no escrita que debería entregar a comienzos de 1968. (Nunca la entregó y el contrato se refirmó varias veces, de todos modos, por cifras mayores). La editorial sabía lo que tenía entre manos y apostaba a conservar al autor del que sería el libro del año y un *long seller* sin igual: en Estados Unidos, ese año, **A sangre fría** vendió más de 300 mil ejemplares, y durante los siguientes 20 años casi cinco millones más, y tuvo unas 20 ediciones en otros idiomas.

El mito del agotamiento

Varios críticos sostienen que el estrellato de Capote representa su perdición; que el éxito lo hundió en un mar de frivolidad, excesos (alcohol, drogas y sexo) e "impotencia literaria". Escribir **A sangre fría** fue agotador, no cabe duda: el asesinato de los Clutter sucedió en noviembre de 1959 y los asesinatos recién fueron ejecutados en abril de 1965. Capote no podía cerrar el libro hasta la ejecución por razones obvias. ¿Deseaba que muriesen? En más de un sentido, sí. ¿Se arrepintió luego y se sintió culpable? Probablemente no. ¿Manipuló psicológicamente al asesino con el que se entrevistaba para obtener detalles que luego volcó en el libro? Probablemente sí; la película Capote apunta en esa dirección y resulta verosímil.

Pero si convalidáramos esa interpretación, descartaríamos su obra posterior por deficiente, lo que es un grave error. La lucidez y la maestría presente en casi todas las páginas de **Música para camaleones** (1980) es el mejor argumento para refutar esos críticos. El prólogo, de por sí, es una soberbia lección teórica y práctica sobre la escritura literaria, con gran capacidad autocrítica, además, al describir los cuatro ciclos en los que dividía su producción y su aproximación al "gran objetivo" en cada uno de ellos.

Si en el primer ciclo, que concluye con su primera novela, lo ficticio, lo imaginado, aventaja al registro de lo cotidiano, los "chismes locales" y la escritura de lo visto y oído, desde el segundo en adelante lo persigue un "dilema creativo": si entendemos al periodismo "como una forma de arte", cómo se escribe "una novela periodística, algo en mayor escala que tuviera la verosimilitud de los hechos reales, la cualidad de inmediato de una película cinematográfica, la profundidad y libertad de la prosa y la precisión de la poesía".

Para interpretar la cuestión de "escala": según Capote, la escritura periodística es horizontal, se mantiene en un mismo plano, superficial, mientras que la literatura demanda una escritura vertical, en profundidad, para retratar los personajes y sus circunstancias.

Una novela real

Entonces, su primer experimento sería **Se oyen las musas** (1956), una

obra menor, generalmente olvidada. El segundo, claro, de mayor envergadura, **A sangre fría**, corazón del tercer ciclo. Entre ambos, hay un guiño al método incluido al pasar en **Desayuno en Tiffany's**: Holly prefiere no contarle al joven escritor "lo de Sally" (Salvatore Tomato, un mafioso narcotraficante) porque "tú podrías captarlo en un cuento, cambiando los nombres y todo lo demás".

Lo que nos lleva al cuarto ciclo, donde expurgó "cientos de escenas y conversaciones" de sus diarios íntimos y su correspondencia para escribir "una variante de la novela verídica" en la que se propondría "quitar los disfraces, no fabricarlos": ese proyecto se plasmó en los materiales que reunió en **Música para camaleones**, donde Capote ya no se prohibió participar, como en **A sangre fría**, sino que se puso "en el centro del escenario" y elaboró esa exquisita "nouvelle verídica" que es **Féretros tallados a mano**, mientras preparaba la sorprendente aunque inconclusa **Plegarias atendidas** (1987), en cuya escritura, ahora sí, atravesó "una crisis creativa y personal al mismo tiempo" que, dijo: "Alteró mi concepción total de la literatura, mi actitud hacia el arte, la vida, el equilibrio entre ambos y mi comprensión de la diferencia entre lo verdadero y lo realmente verdadero".

En **Plegarias atendidas**, donde cambió los nombres reales de algunos personajes, Capote es P. B. Jones, un escritor, de acuerdo con su propia presentación, de "naturaleza indolente y oportunista", "una especie de puta barata" que podría escribir una novela con todas las cosas que le han contado sus amistades adaptando el modelo que usó Marcel Proust para **En busca del tiempo perdido**.

El excepcional primer capítulo ("Monstruos perfectos") contiene el canon literario-chismográfico de Jones-Capote. En **Nuevo museo del chisme**, Edgardo Cozarinsky afirma que Proust y Henry James hicieron del chisme "la clave de todo conocimiento"; Proust, específicamente, lo utilizó para resquebrajar la realidad y mostrarnos su "otro lado". Lo realmente verdadero, diría Capote, nunca está en la superficie de la realidad.

Parafraseando a Faulkner, Capote usó el chisme para sublimar la verdad en la ilusión, como se desprende del fuerte ejemplo que da Jones: "El travesti es, en realidad, un hombre (verdad) hasta que se recrea a sí mismo como mujer (ilusión), y, de los dos momentos, el de la ilusión es el más verdadero".

Con cierto decoro, podríamos concluir que Capote desarrolló en sucesivas etapas una "poética de la realidad" cuya máxima aspiración era escribir, paradoja mediante, una novela real, una novela sin ficción. Pero en honor a su desparpajo característico, debiéramos bautizarla como "la poética del camaleón": el escritor debe tener la habilidad de cambiar todo el tiempo de actitud, según la demanda del contexto, para conseguir el preciado anhelo de escribir una historia convincente sirviéndose de todo lo que esté a su alcance y sin preocuparse por otra cosa que su escritura.

Literatura

GENTILEZA SUDESTA

**En Pampa y la vía**

Osvaldo Baigorria
Blatt & Ríos
169 páginas
\$ 16.900.

Demian Orosz
dorosz@lavozdeinternior.com.ar

Vivir con casi nada a cuestas, vagar por los campos o por la vera de los rieles, durmiendo donde agarra la noche (o la siesta), al sereno, o arriarse al fueguito y a una grapa en una ranchada, y recomenzar al otro día la deriva de andar sin dios, ni mujer ni patrón. Irse a la huella: vidas de croto.

De eso va **En Pampa y la vía**, reescritura del libro homónimo que Osvaldo Baigorria publicó originalmente en 1998, y de **Anarquismo trashumante: crónicas de croto y linyeras** (2006). Esta versión se enriquece con dos capítulos más, correcciones y actualizaciones. Por ejemplo, un punzante *insight* a la tradición libertaria previa a su mutación y captura por espacios de la ultraderecha.

En **Pampa y la vía** cuenta el éxodo sin lugar de llegada de los monarcas del vagabundeo hacia una existencia sin más lazos que los apetitos del momento. Que igual son pocos, o infinitos (porque pueden llevar toda la vida).

Fumarse un tabaquito armado, tomarse un mate, comer y dormir. O robarse una gallina. Otear el cielo para ver hacia qué punto cardinal hay poner la cara si pega el viento y la noche agarra en un páramo. Porque hay manta corta. Mirar el horizonte que llama a seguir. Y meterle de nuevo a la caminata pegado a la vía. Treparse al vagón de carga. Conectar por tramos con otro croto.

Un desvío de la vida ordenada en familia, el trabajo con horarios. Perderlo todo para ganarse un pedazo de libertad.

En **Pampa y la vía** se vincula, a través de filamentos temáticos, o destellos que aparecen una y otra

ENTREVISTA. “En Pampa y la vía” combina crónica y ensayo para indagar la tradición linyera y las vidas de los croto. El clásico de Osvaldo Baigorria se reedita con nuevos capítulos y una puesta al día.

Osvaldo Baigorria

“Me interesó siempre la figura del desertor, del que se fuga”

vez, con varios libros de Baigorria.

En esa estela se encuentran *Sobre Sánchez*, que sigue el hilo de la descripción de la literatura y la escapada del escritor argentino; la propia fuga del autor al Tigre cronicada en **Estrés de pez**; la antología de textos contra el trabajo, **Con el sudor de tu frente**; la fuga hacia las tolderías en **Correrías de un infiel**; también hay algo de eso en **Postales de la contracultura**, peregrinaje e investigación de formas de vida alternativas en las fisuras, en las madrigueras del “sistema”.

¿Es una veta “biográfica” que tiene que ver con algo que titila como forma de existencia posible? “Puede ser

—señala el escritor—. Me interesó siempre la figura del desertor, del que se fuga y rechaza todo lo que el sistema le ofrece aunque pueda perder la comodidad y hasta la vida. Rimbaud, Néstor Sánchez, Reinaldo Arenas, el soldado ruso que abandona la guerra y también el ucraniano que huye de su país en llamas, nos recuerdan con su actitud que puede haber otras formas de existencia más allá de las opciones letales que se nos ofrecen en todo el mundo”.

Plan de evasión
—¿Qué te disparó, en su momento, la escritura de este

libro? ¿Hay una chispa en el hecho de que tu papá haya tenido una existencia de croto durante algunos años?

—El apetito por el tema venía de antes de enterarme de que mi papá había sido un croto en su juventud. Serán esas maneras misteriosas en las que funciona el inconsciente. Tenía poco más de 20 años cuando decidí dejar todo trabajo fijo para vivir y viajar como artesano y salir de mochila a la ruta que me llevó durante tres años hasta California y Canadá, donde tampoco fue abandonada la experiencia nómada, simplemente se refinó con un vivir en los bosques, intentando la autosuficiencia. Las lecturas en boga en esos tiempos, Deleuze y Guattari, Kerouac, Thoreau tuvieron su influencia, por supuesto. Después, ya regresado a la Argentina, cuando había empezado mi investigación sobre los croto, mi padre me sorprendió diciendo que también había sido croto. Y empezó a contarme historias que debía tener reprimidas en el recuerdo. La caracterización más frecuente de estos desposeídos (salvo sus ataditos de ropa, a lo mejor una pava y un mate, un cuchillo) es una especie de caricatura del que no pudo, del abandonado, del vago que carece de voluntad. Expulsados a los márgenes de la sociedad decente por culpa de una desidia. En el recorrido que propone este ensayo-crónica, en cambio, el croto es un disidente porque quiere.

—Lo que manda, en tu libro, es un tirón del deseo. Se deserta (de la familia, del amor, del trabajo permanente) por gusto. Es un salto al “vacío” por decisión... ¿no?

—Sí, la positividad que habría en la fuga, en el desvío, en la deserción es lo que rescato de esas existencias. La elección de una forma de vida, más que la pérdida de una posición esta-

blecida por necesidad o costumbre.

—Hay una filosofía croto, de carácter existencial, y hay también una visión política. Al menos en algunos personajes que encarnaron esta práctica. Individualistas a ultranza, pero solidarios. Imaginadores de otros mundos. ¿Qué vínculo tuvo esta subcultura trashumante con el anarquismo?

—Se daba una alianza natural entre la vida de croto y las ideas anarquistas, sea por lecturas y convicciones o por un temperamento ingobernable. Era una influencia de época en el movimiento obrero, donde también había comunistas, claro, pero estos exigían un compromiso militante estructurado bajo un comité central que ordenaba líneas de acción en las fábricas y los barrios. Nada que ver con la experiencia nómada de moverse continuamente y trabajar por temporadas, en las cosechas o en las changas que surgieran en el camino.

Libertarios eran los de antes

—Lo insinuás en algunos pasajes: los croto son los verdaderos libertarios. El concepto ha sido desviado y es reutilizado, en la Argentina de estos días, por el espacio político que gobierna. ¿Fue en la reescritura del libro que recuperaste esta idea?

—Bueno, como los croto que entrevisté se autodefinían libertarios, me pareció que algo había que decir al respecto. Se dice que ya en el siglo XVIII existía la palabra inglesa *libertarian* como término peyorativo hacia los partidarios del libre albedrío, pero recién en el siglo XIX el anarquista francés Joseph Dejacque utiliza *libertaire* en forma positiva, en sus escritos y como nombre de su periódico, **El libertario**. Desde entonces y hasta hace muy poco esta palabra fue sinónimo de anarquista. Quizá no todos los libertarios eran anarquistas, pero todos los anarquistas eran libertarios. Después de la Segunda Guerra Mundial emergió el término *libertarian* en Estados Unidos para nombrar un libertarismo de extrema derecha que coincide con el anarquismo en su crítica al Estado, pero que defiende a ultranza, al menos en teoría, la propiedad privada. Mientras que los anarquistas se oponían a todo lo que coartase la libertad humana, incluida la propiedad.



LYDIA DAVIS. La escritora nació en 1954.

Relatos

Una brevedad inagotable

Javier Mattio
jmattio@lavozdelinterior.com.ar

Reconocible por el contraste evidente con la larga y saturada tradición realista de su país, Lydia Davis (EE. UU., 1947) hace rato que hizo del atrevimiento experimental una consagración. Es por eso que los relatos tardíos de **Esa gente que no conocemos** transmiten la complicidad tranquila de quien ya mereció una antología voluminosa de **Cuentos completos** (2011) sin riesgos de ahuyentar a nadie más que a algún lector desprevenido.

Formada en Francia y cultora de fórmulas literarias transgresoras desde un obrar tan intelectual como lúdico, acaso pop, Davis vuelve a arremeter aquí con una batería de recursos y temáticas que la pintan de pie a cabeza como una ñoña insobornable, una nerd de veteranía chispeante. En estos textos de frialdad aparente y humor recóndito aparecen de nuevo las obsesiones lingüísticas (silogismos, definiciones, inquietudes ortográficas, idiomáticas), los entornos de abulia kafkiana, los registros anecdóticos (conversaciones de hotel, diálogos matrimoniales, situaciones ocurridas en trenes) y cartas, series, listados.

Un inventario de papelitos y de ocurrencias desgajadas que cobran vida gracias a un inteligente y preciso montaje de edición, que hace de **Esa gente que no conocemos** una suerte de involuntaria acumulación conceptual, un acopio de resistencias a la escritura arraigada. La brevedad es central en entradas que suelen ostentar títulos más sustanciosos que su contenido, y en las que a veces solo queda lugar para un haiku parco, asimétrico, de melancólica exactitud: “A sus veintiocho, / ella anhela tener veinticinco otra vez”.

Una distante capa autobiográfica cubre en ese sentido algunas narracio-



Esa gente que no conocemos

Lydia Davis
Eterna Cadencia
328 páginas
\$ 27.900

nes, de la que es posible inferir una atemporal madre soltera, traductora, escritora, viajera, algo huraña y solipsista. Así un gato o ciertos objetos o vegetales simulan una burlona cotidianidad, un espejo de rostro ascético. Otras referencias son directamente explícitas, como en las variaciones de “Fama se reclama”, en las que Davis juega descaradamente con alusiones narcisistas, parentescos y vínculos cholulos.

No deja, sin embargo, de ser paradójico que las mejores piezas del libro sean las extensas, como la fragmentaria “Perdón por la molestia”, un jocoso e insistente reguero de avisos de compra-venta de pizarrón imaginario. Ya directamente frondosos, “Un hombre me hizo una pregunta sobre líquenes”, “Cómo aprender a cantar”, “Carta de invierno” o “Después de leer a Peter Bichsel” exhiben a una Davis de agazapado virtuosismo, lo que despierta la sospecha de que su obra no sea más que una cortada genialmente reticente para evitar decir lo que ya se dijo antes.

Ensayo

El tejido del mundo

Javier Mattio

Los mitos animistas de Frankenstein, el Gólem o la alquimia hallan un reflejo en los avatares de la ciencia contemporánea, de mano de disciplinas como la ciencia de los materiales, la química y la nanotecnología. En su ensayo **Mentes paralelas**, la escritora italiana Laura Tripaldi da cuenta de modificaciones teóricas y experimentales ligadas a esas áreas de investigación que están cambiando la manera de entender la vida y borrando las barreras entre naturaleza y artificio, máquina y organismo.

Continuadora del trabajo de Donna Haraway, Sadie Plant o Jane Bennett, Tripaldi propone un enfoque procesal y relacional de la materia que sustituya el esquema dualista, pasivo y antropocéntrico de sujeto-objeto por un paradigma en que mente, cuerpo y mundo coexistan en un tejido viviente. Esa noción de interfaz Tripaldi la encuentra en distintos fenómenos naturales y de laboratorio: la seda de las arañas, el moho mucilaginoso o légamo policéfalo, los soft robots.

Son todos ejemplos de sistemas complejos que invierten la idea de una vida inherente y metafísica por



Mentes paralelas
Laura Tripaldi

Editorial Caja Negra
2024
224 páginas

otra operativa que se desprende de la organización y la estructura de los componentes. El resultado es una generalización del concepto de vida (y, por tanto, de los de mente, pensamiento y conciencia) que abre el espectro a una vasta multiplicidad de agentes y de perspectivas.

El propósito último de Tripaldi es político y ecológico, e involucra la imaginación de un futuro más sustentable.

Poesía

Maternidades

Micaela Fe Lucero
mfelucero@lavozdelinterior.com.ar

Ailín Gatica Solorza es abogada y gestora cultural. Y mamá. Trabaja, materna, escribe, balanceando el anotador sobre su bebé, que hoy en día ya no es un bebé. En septiembre del año pasado, se publicó su primer libro de poesía, **Lo primero que hice fue lamerte la cara**. La imagen es potente, animal. Pero abre la puerta a una experiencia más humana: a poner sobre el papel las maravillas, pero también las dudas, las inseguridades y los miedos. Se viene hablando más desde hace algunos años del “lado B” de la maternidad. En este libro, una mujer se abre a ser mamá y a compartir no sólo un lado o el otro, sino las diferentes facetas de su maternidad, del viaje de esos primeros tiempos de vida de su cría.

Entonces, después de esa hembra que da a luz a un bebé y le lame la cara, aparece la humana. La que quiere tomar cerveza pero no puede, la que no se encuentra en su ropa ni en el espejo, la que se cae de cansancio y si tiene 10 minutos a solas se queda mirando la nada.

También la que se pregunta cómo



Lo primero que hice fue lamerte la cara

Ailín Gatica Solorza
Editorial Caer de maduro
50 páginas

evitarle a su bebé los golpes de la vida, o incluso se pregunta “¿Cómo no ser/yo misma/el golpe?”. La frase le lame la cara, como la lengua rasposa de un gato, a cualquiera que sea padre o madre, hijo o hija.

En unas 50 páginas que se leen con un café, hay una ventana atractiva a algo propio y común a la vez. “De alguna manera, las maternidades nos involucran a todes”, dice la autora

Palabras cruzadas

ESCRITURA. La escritora irlandesa, que murió hace un par de semanas, tenía una deslumbrante capacidad para describir ambientes a partir de pequeñas escenas.

Edna O'Brien. La vida de la "intrépida narradora de la verdad"

Eugenia Almeida Especial

Alguien le cuenta que en su pueblo el cura ha quemado públicamente ejemplares de su libro. Los vecinos de su familia, en un rincón de la Irlanda rural y conservadora de los años 1960, dicen su nombre con odio, con ferocidad. ¿Cómo se atreve a escribir así? ¿Quién se cree que es? En esa pregunta se cristaliza la muralla que se impone a las ovejas descarriadas. Edna O'Brien tiene 30 años y esa primera novela escrita en sólo tres semanas —**Las chicas del campo**— levanta una polvareda que se suma a una larga historia de reproches. Todos caben en ese "¿Quién te crees que sos?".

Se lo han dicho una y otra vez. Cuando quiere dedicarse a escribir pero su familia la obliga a estudiar Farmacia.

Cuando cinco varones —su padre, un religioso amigo de su padre, el jefe de su hermana y un vecino de su pueblo natal— van a buscarla a la Isla de Man, donde ella ha viajado con su pareja, para traerla a la fuerza y sacarla de la vergüenza de estar conviviendo con un hombre que, legalmente, todavía está casado.

Cuando ese hombre —el escritor Ernest Gébler—, ya convertido en su marido, le diga que nunca va a perdonarla como único comentario a la publicación de su primera novela. ¿Perdonar qué? El haberse convertido en escritora, el haber destruido su sueño mezquino de ser el único literato de la familia.

El mismo hombre que, ya separados, en el juicio por la tenencia de los hijos, presenta como prueba de la supuesta incapacidad de O'Brien para ser una buena madre uno de los libros que ella ha escrito, donde se



EDNA O'BRIEN. La escritora tuvo una vida intensa, contada por ella en la autobiografía "Chica de campo".

pone en jaque la sacrosanta institución del matrimonio.

Ligera, promiscua, inmoral, antirreligiosa, pornógrafa, enemiga de Irlanda, vergüenza de la familia, mancha en el apellido. Eso dicen. Mientras, ella escribe novelas, cuentos, biografías, poemas, obras de teatro y artículos periodísticos. A **Las chicas del campo** le siguen dos novelas que

dan forma a una trilogía: **La chica de ojos verdes**, de 1962, y **Chicas felizmente casadas**, de 1964. Luego vendrán **Un lugar pagano**, **Las sillitas rojas** y **Madre Irlanda**, entre muchos otros libros.

A los 78 años, después de una consulta médica en la que le dicen que su oído está "como un piano roto", O'Brien decide escribir sus memo-

rias, algo que siempre había rechazado. Así surge **Chica de campo**, una autobiografía que recupera en su título aquella novela con la que todo comenzó.

Publicada originalmente en 2012 —y dos años después en castellano, por la editorial Errata Naturae—, **Chica de campo** despliega muchas de las múltiples facetas de la vida de

O'Brien. Un nacimiento complicado, una hermana que murió de bebé pero a la que ella cree presente en algún lugar de la casa, un padre alcohólico y apostador, una madre sumisa que replica el mismo orden que la aplasta, los ancestros de ambos lados de la familia, la vida rural con sus animales, sus bosques, sus tabúes y sus secretos.

La capacidad de la autora para describir ambientes a partir de pequeñas escenas es deslumbrante. Uno llega a sentir la asfixia, el agobio, la sensación de estar atrapada en un paisaje que obtura todo gesto singular, todo atisbo de alejarse del camino marcado.

Una chica de campo

La infancia y la adolescencia tienen un lugar importante en el libro pero también lo que vendrá después: el matrimonio, la separación, la relación con sus hijos, la escritura, los amores, las lecturas, la experiencia de consumir LSD en el marco de su tratamiento con R. D. Laing, sus trabajos en la industria del cine, sus artículos sobre los conflictos políticos de Irlanda y un larguísimo desfile de personalidades —desde Samuel Beckett hasta Paul McCartney, pasando por Marlon Brando o Günter Grass—, detallados como si esa "chica de campo" no dejara de sorprenderse de estar rodeada de celebridades.

Edna O'Brien muere en Londres, a los 93 años, el 27 de julio de 2024. El primer ministro irlandés publica un comunicado oficial cuya primera línea dice: "Irlanda ha perdido un ícono". Ya en 2015 el presidente de su país la había llamado "intrépida narradora de la verdad". La oveja descarriada que nunca dejó de gritar "el rey está desnudo".

CINE

Se estrena en cines la película "Salvajes"

Este jueves 22 de agosto se estrena en el Cineclub Hugo del Carril (San Juan 49) la película **Salvajes**, dirigida por el cordobés Rodrigo Guerrero. El filme es un thriller sobre la violencia social y la desigualdad. Cuenta la historia de Sonia y Arturo, ambos viven en una casa de apariencia segura, pero demasiado grande y silenciosa. Una noche, tres hombres armados asaltan violentamente la propiedad del matrimonio. Arturo



logra escapar y atrapar al más joven e inexperto de los ladrones y decide secuestrarlo para disciplinarlo en el subsuelo de la casa. Poco a poco la rabia se disipa y emergen extraños vínculos familiares que Arturo y Sonia creían extintos. Está protagonizada por Beatriz Spelzini y Luis Gnecco.

ARTE

"Razón y fe", en 220 Cultura Contemporánea

Se inauguró en el 220 Cultura Contemporánea (Int. Ramón Bautista Mestre 1150, Plaza de la Música) la muestra "Razón y fe: la colección José Luis Lorenzo en cuatro actos devocionales". Curada por Joaquín Barrera y Siu Lizaso, la muestra reúne obras de 33 artistas distinguidos a nivel nacional e internacional de la colección José Luis Lorenzo: desde Alejandro Kuropatwa, Blas Aparecido, Carlos Crespo, o



Florencia Rodríguez (foto), hasta Marcos López, Nicola Costantino, Roberto Jacoby, Soledad Sánchez Goldar, Tomás Espina y Ulises Mazzucca, entre otros. La muestra se podrá visitar hasta el 19 de octubre, con entrada libre y gratuita, de miércoles a sábados, en el horario de 17 a 20.

CONVOCATORIA

Labs creativos en la Universidad Nacional

La Subsecretaría de Cultura lanza para el segundo semestre del 2024 una batería de propuestas formativas cortas para entrenar habilidades creativas. Todos tendrán lugar en el Centro Cultural de la UNC ubicado en Obispo Trejo 314, por las tardes. Hay labs de Escritura Creativa, de Humor, Creación de contenidos, Historietas y Storytelling. Cupos limitados. Más información en unc.edu.ar/extension/cultura/labscreativos.

Toay. Ciudad museo en La Pampa

LEGADO. A sólo 10 kilómetros de Santa Rosa, esta pequeña urbe, que pudo ser capital y no fue, es un retazo vivo de la historia de La Pampa. Al transitar sus calles, anécdotas, lugares, personajes y recuerdos van sorprendiendo al visitante en cada parada. **Página 2**



MUSEO DE OLGA OROZCO. Con su imponente y centenaria fachada, la casa que habitó la poeta se ofrece como una experiencia sensorial para quien elige recorrerla.

CUPO CONFIRMADO

CANCÚN

ESCANEA EL CÓDIGO QR CON TU CELULAR PARA VER MÁS

SANDOS CANCÚN
CON ALL INCLUSIVE

TARIFA POR PASAJERO EN BASE SINGLE DESDE **USD 1980**
• IMPUESTOS USD 585

JUAN TOSELLI
43 AÑOS

SALIDA
26 DE NOVIEMBRE

08 NOCHES

DESDE COR CON LATAM

TRASLADOS IN-OUT

ASISTENCIA AL VIAJERO

SANDOS CANCÚN

ELEGIMOS A TRAVÉS DE TU AGENCIA DE VIAJES DE CONFIANZA

30% IMPUESTO PAÍS | 30% RG 5463 SUGERIDOS EN AEREO USD 600
130% IMPUESTO PAÍS | 30% RG 5463 SUGERIDOS EN TERRESTRE USD 477

AP. CAN TÉRMINOS Y CONDICIONES DE CONTRATACIÓN EXPRESADOS EN LA LIQUIDACIÓN DE SERVICIOS. PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA LOS PRODUCTOS ARRIBA MENCIONADOS PARA VENTAS REALIZADAS DEL 18 AL 25 DE AGOSTO DE 2024. LUGARES DISPONIBLES 16 (SEIS). PROMOCIÓN SUJETA A DISPONIBILIDAD AL MOMENTO DE LA RESERVA. TARIFAS EN DÓLARES POR PERSONA EN BASE DBL. SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y A DISPONIBILIDAD AL MOMENTO DE LA CONFIRMACIÓN DE LA RESERVA. PAQUETES PUBLICADOS EN DÓLARES ESTADOUNIDENSES PAGADEROS EN PESOS AL CAMBIO DEL DÍA DE LA EMISIÓN. NO INCLUYEN IVA (1,5%), GASTOS ADMINISTRATIVOS (1,2%), NI COSTO DE GESTIÓN. NO INCLUYEN RESEÑA Y RESOLUCIÓN GENERAL AFIP N° 3813/15 EN TERRESTRE (15%), SUJETA A MODALIDAD DE PAGO. LAS TARIFAS NO INCLUYEN IMPUESTO DEL 30% DISPUESTO POR EL ARTÍCULO 35 INCISO E) LEY N° 27.541. NO INCLUYE PERCEPCIÓN RG 5463 DEL 30% VER VALORES SUGERIDOS EN CASO DE ABONAR EN PESOS ARGENTINOS. OPERADOR RESPONSABLE JUAN TOSELLI INTL TOURS, EEC 3148

Argentina

LA PAMPA. Este pequeño enclave entusiasma por la riqueza cultural de sus calles, con anécdotas, lugares, personajes y recuerdos que sorprenden al visitante en cada una de sus paradas.

Toay. El lugar donde confluyen poesía, fútbol y gastronomía

Nereo Magi
Especial

Primera parada: la Casa Museo de Olga Orozco

La siesta cede espacio a la tarde. Con su imponente y centenaria fachada, la casa que habitó Olga Orozco, en Toay, se ofrece como una experiencia sensorial para quien elige recorrerla. Se yergue sobre la esquina de Avenida Regimiento 13 de Caballería y Balcarce y es ícono de la cultura local, brindando diversas actividades, como visitas guiadas y libros, conferencias, exposiciones, recitales y congresos.

Habilitada como museo en 1994, luego de que el Municipio lo adquiriera con fines de exposición y muestra, como había pedido quien fuera

su dueña, la casa es testimonio cabal del legado de la narradora y poetiza, destacada exponente del surrealismo en nuestro país, junto a plumas de la talla de Oliverio Girondo y Ulises Mezzera.

Las paredes fueron levantadas por su familia en 1906 y Olga nació en 1920. Pasó sus primeros años allí, escuchando los relatos de su abuela, la tarotista María Laureana, al tiempo que contemplaba desde su ventana aquellos tamariscos que luego tanto añoraría. De aquellos días, como si se tratase de un verdadero viaje en el tiempo, el visitante verá inalterable la habitación que ocupó de niña, ambientada con objetos que luego le pertenecieron y la acompañaron cuando adulta.

El paseo cuenta con la opción de

audio guía—interpretado por Berenice, la gata que durante 15 años fue testigo privilegiada de los pasajes creativos de la escritora— y se va abriendo paso ante objetos como su cama, sus trajes, algunos zapatos, valijas y recuerdos de sus tantos viajes por el mundo.

La casa también ofrece a quien la visite más de mil libros de la que fuera su biblioteca personal y algunas fotografías que retratan amistades, su actividad social y familiar; diversos manuscritos, lapiceros y un verdadero tesoro: la máquina de escribir Olimpia modelo Splendid 33, cuyas teclas le dieron vida a la mayor parte de su obra.

Luego de un par de horas, el recorrido ha concluido. Al salir, la noche acecha la geografía pampeana y el

característico tono del crepúsculo invernal que la antecede, se mezcla con las primeras luces de la avenida. Mientras la ciudad se dispone a descansar Berenice, la casa y todos sus misterios y tesoros, como ayer, como mañana, continuarán despiertos.

Segunda parada: María Castaña, para sentirse como en casa

Es momento de la cena. Para disfrutarla, casi como una vista obligada, los habitantes locales recomiendan María Castaña, un bodegón de ambiente familiar, que guarda una estética propia de aquellos viejos almacenes de campo e invita a sus comensales a disfrutar platos típicos de la cocina criolla.

Su decorado se ha convertido en un clásico en la ciudad y ninguno de los objetos, que se cuentan por centenas, suele pasar inadvertido: televisores de diferentes décadas, extraños secadores de pelo, añejos muebles de campo, viejas cajas registradoras, antiquísimos cochecitos de bebé, utensilios de diversa índole y función, herramientas de todo tipo y objetos del hogar de distintas épocas y lugares, pasean al cliente por un boulevard de nostalgia.

En algunas ocasiones, para colaborar con causas locales, los Molina "subastan" algunos de esos elementos, en divertidos remates que disfrutan los comensales.

"Hace poco, una señora de 90 años se emocionó muchísimo, uno de los objetos le recordó momentos muy lindos de su infancia", explica Soledad Meira, la dueña del negocio, quien abre la puerta e invita a la gente a acomodarse. "Es nuestra política, desde que ingresan hasta que se van, queremos que se sientan como en su casa", sostiene con decisión.

En plena pandemia, cuando la mayoría de estos espacios corría peligro de cierre, ella y su marido,

Camilo Molina, apostaron fuerte por el rubro gastronómico con acento toayense. "Todo, absolutamente todo, se produce en María Castaña. Nuestros proveedores son de Santa Rosa y Toay e incluso muchos de los alimentos que servimos provienen de nuestra chacra, por ejemplo, los huevos", explica orgullosa.

Quien desee rememorar un plato de su abuela, aquí encontrará pan con auténtico sabor a pan, crujiente textura y exquisito sabor en la empanada, deliciosas picadas de entrada y tiernas carnes de la pampa argentina. Entre los platos del menú, las comidas de olla son un clásico del lugar, y cobran vida en las manos de Agustina Gorosurreta, la cocinera estrella, que además de amasar las pastas que luego serán servidas, utiliza su propia receta para el dulce de leche que acompañará algunos postres.

La carta también cuenta con alternativas para celíacos, veganos y vegetarianos. "Como trabajamos con reservas, a esos clientes podemos brindarles lo que necesitan", subraya Soledad, mientras le da algunas indicaciones a Justo, el hijo mayor de los Molina, que es otro de los colaboradores en el emprendimiento familiar: "me gano unos pesos para pagar mis gastos y poder seguir estudiando, y además, lo disfruto mucho", dice tímidamente.

La cena ha concluido y para amenizar la sobremesa, guitarra en mano, Camilo improvisa unas coplas, que va mezclando con zambas y chacareras. "Esto es como en el circo, donde el dueño te atiende, te canta, y de paso te hacer reír un rato", dice desde el micrófono.

Tercera parada: El museo de D10S

Amanece. Los primeros rayos de sol pegan de lleno en la chapa del cartel de "El Marito", un campo conocido por todos en Toay desde que Diego Maradona lo eligiera para su preparación previa al mundial Estados Unidos 1994. Hace poco se cumplieron 30 años de ese acontecimiento, que dejó huellas en muchos personajes en La Pampa, pero sobre



ANFITRIÓN. Miguel Díaz junto a Diego Maradona, cuando visitó Toay.



DETALLES. María Castaña brilla por su estilo clásico y moderno.



BODEGÓN FAMILIAR. Como lo dice su fachada, este exclusivo restaurante combina el diseño con la gastronomía.

Instagram. @mariacastanalapampa
Celular de contacto. 2954-533081
E-mail. mariacastana.lapampa@gmail.com

Argentina



SUBASTAS SOLIDARIAS. Se realizan con objetos de colección para causas de la zona.

todo, en uno muy particular: Miguel Díaz.

Él abre diariamente las puertas de su enorme cochera, donde funciona su museo del deporte, conocido por todos en la ciudad de Santa Rosa. Allí exhibe, con inocultable orgullo, elementos del fútbol en particular –donde los recuerdos del paso del Diez

por La Pampa son una verdadera joya–, pero también de la historia del deporte local.

Banderines, camisetas de cientos de clubes, fotos de Miguel con personajes del deporte en estadios del todo el mundo, trofeos, balones de fútbol, básquet y handball, guantes de box e incluso un autógrafo de Juan Manuel



MUSEO OLGA OROZCO. Para conocer vida y obra de la gran poeta argentina.

Fangio, completan el valioso compendio deportivo de Díaz.

“Esto es una pasión, recuerdos de toda mi vida están en estas cuatro paredes, y por supuesto, aquellos de cuando Diego estuvo en El Marito”, explica el exjugador de la liga local, cuando el azar hizo que él fuese parte de los improvisados sparrings cuando el astro visitó La Pampa. “Ya sé, estás acá porque te enteraste que viene Maradona”, cuenta que le dijo una mañana Omar Lastiri, el dueño del gimnasio de la zona donde se iba a preparar Diego. Miguel había pasado por allí de casualidad, pero tras conversar sobre un conocido que tenían en común, Fernando Signorini, el preparador físico de Maradona, le pidió que llevara al equipo de Torneos y Competencias en su auto.

Luego jugó al fútbol con Diego, se tomó algunas fotos y compartió un par de asados con él y su equipo. “En el primer partido que jugamos le tiré un caño y a Diego no le gustó nada”, dice con una sonrisa. “Luego vino, me encaró, y con ese pie zurdo que parecía un semieje suelto, me metió uno él a mí y lo festejó como un gol”, dice.

De aquellos días, Miguel atesora muchos recuerdos, pero en particular, una charla de sobremesa en la que solo quedaron él, Diego Bona-deo, Signorini y el crack de la selección, que contó jugadas y momentos inolvidables de su carrera.

Mucho más de La Voz para tu finde



DIARIO EN CASA
SÁB. DOM. Y FERIADOS



2 CREDENCIALES
CLUB LA VOZ



INFORMACIÓN
ILIMITADA



CONTENIDOS
EXCLUSIVOS



CURSOS
GRATUITOS

35% Off por 6 meses



Solicita la promo: **0800 555 2869**
Lunes a viernes de 9 a 17 h.

El pack incluye el acceso digital por un valor de \$2000. Dicho monto se sumará al precio promocional y final de la suscripción.

LaVoz 12 AÑOS

Info útil

Melina Mansilla

Cada país tiene su propia normativa hotelera que define las clases y las categorías de alojamiento. En Argentina, cada provincia puede reglamentar los servicios de hospedaje, de modo que prestaciones y servicios de cada establecimiento de igual categoría pueden diferir bastante de una provincia a otra.

En primer lugar, conviene tener bien en claro las diferencias entre modalidades y categorías de alojamiento. Las modalidades hacen referencia a distintas formas de servicio, es decir, a la clase de establecimiento. En la provincia de Córdoba, el Decreto 1681/18 reconoce nueve modalidades, siendo las más comunes hotel, hostería, apart-hotel, apart-cabañas y hostel. Bajo la denominación genérica de alojamiento alternativo se contemplan otras clases de alojamiento que no están especificadas en la reglamentación ya que se trata de espacios no tradicionales. Los tan de moda *glamping* o *camping con glamour* que ofrecen alojamientos en domos ecológicos, por ejemplo, podrían considerarse como alojamiento alternativo.

Muchas empresas del sector utilizan denominaciones que no están formalmente reconocidas por la legislación hotelera, pero que resultan efectivas como estrategia comercial de diferenciación. Tal es el caso de los hoteles boutiques. Si bien no existe una reglamentación específica que regule esta modalidad de alojamiento, el uso de esta denominación les permite posicionarse como un hotel de mayor exclusividad, de pocas plazas y atención personalizada.

El concepto de categoría, por su parte, alude a la jerarquía o nivel del establecimiento según los servicios prestados y se asigna con estrellas. Analicemos con mayor nivel de detalle algunas modalidades de alojamiento y sus diferentes categorías.

La clase de alojamiento por excelencia es el hotel. Para que un establecimiento pueda entrar dentro de esta clasificación debe contar como mínimo con cinco habitaciones con baño privado. La diversidad de instalaciones y servicios dependerá de su categoría. Por ejemplo, los hoteles de 4 y 5 estrellas deben contar necesariamente con un salón de usos múltiples para eventos, con una superficie de 300 m² para la categoría superior, que se reduce a la mitad para los hoteles de 4 estrellas. Además, se establece la obligatoriedad de contar con una suite cada 25 habitaciones. Las instalaciones y servicios determinados para los hoteles de 4 y 5 estrellas son en esencia los mismos: hidromasaje, cochera cubierta para el 50% de las habitaciones, piscina climatizada, vigilancia y seguridad, gimnasio, espacio para deportes, sauna y servicio a la habitación, entre otras prestaciones. No obstante, la principal diferencia entre una categoría y otra radica en las dimensiones de los espacios destinados a los huéspedes. A mayor categoría, mayor es la superficie exigida para las habitaciones y baños de uso privado, así como para los espacios de uso común, como recepción y salón comedor.

En cuanto a los hoteles de 3 estrellas, deberán contar con gimnasio, espacio de práctica deportiva y bar, además de



LUJO. Los Baños Antiguos de Azur, un "spa" inspirado en las antiguas civilizaciones y en la arquitectura jesuita.

CATEGORÍAS. Diferencias y similitudes entre hoteles, hosterías, hostales y otras opciones de hospedaje en la provincia de Córdoba. Conocé cómo la normativa local define los niveles de estos establecimientos y qué prestaciones brindan según su clasificación.

Alojamientos. Dime qué servicios ofreces y te diré cuántas estrellas tienes



REFUNCIONALIZACIÓN. Habitación de una casona rural de Villa Tulumba convertida en hotel.

los servicios básicos de recepción, mucama y desayuno, exigibles estos últimos también a los hoteles de 1 y 2 estrellas.

Se debe considerar que la reglamentación establece los requisitos mínimos de cada categoría. Por lo tanto, nada impide que, por ejemplo, un hotel categorizado como de 3 estrellas pueda contar con piscina climatizada, aunque este no sea un requisito exigible para tal categoría. En tal caso, puede que las dimensiones de las habitaciones u otros espacios sean menores a las requeridas para un hotel de categoría superior, por lo que dicho establecimiento no pueda operar como hotel de 4 estrellas.

Otra clase de alojamiento muy común en la provincia de Córdoba son las hosterías, que ofrecen servicios similares a los de un hotel, aunque en un ambiente más familiar y a menudo son atendidas por sus propios dueños. El sistema de categorización es de 1 a 5 estrellas, al igual que los hoteles. Ahora bien, la primera diferencia entre hoteles y hosterías, según la normativa vigente, radica en la cantidad de habitaciones y las dimensiones de los espacios comunes. Para el caso de la clase hostería, se establece un máximo de 25 habitaciones, mientras que para los hoteles no hay límites en cuanto al número de unidades habitacionales. Sin embargo, las superficies de los espacios comunes exigidas aumentan a medida que se incrementa la cantidad de habitaciones. Por ejemplo, un hotel de 5 estrellas de 25 habitaciones deberá contar con espacios de uso común, como lobby, recepción y salón comedor, con una superficie mínima total de 121 m², mientras que para una hostería de 5 estrellas de 25 habitaciones la superficie exigida es de 91 m². Vale decir que los servicios anteriormente mencionados para hoteles son, en esencia, los mismos que se requieren para hosterías de igual categoría.

Por otro lado, se encuentran apart-hotel y apart-cabañas. Como factor común, ambas clases pueden categorizarse de 1 a 5 estrellas y las unidades de alojamiento cuentan con habitaciones con baño privado, sala de estar y cocina o kichenette con heladera y equipamiento básico para la cocción y consumo de alimentos. Ahora bien, mientras que en un apart-hotel las unidades habitacionales, por lo general en forma de departamentos para 4 o más pasajeros, se encuentran en un mismo edificio, en un apart-cabañas cada unidad cuenta con acceso independiente y se encuentra separada de las demás cabañas del predio, con una distancia mínima que va desde los 10 a cuatro metros, según la categoría. Solo se permiten cabañas adosadas en los apart-cabañas de 1 estrella.

Por último, la clase hostel corresponde a alojamientos que se ofrecen en inmuebles con valor histórico y cultural. Justamente por tratarse de edificios con valor patrimonial estos no pueden ser modificados de manera significativa. El decreto reglamentario contempla una categorización de 1 a 3 estrellas por lo que los servicios al huésped se adaptan a las posibilidades de cada hostel.

Independientemente de la modalidad de alojamiento elegido por el huésped, el objetivo es que encuentre allí un hogar fuera de casa.

EQUIPAMIENTO. Pasos a seguir para una buena elección. Materiales y estilo. Banquetas.

Protagonismo. La importancia de la mesa y las sillas

Héctor Magnone
Especial

La arquitectura moderna trajo el concepto de espacios integrados que revalorizan el encuentro. Así, marcan tendencia los ambientes con mucha fluidez, como la cocina que se integra al comedor y al living.

Se trata de lugares pensados para el encuentro y para compartir, donde la mesa y las sillas se erigen como los protagonistas esenciales.

En esta nota, **Diseño** te cuenta cómo elegir las piezas, cuáles son las tendencias y qué materiales se imponen.

PRIMER PASO

Cada equipamiento debe responder a las necesidades de la familia, a un estilo que armonice con el resto y la decoración general del hogar. Así, es necesario conocer algunos pasos clave para garantizar una buena elección.

"Primero, es importante revisar las dimensiones del espacio con que se cuenta. Esto nos orientará no sólo en el tamaño de mesa y cantidad de sillas, sino también en el diseño que mejor se adapte a ellos, teniendo en cuenta tonos y estéticas que le darán color y personalidad al espacio", señala Fernando Ordóñez Medici, de la fábrica Pretoria.

DEFINIR EL MATERIAL

Otro de los aspectos a considerar es el material, que será el que definirá la visual del lugar. "Generalmente, se elige sobre la base de criterios estéticos. En nuestro caso, la mesa que más comercializamos está realizada con caño de 100 x 100 milímetros, el mismo que se utiliza para columnas de techos (claro que se podría ser de menor tamaño). Y maderas correctamente estacionadas para luego no tener inconvenientes", apunta Ordóñez Medici.

Por su parte, Andrés Marino (de Yunga Mobiliario) señala que las mesas con enchapado de paraíso, guatambú, petiribí o guayubira atraen más, dado que ofrecen la belleza natural y la durabilidad propias de la madera.

"En cuanto a las patas, pueden ser de caño estructural o de madera, decisión que influye en el estilo. Las patas de hierro brindan un aspecto industrial y moderno; las de madera, en cambio, otorgan calidez y un aire más tradicional", agrega el experto consultado.

ELEGANCIA. Al momento de comprar, las condiciones principales que deben reunir la mesa y las sillas son diseño y funcionalidad.



DISEÑA EL MUEBLE DE TUS SUEÑOS

PRETORIA®
WOODSHOP

📍 PASAJE BALLERINI 1159, CÓRDOBA 📱 @PRETORIA.WOODSHOP 🎵 @PRETORIA.WOODSHOP ☎️ (351) 858-9040

Mobiliario

Viene de tapa

LAS SILLAS

Vale recordar que la silla es uno de los objetos de diseño más estudiados y admirados, no sólo por lo que aporta al conjunto sino también por la comodidad que puede ofrecer: cada tipo y modelo genera una sensación diferente.

En esto, los especialistas recuerdan contemplar los principios de Vitruvio: firmeza, utilidad y belleza. "Por eso, hay que seleccionar aquellas que complementen el estilo de la mesa y la decoración general, y así crear una armonía visual. Además, tienen que ser ergonómicas y con un diseño armónico que garantice el confort durante tiempos prolongados", recomiendan desde Pretoria.

BANQUETA

En este nuevo lenguaje del interiorismo y la arquitectura, la banqueta también cobra protagonismo. Con un rol más dinámico, responde a una postura menos relajada y es ideal para aquellos momentos de mayor interacción social que suelen darse en

la cocina o en el quincho familiar. "A diferencia de lo que sucedía en décadas pasadas, hoy con frecuencia se ve que las banquetas rompen la línea de las sillas para destacarse por sí mis-

mas", afirma Ordóñez Medici.

A nivel funcional, las banquetas proporcionan un lugar práctico para sentarse y disfrutar de comidas rápidas como snacks o bebidas, convir-

tiendo a la isla en punto de encuentro y convivencia. "Pueden ser una extensión del estilo de las sillas del comedor o aportar contraste con un diseño propio", apunta Marino.



ESTILOS. El industrial es uno de los más buscados para las galerías.



APUNTES. Antes de tomar una determinación, lo primero que se debe hacer es tomar medidas para saber el tamaño de la mesa y la cantidad de sillas.

Estilos

"En cuanto a estilos, actualmente se impone el rústico chic; junto con el industrial, son de los más buscados en el mercado cordobés", dice Fernando Ordóñez Medici (Pretoria).

Para casas con espacios integrados y con el fin de lograr una fusión efectiva, es esencial mantener la identidad única de cada sector mientras se crea una conexión armoniosa entre ellos. "Esto se puede lograr con un elemento común, como un objeto, material o color que actúe como hilo conductor", precisa Andrés Marino (Yunga).

La idea es incorporar elementos interactivos que funcionen en ambos ambientes, como por ejemplo instalaciones artísticas, una señalización creativa o una composición de luminarias coherente, que facilite la transición suave entre las áreas y los espacios.



IMPORTANTE. El material será el que defina la visual del ambiente.



DETALLES. La madera siempre combina bien con múltiples materiales.



PATAS. Definen en gran parte la personalidad del mueble.

**ACCESIBLE
CON LA MEJOR
CALIDAD**

YUNGA
FABRICA DE SILLAS

T2 de octubre 1715, Córdoba
 @yunga.mobiliario
 (351) 643-1985

Tecno Hogar

PANTALLAS. Repasamos el stock local de las marcas que participan activamente del mercado local de televisores con alto nivel de prestaciones.

Un paneo por la alta gama de TV

Eduardo Aguirre
Especial

La oferta de televisores con pantallas de grandes dimensiones se incrementa sustancialmente cada año. Más allá de las 65 pulgadas, las alternativas aparecen cada vez más atractivas. **Diseño** seleccionó algunas de las opciones más interesantes de la actualidad.

Google TV en 65 pulgadas. Hisense ofrece en el país su TV Mini-Led ULED U8 de 65" con sistema operativo Google TV. Desde la marca afirman que este modelo cuenta con una tecnología innovadora y de extrema resolución, que logra vivencias únicas de un realismo superior para cada tipo de usuario.

Este Mini-Led crea un brillo único con imágenes más detalladas y de mayor calidad, con colores más puros e intensos y contrastes mejorados, gracias a sus más de 10 mil leds y más de 500 zonas de control. Todos estos atributos prometen potenciar la experiencia de los amantes del cine, los deportes y las imágenes realistas.

Otro de los principales beneficios que será apreciado especialmente por

los amantes del gaming: ofrece la tecnología 120Hz Ultra Motion (MEMC) en 4K y HDMI 2.1. Su precio actual es de \$ 3.016.000.

El más grande. Samsung tiene una vasta oferta de televisores Oled de diferentes dimensiones que presentan la innovadora tecnología Quantum Dot, que permite detectar de manera precisa las áreas que requieren mayor brillo y las que necesitan mayor oscuridad.

Ya es un clásico de su segmento premium el modelo The Frame, que ahora incluye una mejora visual en su exposición de arte al ofrecer una experiencia de pantalla mate.

También encontramos las pantallas Neo QLed 4K Serie C que llegan hasta las 75". Estos televisores cuentan con el procesador Neo Quantum 4K, el cual utiliza inteligencia artificial y potentes redes neuronales para optimizar la visualización y mejorar el contenido sin comprometer la resolución en 4K.

Sin embargo, el mayor de la familia es el QLed 4K Q80C de 98 pulgadas, que incluye el mismo procesador y tecnología Direct Full Array que genera contrastes de negros profundos y blan-

cos puros. También integra la función Smart Hub, que reúne todos los contenidos favoritos del usuario en una sola pantalla.

Este televisor de 98" está exhibido en el Smart Center que la firma abrió recientemente en el Dino Mall y tiene un precio de \$ 9.999.999.

Evo. LG participa con varias líneas del segmento de televisores premium, entre ellos la familia Oled Evo, que ofrece pantallas de 65, 77 y 83 pulgadas.

Todos comparten las siguientes especificaciones según datos provistos por la empresa: imagen y funcionalidad avanzada con el Procesador $\alpha 9$ AI 4K Gen6, imágenes brillantes y llamativas con el Potenciador de Brillo, diseño ultradelgado con bisel apenas visibles. Funcionalidad inteligente, que incluye ThinQ AI, sistema operativo WebOS y reconocimiento de voz manos libres. Entretenimiento inmersivo con Dolby Atmos & Visión. Tipo de pantalla 4K Oled con resolución Ultra HD (3.840 x 2.160 píxeles).

En estos días, está en stock el modelo de 77 pulgadas a un precio de \$ 6.881.999.



SAMSUNG. El mayor de la familia es el QLed 4K Q80C de 98 pulgadas.



HISENSE. Las grandes pantallas ofrecen experiencias de visualización de alto impacto para disfrutar de contenidos o juegos en el hogar.



EVO. En estos días, está en stock el modelo de 77 pulgadas.

ILLEGÓ AGOSTO!

impermes

TODOS UN MES, LLENO DE GRANDES DESCUENTOS
PARA CUIDAR TUS TECHOS Y PAREDES

PINTECORD

impermeabilizante

ELASTITE

PINTECORD

impermeabilizante

ELASTITE

PINTECORD

impermeabilizante

ELASTITE

30% OFF

TODA LA LÍNEA ELASTITE

PINTECORD

pintecord.com.ar

Tecno Hogar

COMUNICACIÓN. La marca especializada Ezviz ofrece un ecosistema de productos que permiten acompañar a distancia a nuestros padres y abuelos.

Cámaras. Aplican IA para cuidar a los mayores



INTELIGENCIA. Los adultos mayores pueden iniciar una llamada haciendo el gesto de abrir y cerrar una mano. El sistema también reacciona a sonidos como el llanto.

Ventanas o puertas abiertas, cañillas que derrochan agua u hornallas encendidas son algunos descuidos que suelen tener los adultos mayores, sobre todo cuando viven solos o pasan mucho tiempo sin el cuidado necesario de una persona que los acompañe. Para que puedan tener una mejor calidad de vida sin intrusiones cotidianas, Ezviz ofrece un ecosistema de productos que permiten acompañar a distancia a nuestros padres y abuelos. En este sentido, la compañía aporta un portfolio de cámaras que ayudan a mantener a resguardo a nuestros familiares: la cámara doméstica inteligente C6 2K y los equipos C6N, Bc2, y H7C.

MOVIMIENTO DE MANOS

La cámara C6 2K es un dispositivo de dimensiones pequeñas, pe-

ro con grandes funcionalidades. Su sistema de Inteligencia Artificial (IA) incorporado identifica a personas y mascotas en un instante, detectando sonidos fuera de lo común y añadiendo una protección extra al hogar. Se puede hacer zoom automático hasta cuatro veces para seguir un objeto en movimiento a efectos de ver los detalles y obtener la imagen completa a la vez.

MEJOR COMPAÑÍA

La cámara C6N incluye una función IR inteligente que utiliza luz infrarroja para capturar más detalles con baja luminosidad. Con su campo de visión de 360 grados y la función de seguimiento inteligente, no se pierde ningún detalle. También cuenta con la capacidad de alertar a los propietarios en tiempo

real, al detectar un objeto en movimiento. Además, este dispositivo posee un comunicador bidireccional para entablar una conversación desde cualquier lugar.

ESPACIOS PEQUEÑOS

Para el monitoreo de espacios que requieran un ángulo fijo -como un pasillo, una escalera o una habitación- la firma recomienda el modelo Bc2. Este dispositivo utiliza una batería de gran autonomía y tiene todas las funcionalidades inteligentes: resolución FHD, visión nocturna de 5 metros, detección inteligente de movimientos, comunicación bidireccional, interconexión con Google Assistant y Alexa. Puede colocarse en cualquier lugar metálico, gracias a su base magnética.

DOS LENTES

El modelo H7C es una cámara wi-fi de doble lente con rotación horizontal y vertical que garantiza una cobertura completa para interiores. Utiliza una lente fija y una lente principal de giro e inclinación al mismo tiempo: el dúo funciona de forma independiente o conjunta, de una forma mucho más inteligente que una cámara común.

Con un toque en la cámara se puede entablar una comunicación bidireccional con las personas a las que se está resguardando. Además, está equipada con detección de movimiento humano y visión diurna/nocturna nítida.

Para evitar alertas constantes, como por ejemplo cuando las cortinas se agitan con el viento, la cámara es lo suficientemente inteligente como para darse cuenta de las actividades humanas en particular y puede captar los cambios repentinos de sonido en el entorno.



DOBLE. El modelo H7C utiliza una lente fija y una lente principal de giro e inclinación al mismo tiempo: funcionan de forma independiente o conjunta.



FIJA. El modelo Bc2 utiliza una batería de gran autonomía y tiene todas las funcionalidades inteligentes. Su base magnética se adhiere al metal.

ESPACIO INSTITUCIONAL | AGENCIA CÓRDOBA TURISMO



El nuevo programa apunta a promover productos y servicios en los mercados internacionales.

Darío Capitani: La Agencia Córdoba Turismo trabaja para la internacionalización del destino

El pasado 14 de agosto, el Gobierno provincial lanzó en la ciudad de Bogotá (Colombia) un nuevo programa para promover productos y servicios en los mercados internacionales. "Córdoba Day" es el nombre de esta ambiciosa estrategia, desarrollada en forma conjunta por la Agencia Córdoba Turismo (ACT) y la Agencia Pro-Córdoba.

"El objetivo es promover la competitividad y el desarrollo económico de la provincia, buscando atraer inversiones y turismo internacional, mostrando las fortalezas de nuestra matriz productiva y el potencial de nuestros talentos", explicó Darío Capitani, presidente de la Agencia Córdoba Turismo.

Las novedades

En Bogotá, la delegación multisectorial cordobesa se vinculó directamente con sus pares en los lugares de

destino para promover el intercambio, la vinculación y las relaciones comerciales e institucionales.

En ese marco se desarrollaron diversas acciones concentradas en una jornada, donde representantes de los sectores públicos, privados y académicos de la provincia de Córdoba expusieron sus ventajas competitivas para impulsar la promoción turística y las inversiones.

A través de presentaciones, rondas de negocios y experiencias culturales, se buscó fortalecer los vínculos comerciales con Colombia y posicionar al destino Córdoba como un referente en la región. Además, se organizaron reuniones por sectores para entablar relaciones entre aquellos afines.

Las próximas acciones del programa Córdoba Day serán en las ciudades de Lima (Perú), Asunción (Paraguay) y Madrid (España).



El objetivo es favorecer la competitividad y el desarrollo económico de la provincia, buscando atraer inversiones y turismo internacionales.



INMUEBLES



RURALES

PÁGINA 6



VEHÍCULOS

PÁGINA 6



SERVICIOS

PÁGINA 7



PRODUCTOS

PÁGINA 7



EMPLEOS

PÁGINA 7



JUDICIALES

CONTRATAPA

GENTILEZA FREEPIK

ANÁLISIS. Tendencias en los últimos datos sectoriales y miradas de referentes institucionales. En qué consiste la "Canasta Inquilina".

Alquileres. Panorama a 8 meses de la derogación vía DNU de la anterior ley

Norman Berra

clasificados@lavozdelinterior.com.ar

Al cumplirse 8 meses de la derogación de la Ley de Alquileres vía Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) 70/23 dictado por el Gobierno nacional en diciembre pasado, el principal impacto en el mercado fue el incremento de la oferta de inmuebles en todo el país.

Algunas de las provincias que conforman el Consejo Federal de Colegios Inmobiliarios de Argentina (Cofeci) aportan porcentajes de aumentos en la oferta de inmuebles para alquiler que van desde 28,4% en la provincia de Córdoba, 40% en la provincia de Jujuy, 177,91% en Ciudad Autónoma de Buenos Aires (con una disminución del 5,8% en el último mes) y 155% en la ciudad de Rosario, mientras que en Mendoza la oferta de inmuebles pos DNU subió 360% en casas y 320% en departamentos, aproximadamente. También hubo subas en las provincias de Tierra del Fuego, Buenos Aires, San Luis, Neuquén, Río Negro (primera circunscripción) Salta y Entre Ríos.

En el caso de Córdoba, el Centro de Estadísticas Inmobiliarias del Colegio Profesional de Inmobiliarios (CEI-CPI) mide cada mes la evolución del stock de inmuebles en el mercado de alquiler y el porcentaje de vacancia, lo que permite calcular el flujo disponible para alquiler: se incrementó 326,8% en marzo de 2024 en comparación con septiembre de 2023, y 109,9% si se referencia julio de 2024 con el mismo punto de comparación.

"El incremento fue notorio: en provincias donde el turismo posee un lugar preponderante, muchos inmuebles temporarios volvieron a los alquileres anuales, de lo que resulta que en algunas plazas se duplicó o triplicó el stock desde diciembre de 2023 a la actualidad", remarcó Virginia Manzotti, presidenta de Cofeci.

Sigue en página 2



Con el aumento de la oferta en la actual situación macroeconómica del país, la intermediación profesional de los corredores matriculados pasó a ser fundamental en los acuerdos entre propietarios e inquilinos.

Virginia Manzotti

PRESIDENTA DEL CONSEJO FEDERAL DE COLEGIOS INMOBILIARIOS DE ARGENTINA (COFECI).

VACANCIA. Según CEI-CPI, se registró durante julio una reducción en la cantidad de inmuebles habitacionales desalquilados.

Viene de Tapa

En cuanto a los ajustes de valor de los contratos, se utiliza en menor escala el Índice de Precios al Consumidor (IPC) y se emplea en la mayoría de los casos el índice para contratos de Locación (ICL). Ambos índices se aplican en aumentos cada 4 meses para contratos residenciales y cada 3 meses para los comerciales, según los acuerdos de partes. Respecto a la duración de los contratos, las partes optan por hacerlos a 24 meses, aunque también se perciben en algunas zonas turísticas contratos por 12 meses, acordados por inquilinos y propietarios.

"Con el aumento de la oferta y la actual situación macroeconómica del país, la intermediación de los corredores matriculados pertenecientes a las instituciones que intervienen en las negociaciones (más de 30 mil) y su accionar profesional pasaron ser fundamentales en los acuerdos entre propietarios e inquilinos. Los valores de los alquileres se fueron adecuando a la oferta y la demanda; al crecer la oferta y las oportunidades, los inquilinos pueden optar y adecuarse según sus posibilidades económicas", evaluó Manzotti.

UNA MIRADA CRÍTICA

"A ocho meses de la derogación de la Ley de Alquileres, el panorama para los inquilinos en Argentina ha cambiado drásticamente y no precisamente para mejor. Aunque la eliminación de aquella normativa impulsó una desregulación que generó un aumento exponencial en la oferta de propiedades, esto no ha beneficiado en absoluto a quienes alquilan. En sentido contrario a lo que se ha ve-

La derogación, lejos de resolver los problemas del mercado inmobiliario, ha generado un retroceso en la protección de los derechos de los inquilinos. La falta de regulación ha profundizado las desigualdades.

Maximiliano Vittar

PRESIDENTE ASOC. CIVIL INQUILINOS CÓRDOBA



CUMPLIMIENTO. Durante julio de 2024, del total de inquilinos de inmuebles habitacionales administrados por profesionales inmobiliarios de la provincia de Córdoba, el 97,8% abonó el monto total del alquiler.

nido transmitiendo desde el sector inmobiliario, esta mayor oferta no ha logrado una baja en los precios ni ha aliviado el bolsillo de los inquilinos. En lugar de eso, los contratos de alquiler ahora son más cortos y los aumentos justos se aplican con mayor frecuencia, aprovechando la alta inflación para imponer incrementos significativos. Los índices de ajuste, que antes estaban regulados, ahora han avanzado considerablemente sobre los ingresos de los inquilinos, quienes además deben hacerse cargo de gastos que antes no les correspondían, como el pago de impuestos y expensas extraordinarias", enumeró Maximiliano Vittar, presidente de la Asociación Civil Inquilinos Córdoba y coordinador del movimiento Inquilinos Nacional.

Según el referente, esta situación exacerbó la desigualdad en las relaciones contractuales entre inquilinos y propietarios. En un contexto económico complejo como el actual, la derogación habría dejado a los primeros sin ninguna protección efectiva al momento de negociar un contrato.

"Sin criterios ni parámetros objetivos que regulen estas negociaciones, los inquilinos se encuentran en una posición de debilidad extrema, obligados a aceptar condiciones cada



RECLAMO. Según Maximiliano Vittar, es urgente replantear el marco normativo para garantizar un acceso equitativo y justo a la vivienda.

vez más onerosas. Un ejemplo claro de esta desprotección es el resurgimiento de cláusulas abusivas que antes eran consideradas ilegales, como la posibilidad de que el propietario rescinda el contrato de manera anticipada si la propiedad está en venta. Este tipo de prácticas no sólo incrementan la inseguridad habitacional, sino que también reflejan la falta de un marco normativo que proteja adecuadamente los derechos de quienes alquilan", remarcó Vittar.

En este contexto, la Canasta Básica Inquilina se convirtió en una herramienta de referencia para visibilizar la magnitud del problema. Tradicionalmente, el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec) informa mensualmente cuánto necesita una familia tipo para no ser considerada

pobre, pero ese cálculo se realiza sobre la base de una familia propietaria, sin tener en cuenta el costo de los alquileres en cuestión.

"Dado que el alquiler no se releva en esas estadísticas, el dato oficial no refleja la realidad de las familias inquilinas, que deben destinar una parte considerable de sus ingresos a pagar el alquiler, además de expensas e impuestos. La Canasta Básica Inquilina, en cambio, muestra que cuando se incluyen esos costos una familia que alquila necesita mucho más dinero para no caer por debajo de la línea de pobreza. Esto pone en evidencia una realidad que, aunque muchas veces invisibilizada en las cifras oficiales, es central para millones de inquilinos en todo el país", concluyó Vittar.

Los últimos datos del mercado

Según el monitor CEI-CPI, durante julio de 2024 del total de inquilinos de inmuebles habitacionales administrados por profesionales inmobiliarios de la provincia de Córdoba, el 97,8% abonó el monto total del alquiler, mientras que el 1,1% realizó pago parcial y el 1,1% no pagó. Este último guarismo es 0,6 puntos porcentuales menor al registrado durante el mes previo. Entre los inquilinos de inmuebles comerciales, el 96,8% realizó pago del monto total del alquiler, mientras que el 0,6% realizó pago parcial y el 2,6% no pagó. Este último guarismo es 0,4 puntos porcentuales menor al registrado durante el mes previo.

Las estadísticas de vacancia de inmuebles administrados por profesionales inmobiliarios de la provincia de Córdoba registraron durante julio una reducción en la cantidad de inmuebles habitacionales desalquilados, cantidad que fue equivalente al 3,2% del total de inmuebles habitacionales administrados y 2 puntos porcentuales menos que durante el mes previo.

Por otro lado, la estadística de vacancia en el segmento de inmuebles comerciales alcanzó en julio de 2024 un nivel de 3,6%, 2,6 puntos porcentuales por debajo del registrado durante el mes previo.

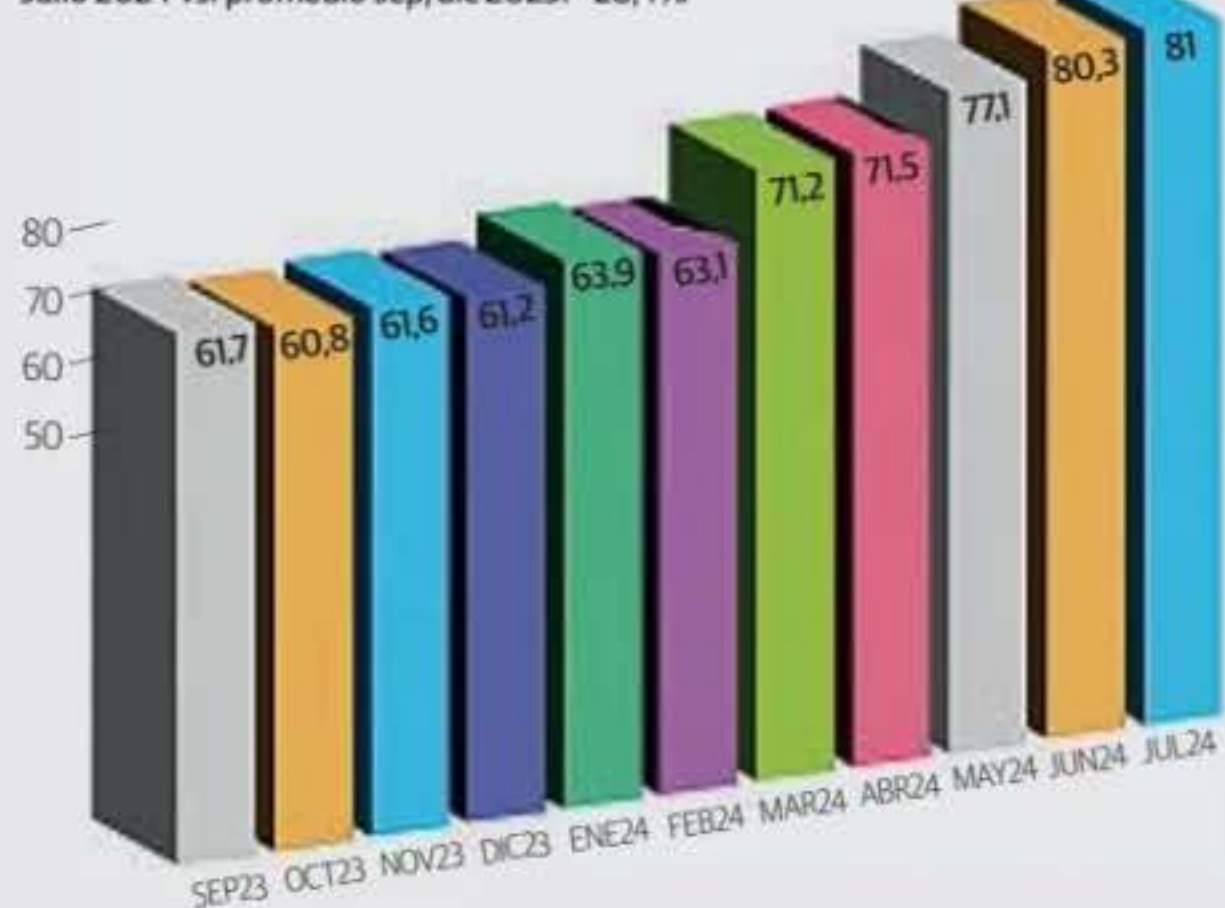
La composición de las operaciones de compraventa de inmuebles en la provincia de Córdoba (actualizada a junio de 2024) fue la siguiente: 43,9% departamentos, 26,8% casas, 17,1% lotes, 6,1% housing, 3,7% campos, 1,2% inmuebles comerciales e industriales y 1,2% cocheras.

En tanto, la composición de las operaciones de alquiler de inmuebles en la provincia de Córdoba durante junio de 2024 fue la siguiente: 69,3% departamentos, 17,1% casas, 5,8% inmuebles comerciales e industriales, 4,4% housing y 3,4% cocheras.

Durante junio de 2024, la cantidad de operaciones de compraventa de inmuebles fue un 20,4% superior a la cantidad registrada un año atrás, en junio de 2023. Finalmente, durante junio de 2024 la cantidad de operaciones de alquiler de inmuebles fue un 76,5% superior a la cantidad registrada un año atrás, en junio de 2023.

Stock de inmuebles habitacionales en alquiler

Julio 2024 vs. promedio sep/dic 2023: +28,4%



FUENTE: CEI-CPI



LOCALES. Entre los inquilinos de inmuebles comerciales en Córdoba, el 96,8% realizó pago del monto total del alquiler, mientras que el 0,6% realizó pago parcial y el 2,6% no pagó.



INMUEBLES

COMPRÁ,
VENDE, ALQUILÁ

CASAS Y CASAS
QUINTAS

VENTAS

1 DORMITORIO

B° Centro MIGUEL CALIXTO CORRO 180 1 Dormitorio 1 Baño U\$542000 3513527623 codigo-web:5389953

2 DORMITORIOS

ARGUELLO Dueño Escritura Apto Duplex 1016mts2 Casa + Dpto 3517646358

2 Dormitorios 2 Baños 125m2 cub. 230m2 sup. total U\$592500 3516007583 codigo-web:5390518

ALTA Cordoba Excelente Ubicacion casa 2d 200 m2 cub u\$s 120Mil Te 351 6829174

ANISACATE Nueva 2d c/c T 360 m2 C 68m2 a mts del Rio y Ruta con escritura Liq D34Mil. 3515731515

APROVECHE z/ B° Colon 2d cochera + local. Regalo U\$19M rec/vehic en parte de pago 3512823820

B° El Talar LOS ALPES 146 2 Dormitorios 2 Baños 135m2 cub. 525m2 sup. total U\$5105000 3515380358 codigo-web:5205916

Docta Boulevard 2 Dormit. Cochera 2. MB U\$5128000. 3516093809 3516092549 codigo-web:5392382

DUÑO Vende B° LA FRACE Apto Credito 2d Coch Patio Asad Permuta Esc/oferta Tel 351 379 4325

DUÑO VENDE PLAN DE AHORRO DUPLEX FUTURA Zona Sur Cha. Cuotas al día !! 03564 15669888

ESPECTACULAR CASA a estrenar Categ B°Residencial Toledo 2dor.com coc. Patio. Garage c/paneles solares-agua cte.-prox gas natural, aberturas de aluminio u\$s79000 a convenir Recibimos Vehiculos.Cel 3513486545

MARQUES de Sobremonte Bartolome Jaime 274 2 Dor 162m2 cub. Oportunidad u\$s90.000 Merguerian 3513077390 codigo-web:5390382

QUEBRADAS MANANT. 2 Dorm. 2 Bñ Pileta asador U\$5 104500 lote 300 mts Tel 3518562190 codigo-web:5085259

Se vende Complejo de Cabañas a 15 min de Carlos paz , al pie de la Montaña 90 mil usd codigo-web:5391509

UNQUILLO B° Mutual 2dorm. living coc/com baño gran patio, Pileta, a refacc. Financio Tel. 3516569692

Vendo! Casa - B° Pueyrredon Garibaldi 1395 2 Dormitorios 1 Baño U\$565000 3516887537 codigo-web:5390490

Villa Cañada del Sauce - 2 Dorm. 120m2 cub. 1400m2 it AMOBLADA - 3515296283 codigo-web:5351093

3 DORMITORIOS

A 2 cdras Nuñez Gja Funes Nueva 1Planta 3d 2b suite gge patio calef. Categ. Oport u\$s115M Apta Bco. Muy Buena. Otra idem c/renta de \$577Mil 3513032453 no Wapp

aagaard DUPLEX EN HOUSING 3D 2 Baños- U\$5110000 B°Arguello -3515604504 dif opc zona norte codigo-web:5391358

ALTO Verde Javier Lopez 2700 3 Dorm 3 Baños 200m2 cub. 336m2 sup. total u\$s180.000 Nores 3515317848 codigo-web:5383334

APR. x viaje al exterior liq casa c/piscina 4D 2B gge x2 z/Patricos Dol 75M esc. ofer. 3513674574

APROVECHE! . a recicar zona B° Güemes 3 dor Terr 350mts Dol 25M .Dueña. 3517671744

B° Alto Verde RICARDO PEDRONI 2943 3 Dormitorios 2 Baños 220m2 cub. 474m2 sup. total U\$95000 3515527375 codigo-web:5382591

Bancor Villa Allende Lomas amplia 3 d 2b a estrenar entorno 135/340mts2 Oport U\$599.500 T 3513240305 codigo-web:5110081

B° Arguello 3 Dormitorios 3 Baños 240m2 cub. 650m2 sup. total U\$5230000 03516271733 codigo-web:5260351

B° Arguello RAMON Y CAJAL 6658 3 Dormitorios 1 Baño U\$5230000 ARGUELLO - EXCELENTE 3515318309 codigo-web:5382276

B° Arguello Roland Ross 7627 3 Dormitorios 2 Baños U\$5165000 3512321878 codigo-web:5382739

B° Manantiales 3 Dormitorios 4 Baños 254m2 cub. 300m2 sup. total U\$5240000 3513479362 codigo-web:5353271

C PAZ 3d 1b coc com liv com galeria 750m2 Terreno 400 m al centro t/servicios U\$ 139M 3512489154

C.PAZ Costa Azul Gran categ 3 dor en suite Yacuzzi Pileta Parque u\$s850M Dueño 351-3413444

Centro America Parravicini 2798 Local con casa 3 Dor 3 Baños 191m2 U\$5105000 Antonini 3513446378 codigo-web:5303904

Centro America Parravicini local y casa 3 Dor 3 Baños 191m2 cub. 355m2 terr. U\$5105000 Antonini 3513446378 codigo-web:5303904

Centro America Parravicini Local con casa de 3 Dor 3 Baños 191m2 cub. U\$5105000 Anronini 3513446378 codigo-web:5303904

HANSEN B° Juniors Vespucio 1100 3 Dor coch p 3 autos.Piscina. Asador 289m2 cub. U\$5210000 3513916965 codigo-web:5391342

J. A. Cartas 200 3 Dormitorios 2 Baños 520m2 cub. 248m2 sup. total U\$574000 3516507863 codigo-web:4900347

Manantiales colinas duplex a estrenar 3 Dormitorios 2 Baños oportunidad U\$5108.000 3513847731 codigo-web:4796204

Martín Garcia 140 3 Dorm. 3 B-Escritorio- 115m2 cub. 128m2 sup. total U\$575.900 Immob.3512443711 codigo-web:5378572

MATIENZO 2casas 2/3d 6coch. patios t/serv. escuela colect etc c/una D60M 3512166610 / 3515550124

Parque Velez Sarsfield Igarzabal 834 3 Dor 2 Baños 150m2 cub. 400m2 terr. U\$95000 Antonini 3513446378 codigo-web:5159963

RES Americ s/Pto.de Palos 3dor plac baño galer ptio asad deposito coch Rejas Dueño u\$s85M 351-4088187

URCA AT Inversor J.B Pasos 3500: 1plnta 3d 2b c/com patio coch con renta \$560M u\$s98M 3516545350

VILLA Belgrano Mariotte 5400 3 Dormitorios 3 Baños 170m2 cub. 300m2 sup. total u\$s250.000 Nores 3515901617 codigo-web:5329117

MÁS DE 3 DORMITORIOS

Arguello - 6 Dormitorios 3 Baños 360m2 cub. 1392m2 it. APTO DESARROLLO - 3515296283 codigo-web:5261800

AT. PQUE Chacabuco Gran Categ 289Cub 3 dor. 1suite 4 bñs. Cal. Ctral. A/Ac. dpto serv. pileta coch/3 u\$s210M Financio 3516545350

B° Tejas DEL SUR ESCRITURA Mario Enrique Flores 500 PILETA 4 Dormitorios 3 Baños U\$5234900 TEL 3516507863 codigo-web:5390247

B° Villa Belgrano Laveran 5900 4 Dorm. 4 Baños 600m2 cub. 710m2 sup. total 3512443711 codigo-web:4895354

CRISOL SUD mts Sabattini Excel 4dor gge ptio pilet Gran categ Abert alum u\$s210M Dueño 351-3413444

VILLA DEL DIQUE Zona Centro 4 Dormitorios o más 2 Baños 210m2 cub. 1324m2 sup. total U\$5 150.000 3576476842 codigo-web:5391623

ALQUILERES
OFRECIDOS

2 DORMITORIOS

DUENA casa moderna a estrenar, 2dor coc/com bño 65m2 cub. Jardin 170m2 tot.VRI 3cdras Boderau. \$ 350 m.+ imp.y serv.3516670769

ARGUELLO D.Alvarez 8045 2d 2b cc (liv o salon/com.) pat. pil \$350M Palmisano 152166610 155550124

B° Yofre Norte dueña directa cochera doble - 2 Dorm. \$440000 03516661216 - 03515737605 codigo-web:5381710

EL TRÉBOL E. Granado 1345 Semi amoblada 2dor Garage Patio Asador etc 155097354 TRIGO

Rio San Antonio 10 2 Dormitorios 1 Baño 5330000 Alquiler anual de cabaña 3513941493 codigo-web:5390654

3 DORMITORIOS

B° MAIPU Apta Estudio Empresa o Sede Casa moderna 3d gran l/com cohx3 \$850M 4237219 3513792933

B° Padre Claret, Categoría, liv/com, 3 dorm, cocina, comedor, 3 baños, cochera 2, patio, \$650.000. Italia 5689910 codigo-web:5391221

TANTI 3 dor 1bño Comd. Coc. Lav. Patio. Asad. Coch. 3 Cuadras.del rio. DUENO.351 3216777

URCA s/F. de Mendoza 1200: Dueño 3d. 2 bñs. liv. com. coc. com. d/serv. coch. \$590.000 T 3515383560

MÁS DE 3 DORMITORIOS

APROVECHE San Vicente 3 dor \$290M Otra Maipú 4dor Categ coch \$580M. Cel: 3512823820.

Av R Nuñez 5200, 4d 3b 350m2 cub 950m2 terr dto serv asad pileta gge calef centr luminoso 351-2118739

COUNTRIES Y
BARRIOS CERRADOS

VENTAS

B° Arguello Albert Sabin 6600 4 Dorm.2 Baños 220m2 cub. 580m2 U\$5223000 3512443711 codigo-web:4199000

B° Chacras de la Villa 4 Dormitorios o más Más de 4 Baños U\$5370000 3515514058 codigo-web:5390802

B° Cinco Lomas 4 Dormitorios o más 4 Baños U\$5370000 3515514058 codigo-web:5392000

B° Green Ville 2 Camino San Carlos Bernardo Higgins 6100 3 Dormitorios 3 Baños U\$5225000 5493518649235 codigo-web:5391083

B° La Luisita Camino San Antonio Av Valparaíso 4971 3 Dormitorios 3 Baños U\$5390000 5493518649235 codigo-web:5391571

B° San Isidro Padre Luchesse -3 Dor. 4 Baños 460m2 cub. 1080m2 sup. total U\$5415.000 3512443711 codigo-web:5203662

B° Tejas 4 Mza 81 PILETA 3 Dorm.2 Baños SEGURIDAD U\$5170000 TENES QUE CONOCERLO !!! 3516507863 codigo-web:5390336

B° Terranova CON SEGURIDAD vélez sarsfield 4150 4 Dorm. 2 Baños QUINCHO, PATIO U\$5199000 TEL 3516507863 codigo-web:5390543

B° Terrazas de La Estanzuela Jorge Luis Borges 1200 2 Dormitorios 3 Baños U\$5161000 3516885636 codigo-web:5390967

CASA c Pileta COUNTRIE CAUSANA 4 d 2500 m2 466 m2 cub 1 planta Escritura u\$d 550000 Cel 3515147444 esc oferta codigo-web:5391527

DÑO. VDE. AQUAVISTA casa 3d 3bñs coc com integr, de concepto abierto con Isla, cochera 2 autos, asad, patio c/pil, riego por aspers, porcelanato, calef Peisa, aire acond todos los ambtes. Una sola planta preparar. p/construir otra, amoblada a estrenar, u\$s350 Mil. Recibo propiedad en parte de pago de mi interes. Tel 3512111324.

Lomas de Manantiales - Duplex de 3D 3B cochera p/2 frente a plaza - VER!! Aagaard - 3516336041 codigo-web:4972299

Los Cóndores 600 2 Dormitorios 2 Baños U\$5100000 3516803998 codigo-web:5390101

SOLARES San Alfonso exc casa 4d 4bñs cohx2 pileta escritura cub 355m2 lot755m2 U\$5499M Fuster 3512460388 codigo-web:5384548

SOLARES San Alfonso exc casa 4d 4bñs cohx2 pileta escritura cub 355 lot 755m2 u\$5 499M Fuster 3512460388 codigo-web:5384548

Terrazas de La Estanzuela. 2 Dormitorios. Pileta \$198000 3515604504 codigo-web:4363388

ALQUILERES

MANANTIALES II Solares 2/3dor 2b Asador Cochera Calefaccion A/Ac Estren \$450Mil DUENA 155331844

ESPACIO DE PUBLICIDAD GRUPOCANTER



En el barrio Reserva Tajamar (ubicado en Alta Gracia) la empresa ha entregado más de 300 casas.

Canter celebra la entrega de su unidad mil y consolida su posicionamiento

La empresa refuerza su compromiso con el desarrollo inmobiliario de Córdoba y afirma su liderazgo sectorial.

Reafirmando su posición como líder en el sector inmobiliario, Grupo Canter ha alcanzado un hito significativo con la entrega de su unidad de vivienda número 1.000. Este logro subraya el compromiso de la empresa con la comunidad cordobesa. El grupo desarrolla tres unidades de vivienda: condominios, departamentos y barrios, ofreciendo soluciones habitacionales que se adaptan a diversas necesidades y estilos de vida.

Segunda torre de Harmonie Chateau
En junio pasado, Grupo Canter inauguró la segunda torre de Harmonie Chateau, ubicado en la calle Calandria 151.

Ese proyecto, conocido por ser el condominio con más amenities de Córdoba, consta de cinco torres medianas con departamentos de uno, dos y tres dormitorios. Harmonie Chateau es único en su categoría, con una amplia gama de espacios comunes y servicios de primer nivel.

Inauguración de Remigio

El pasado viernes 26 de julio, la desarrollista celebró la apertura oficial de Remigio, su más reciente desarrollo inmobiliario en el corazón de Alta Córdoba. Ubicado en la emblemática esquina de Faustino Allende y Nicolás Avellaneda, Remigio representa otro paso adelante en la visión de Grupo Canter de crear espacios habitacionales modernos y confortables.

En tan sólo dos meses, la empresa ha logrado inaugurar dos torres,

demostrando su alta capacidad para entregar proyectos de alta calidad.

Entrega de casas en Reserva Tajamar
Además, en el barrio Reserva Tajamar ubicado en Alta Gracia (a sólo



El viernes 26 de julio, la desarrollista celebró la apertura oficial de Remigio.



En el mes de junio, Grupo Canter inauguró la segunda torre de su condominio Harmonie Chateau.

DEPARTAMENTOS

VENTAS

AMBIENTE ÚNICO

CENTRO c/escrit y cochera dorm y coc separad amobl listo p/habitar seguridad 24hs DNO 152381366

NVA CBA gran oport. monoamb. c/patio a mts Pocito. Muy luminoso u\$s 52 Mil. Inmob. 157-136.317

Z. Nuevocentro monoamb/ Oficina. 25m2 c/ patio a estrenar. Dueño Rec.vehic. USD 27M. 3515118337

1 DORMITORIO

NVA CBA. balc coc y bño compl impec super lum ideal renta rec. menor Dol 59 mil 3513061814

A ALBERDI 1D 1B Liv com Planta Baja detalles de categoria escritura impecable U\$47M - 3512489154

Achával Rodriguez 357 1 D 1 B 54m2 sup. total U\$576.000 3512443711 codigo-web:5250832

ALBERDI AV COLON 1494 Dpto 1 Dor 1 Baño Excelente muy amplio u\$s55.000 Consulte Otros 3516640313 codigo-web:5390824

A mts R 20 y Sol D Mayo con Garage y Balcón A estrenar Acepto Auto 155097354 TRIGO

B° GRAL PAZ 1 dor a estr. balc a u\$s 39 M - Mono dde u\$s 19M. 2 dor u\$s 63M Financio 3513466490

B° Alberdi arturo orgaz 258 1 Dormitorio 1 Baño U\$532000 Departamento en venta!!! recibe permutas!! 3513324606 codigo-web:5381503

B° Alberdi olegario correa 70 1 Dormitorio 1 Baño 32m2 sup. total U\$534000 3512821530 codigo-web:5381495

B° Alberdi, Prox.Plaza Colon, cocina sep, amplio patio, escritura Dol 48500 Tel 351 6 536195 codigo-web:5283064

B° Centro Duarte Quiros 225 1 Dormitorio 1 Baño 40m2 sup. total U\$545000 03514242040 codigo-web:5310978

B° Centro URQUIZA 400 1 Dormitorio 1 Baño 30m2 sup. total U\$533000 3516315780 codigo-web:3310232

B COFICO 1 Dormitorio 1 Baño-vendo Plan GNI Propietarian \$1.400.000 - Barrio Cofico - Cel: 03517588318 codigo-web:4328550

B° General Paz Viamonte 656 1 Dormitorio impecable U\$535000 3513378325 codigo-web:5391292

B° Gral Paz Catamarca 1578 1 Dorm + Escritorio - 2 Baños - Patio U\$85000 3516887537 codigo-web:5390249

B° Guemes General Artigas 450 1 Dormitorio 1 Baño balcon cochera U\$55000 03512673805 codigo-web:5391902

B° Nueva Córdoba AV VELEZ SANSFIELD 1045 1 Dormitorio 1 Baño U\$569000 3515380358 codigo-web:5382962

B° Nueva Córdoba San Lorenzo 501 1 Dormitorio 1 Baño U\$5100000 0351 158053772 codigo-web:5391789

B° Pueyrredon calle Viamonte 1 dor externo balcón c/asador baño cocina separada U\$546000 3515280237 codigo-web:5391587

B° Villa Sol Avenida Colon 6900 1 Dormitorio 1 Baño U\$545000 3516885636 codigo-web:5390946

Bv san Juan 900 1 Dormitorio 1 Baño 38m2 sup. total U\$539000 3513527623 codigo-web:5328408

CAÑADA, TORRE DAGAZ, 1 dorm + escritorio. Con pileta. 3513417197

CARLOS Paz Ctro Oport! Dpto 1dor c/ placard calef ctral cocina separ. luminoso u\$s 57Mil 3516797161

CENTRO San Jose de Calazanz 351 1 Dor 1 Baño SUM AMENITIES Oportunidad u\$s62.000 Nores 3515901617 codigo-web:5385049

Cofico Allende 653 piso 1 balcón luminoso U\$543000 Antonini 3513446378 codigo-web:4171726

Ctro ALVEAR 47, 1 Dor Fte Balcon coc-sep u\$s 49.500 Escritura Pos-inmd t 35153526699 codigo-web:5391237

General paz - Rosario de santa Fe 942 1 Dormitorio 1 Baño 56m2 sup. total pileta quincho U\$572000 3516795714 codigo-web:5063482

General Paz Vendo depto 1 Dor balcón asador y cochera U\$565000 CostaProp inmo 3515526712 codigo-web:5354809

HANSEN Alberdi Duplex 1 dor Complejo cerrado D 48000. Escritura 3515635315 codigo-web:5389948

HANSEN. 8 Gral Paz Río cuarto y R Sta Fe 1 dor externo con balc. Escritura. 3513916965 codigo-web:5205436

N CBA externo balcón coc sep vista. Escritura con renta Bolivia 243 85MD contreras okulovich.com ws3512313153 codigo-web:5391311

Nueva Cba. San Lorenzo 455, piso 10, coc sep, desoc, escrit, 40mt2, U\$575000. Cel 3514598836 codigo-web:5340876

Nueva Córdoba- Posesión Noviembre Gran depto Frente con amplio balcón categoria quincho D92mil 3516795714 codigo-web:5391355

NVA CBA Av Poeta Lugones 400 lumi exc est escrit pos inm USD69M TRINIDAD 4260606/3513069737

NVA CBA Perú 100 exte balc l/c kitch toilet baño en suite U\$559M TRINIDAD 4260606/3513069737

Nva Cba Estrada 49 1 Dorm A/ac, Calefacc, impec. C/escritura y desocupado Oport U\$561900 T 3513240305 codigo-web:5340250

Nva Cba frente s/Estrada 1 dorm 9°Piso, A/ac y calef. impec. desocupado Oport liq U\$561900 T 3513240305 codigo-web:5340250

NVA CBA Obispo Salguero 580 1 Dorm suite Vestidor 2 Baños Terraza y Balcón 101m2 U\$589000 LICASA 3515572848 codigo-web:5106966

Providencia - REGAM PILAY Costanera. 1 Dorm, cocina separada, cochera. APTO CREDITO. U\$569000 - 3513443148 codigo-web:5384612

VCP Sta Rita del Lago Un dormitorio amoblado Calef central, cochera, amenities, escr Oport Liq 82mil T3513240305 codigo-web:5276592

Vendo Cro LIMA 251 1 Dor 1 Baño U\$552000 CON BALCON TZA PROPIA ESCRITURA Pos-inmd 3513526689 codigo-web:5391619

Vendo dpt 1dor B° Parq Capital 35mil usd, Apto Cred codigo-web:5391035

Vendo Dpt 1 Dormitorio B° Pueyrredon 35 mil usd Apto Crédito 3512033223 codigo-web:5391415

Villa C Paz Sta Rita del Lago 1 Dorm amoblado Calef Central y cochera. Escritura Oport U\$583900 3513240305 codigo-web:5276592

2 DORMITORIOS

ALBERDI, ext 2 dor, coc kitch, liv/com, bño. Cochera U\$70M 3517311819

B° Centro Jujuy 495,1 Baño 2 Dormitorios 79m2 sup. total U\$555000 El Mejor Central !!!:) 3516507863 codigo-web:5342253

B° General Paz by Ocampo 144 2 Dormitorios 1 Baño 70m2 sup. total U\$518000 financiación 3516795714 codigo-web:5181889

Bv Chacabuco 100 2 Dormitorios 1 Baño U\$568000 5698000 codigo-web:5392365

Bv. Chacabuco 500 2 Dorm U\$5130000 +54 9 3516 59-0383 codigo-web:5391230

Cañada Oportunidad 27 de abril 795 2 Dormitorios impecable U\$5 50 mil 3513378325 codigo-web:5391673

COFICO Lavalleja 1003 2d bño coc. liv/com. ctrafrte 56m2, patio 48m2, D.60Mil Palmisano 3515550124

Colon y Cañada 2d dependencias otro Av Chacabuco 2d dependencias Muy Buenos T.3516172375

DUEÑO Alta Cba, dpto 2 / 3 dor plac liv com patio cochera U\$550 / 60Mil r/auto. Otro Apto Cred 351 5523609

HANSEN Nva Cba. 2 dor ext balc. A 3 cdas Pza España. Escritura. 3515635315- 3513916965 codigo-web:4881571

HANSEN Quinta Sta Ana. PH dos dor externo coc/comedor. Escritura D 52000.3513916965 3515635315 codigo-web:5331627

Harmonie Chateau 2 dorm 2 baños 80 m2 balcón c/asador Amenities pileta U\$5118M 3515280237 codigo-web:4873745

N CBA balc 2bñs coc sep Escritura c renta exc ubic Chacabuco 1296 125MD contreras okulovich.com ws3512313153 codigo-web:5391428

NuevaCórdoba Duplex 2 Dorm 2 Baños 123m2 sup. Piso 14° U\$5 95.000 3512029757 CPI 5265 codigo-web:5384738

NVA Cba dño vde dpto 2 dorm. Entorno Silencioso. Exelente ubicación c/ Escritura cel 351 8738352

Santa Rosa 95 2 Dormitorios 1 Baño U\$546500 VENDO HERMOSO DPTO. 2 DORM. VILLA CARLOS PAZ 3517591459 codigo-web:5389044

3 DORMITORIOS

B° Escobar Housing R Cuervo al 100 Duplex exc ubi, coch x2 l/c pat prop U\$5119M TRINIDAD 3515196969

B° Nueva Córdoba Piso en venta Pasaje Garzón 428 3 Dormitorios 2 Baños 130 mts2 U\$5160.000 Tel 3515197030 codigo-web:5390015

B° Nueva Córdoba Piso en venta Pasaje Garzón 428 3 Dormitorios 2 Baños 130 mts2 U\$5160.000 Tel 3515197030 codigo-web:5390015

B° San Antonio Camino San Antonio luna y cardenas 3650 3 Dormitorios 1 Baño U\$523000 3512821530 codigo-web:5390736

B° Villa Belgrano 3 Dormitorios 3 Baños 200m2 sup. total U\$5410000 3513902855 codigo-web:5384352

B° Villa Sol 3 Dor. 2 Bñs. 94m2 total, bal. c/vista a sierras, escr. U\$5110.000 3512481307 codigo-web:4940322

CAÑADA Y 9 d JULIO 3dor liv com coc ampl dep serv parquet balcon vista cañana exp bajas 3516121732

CASTRO Barros complejo cerrado c/seguiridad gdes ambientes Planta Baja u\$s60M. Inmob. 157-136.317

Centro: Hermoso, amplio liv/com, externo, balcon, coc-sep, escritura, Dol 135 M. Tel 351 6 757666 codigo-web:5392411

Nva Cba Frente pza España semipiso categoría de 330m2 3 Dormitorios 4 Baños 2 cocheras U\$5450000 3515148783 codigo-web:5274770

ALQUILERES OFRECIDOS

AMBIENTE ÚNICO

Ctro- Ob. Salguero 169 Ampl Div Placard \$180m-Balcarce 462 Ext Balc Placard- Illia 375 1Dor \$230m T 156560704 codigo-web:4309166

1 DORMITORIO

ALBERDI H Primo al 2400 ampl exte liv com coc sep exc est \$200M bajas expen TRINIDAD 3515196969

ALQ Dpto Bolivar 397 Piso 12A 1dor coc com bño aire \$220M whatsapp: 3515 584285.

Alq depto a estrenar Av. 24 de Septiembre 1864 1 Dor c balcón \$220000 - 3512517642 codigo-web:5390043

ALQUILER Nva Cba 1 Dorm Amplio Balcón a 1 cuadra de Plaza España \$290k 3512050099 Fantini Y Asoc codigo-web:5365124

ALQUILER Nva Cba 1 Dorm balcón UNC / Plaza España 351 2050 0099 - Fantini codigo-web:5365124

B° CENTRO 27 de Abril 536 Liv Com Balcon coc sep 1 dorm 1 bño \$250.000 Tel 4242040 - 4245588 codigo-web:5158040

B° General Paz S/24 de Septiembre 1500 1 dorm Balcon, \$320.000 3514290051 codigo-web:5391743

B° JARDIN s/Av Ricchieri 2861 y 3117, 1d, patio con asador. Seguros Sin mascotas Te 3515-726474

B° Nueva Córdoba OBISPO TREJO 1119 1 Dormitorio 1 Baño \$280000 3516189413 codigo-web:5384363

B° Talleres Este Roberto Levillier 1470 1 Dormitorio 1 Baño \$250000 3513902855 codigo-web:5390340

Bv Illia 200 1 Dorm \$260000 iA METROS DEL OLMOS 2 BALCONES! 5698000 codigo-web:5391867

Centro Av. Olmos 395, piso 1, 41 mt2, balcón, bajas expensas, reciclado y Amoblado!! \$360 mil. Cel 3514598836 codigo-web:5227115

CENTRO Caseros 874 Liv Com balcon coc sep 1d 1bño exp bajas \$250.000 Tel 4245588 - 4245588 codigo-web:4509850

CENTRO D Quiros y Calasanz Ext. lumin 1dor Amplia coc/com Bajas expsas \$180M 4237219 3513792933

CENTRO Independencia 273 Externo fte Facu Derecho 1 Dor 1 Baño \$220.000 Merquerian Otros 3513077390 codigo-web:5239240

COFICO Bedoya 600 1d baño estar com amp coc-sep cal/rad AA Coch Segur Sum Pisc T.3516172345/75

COFICO Bedoya 600 1d baño estar com amp coc-sep cal/rad AA Coch Segur Sum Pisc T.3516172345/75

DUARTE Quiros 950 Pje. San Agustín 386. Un dormitorio.Todo incluido \$290.000 3515571751

DUEÑA NO INMOB Dptos
Nva Cba 1 y 2 dorm y Local Com 153864440

GRAL Paz Ovidio Lagos 52 Excelente dpto. 1 Dor 1 Baño 50m2 sup. total \$245.000 NORES 3516626284 codigo-web:5390696

MILENICA Universitaria Crisol 6°A piso 1 dor liv 2 pletas 2 hauses Coch opcional \$ 270.000 Cel. 351 5102148

NVA Cba (Rondeau al 500) Dpto 1d EXTERNO, IMPECABLE, Luminoso \$220M. No perder. T 3516062003.

Nva Cba A Rodriguez 10 Ext Coc/Sep \$240m-Illia 18 Balc \$250m-Parana 450 Ext Balc A/Acond \$280m T156560704 codigo-web:5236532

NVA CBA INDEPENDENCIA 1100 liv/com 1dor cocina Bajas expsas \$250Mil Tel: 4237219 / 3513792933

-15%
EN SUPERMERCADOS

Suscribite
☎ 351 884 2000
🌐 @ www.clublavoz.com.ar

Club LaVoz

Nva Cba V Sarsfield 762 Pileta Asad Estr \$380m-Chacabuco 439 C/Sep 2Balc \$350m-Trejo 1180 \$280mT156560704 codigo-web:5281027

SAN VICENTE 1dor liv/com cocina \$170Mil Otro Balcón Cochera Categ \$240Mil DUEÑO 155331844

2 DORMITORIOS

ALQ. Nva.Cba. s/Chacabuco 1200 2d amplios plac Liv gde c/balcón y coc toda nueva URGENTE 351-6815806

ALTO ALBERDI Compl. Crrdo Exc. Zdor. c/plac. 2bñs. coc/com. liv/com. gje. patio T 152412644

ARGUELLO s/Amtequera y Castro 7000, 2dor liv gde coc com bño 2patios 1 gde coch 351-6288098

B JARDIN Dplx 2d 2b J Posse 1775 con placares patio con asadoe Nuevo. Sin mascotas Te 3515-726474

B° Nueva Córdoba 2 Dormitorios 2 Baños 50m2 sup. total \$450000 3516229999 codigo-web:5382559

B° Nva Cba José M. Estrada 127, liv/com, 2 dorm, cocina comedor, baño, \$290.000. Italia 4251999 - 5689910 codigo-web:5234839

B° Villa Belgrano JERONIMO CARDAN 5750 2 Dormitorios 2 Baños U\$S1000 03513065429 codigo-web:5391634

CENTRICO Rioja y R.Indarte ext ampl 2d plac lc 2b aa balc terraza Hermes 3515145474 - 3512454584

CENTRO Bv. San Juan 1048 PB 2dor liv patio garantia rec/Sueldo \$300M todo incluido Dueño 156232222

CENTRO Independencia 217 Liv Com Balc coc sep 2 dorm 1 bño \$350Mil Tel 4245588 - 4242040 codigo-web:5390835

CTRO M Moreno 319 semipiso ext categ ampl 2d coc liv terraza \$350M t/ind rec/sueldo Dueño 156232222

Nva Cba Cañada 373 Ampl 2Balc 2Bños \$390m-Ituzalingo 1139 Ampl \$450m-Ob Trejo 1180 Balc \$400m T156560704 codigo-web:4335175

3 DORMITORIOS

CASONAS DEL SUR II Alquilo Torre Andalucía PB 3d. coc. lc 2b galer/jard. coch 3515592080

DUEÑO Alquila o vende Dpto 3dor 2bñs Pleno Centro Seguridad 24hs Cel: 351-3794325

NVA CBA Rondeau 69 LivCom Balcón CocCom sep 3d 3bños \$450Mil Tel 4245588 - 4242040 codigo-web:5006946

ALQUILERES PEDIDOS

OLGA Olmos Nec Urg p/Vta y Alq 1, 2, 3d. Nueva Cba. Centro. Alberdi Gral. Paz otrs 4213603 155084840

ALQUILERES TEMPORARIOS

A 1 CDRA SHOPP. Nvo Centro Qta Sta Ana 1d coc/sep Lujo A/A cable Internet 351 3252255- 3515571751

APTO para exigentes, dueño alquila departamentos totalmente equipado, aire, wi fi, TV con cable, seguridad. Por día \$40.000, mensual desde \$350.000. Tel 351 6074513

B NUEVA Córdoba Depto 2 dor Muy Luminoso Pueyrredon 176 piso 11 \$290000 3516100616 3515377877 codigo-web:5192801

MANANTIALES II B°cerrado Segur, 24hs Dpto equipado Full 30m2 A/Ac Direc/TV Wifi Cochera Patio Asador u\$s28 x día Consulte precio x quinc, mes o trimestre Wsp 351-6886583

PATIO OLMOS: 1- 2 y 3 ambientes A/Ac Segurid Cochera día/semana Montevideo 408 Promos 155331844

V.CABRERA amobl 2d terraz ppia zna shopp día sem/quince. Mensual: \$540M Wifi TV cable 351 3788926

SERVICIOS INMOBILIARIOS

GARANTÍA PROPIETARIA

* * **CENTRAL** DE AVALES 4234646 MÁS Serio Agil 4234646 Andá a lo seguro LIDER ABSOLUTO 4234646

HOTELES, PENSIONES Y HOSPEDAJES

HOSPEDAJES Y PENSIONES

ALLENDE 140 Cofico a hombre trabaj o jubil Habit amobl WiFi x mes sin garantía 351-8666416

ALQ habitación amoblada para caballeros solos que trabajen. 0351-155431238

ALQ. Habitación con baño privado zona Castro Barros solo hombres \$ 120.000 tratar: 153137296.

ALQ a Caballero, hab, a estrenar, Categoría, c/ baño priv. R. Peña 336 Centro, de 9 a 13hs. Te 158746672

VERANEO Y FIN DE SEMANA

CHALETS, DEPARTAMENTOS Y CABANAS

Cabañas, SPA y pileta climatizada en Tanti, Córdoba. Desayuno, restaurante y más increíbles promos! Reservá 3541 543759 y 28-6389

TERRENOS Y LOTES

VENTAS

GRAN LOTE0 Balcones del Sur -Toledo Últimos lotes 250mts2 u\$s9.000 Consultar financiación Entrega + cuotas Wtsp : 3513486545

11 de Septiembre 14000 PARA GALPON 2400m2 sup. total U\$S150000 LOTES PARA INDUSTRIA 3516507863 codigo-web:5265088

ANISACATE lotes 750 m c/u zona gran desarrollo escritura inmediata 03547 15655899 sólo llamadas.

B° PUEYREDON Garay 1830: terr 16x25 400m2 apto duplex + casa 200cub u\$s85M R/Men 3516545350

B° Alta Córdoba JOSE BAIGORRI 245 490m2 sup. total U\$S176000 3513527623 codigo-web:5310954

B° Alto Alberdi Pedro Chutro 49 418m2 sup. total USD 130M Terreno apto Cocheras o Edificación 3513031028 codigo-web:5226483

B° Manantiales cuestas de manantiales 10 250m2 sup. total U\$S27000 3515959371 codigo-web:5383362

B° Tejas 4 350m2 sup. total U\$S30.000 350m2 - central - cancelado - gas- Etapa 1 3512427365 codigo-web:5168333

CABALANGO 2100 mts. Pozo d/agua Luz 400mts del río Exc Vista Esc. Dño. 351 3216777

CNO. San Antonio - 5.900 m2 sup. total - Housing s/ Adoratrices 3512427365 codigo-web:4264536

COMUNA SAN ROQUE, 1.250 mts, escritura Todos los servicios buen entorno rec/vehiculos 3516569692

Costanera: Inversores! Lotes p/edif. B° Providencia fte. ex Vieja Usina T633m2 Rinde 4500m2 - 35126211 codigo-web:5352536

Costanera: Inversores! Lotes p/edif. B° Providencia fte. ex Vieja Usina T633m2 Rinde 4500m2 - 35126211

CUESTAS DE MANANTIALES USD28.000 ESCUCHAMOS OFERTA CONTADO LOTE ESQUINA TEL 3516507863 codigo-web:5390751

HANSEN B Gral Paz Av De los Fundadores 18 U\$S58000 Excelente Terreno. 3513916965 codigo-web:5165007

LA DESEADA 903m2 cerca del ingreso con hermosa vista u\$s125.000 Consulte Otros 3516640313 codigo-web:5384024

Liceo i tapiado 300 m2 con baño y habitación U\$S 42000 Inmob Lopez 3513330842 - 4922013 .

LOTE DOCTA ETAPA 2 APTO DUPLEX 360 m2 CENTRAL U\$S 47000 CEL 3515147444 codigo-web:5343320

Malagueño B° Tejas 4 350m2 sup. Lote Central - Etapa 1- Cancelado - Gas - 3512427365 codigo-web:5279909

MENDIOLAZA, TALAR , 563 m2 zona central, proximamente gas natural, escritura, Dueño, 3516569692

Potrero de Garay - Country de montaña Estancia La Cunka 5000m2 Apto dos construcciones U\$S38000 3515148783 codigo-web:5391983

U\$S21000 Lote en venta en Los Espinillos, Potrero de Garay 3516885636 codigo-web:5390941

Vendo lote esquina 300m en San nicolas 3515946303. exc vista en lo alto a 22.000usd Escritura.imp al día. Dueño directo codigo-web:5392303

COUNTRIES Y BARRIOS CERRADOS

VDO terreno,Country Potrerillo de Larreta, Alta Gracia terreno 2114 metros. Tel 3515188765.

B° Antigua Estancia alto peru 100 U\$S74000 VENTA LOTE EN ANTIGUA ESTANCIA OPORTUNIDAD 3516352944 codigo-web:5390266

B° La Deseada U\$S130000 CERQUITA Y CON VISTA A LAS SIERRAS !!! LOTE DE 1300 m2 tel. 3516507863 codigo-web:5390689

B° Valle Escondido Avenida Republica de China 1871 U\$S200000 3517025338 codigo-web:5390962

DUEÑO Vde Aquavista, lote 700m2 u\$s80Mil, recibo algo de mi interés en parte de pago. Te 3512111324.

LAS CORZUELAS COUNTRY Camino a Rio Ceballos Ruta E 53 1390 M2 U\$S80000 seguro te gusta !!! 3516507863 codigo-web:5390388

Lote VALLE DEL GOLF Countrie Sup. 824 m2 Excelente Ubicación U\$S 69000 Esc oferta Cel 3515147444 codigo-web:5350847

Ruta provincial E53 3536 U\$S22000 Lote en venta - Soles Serranos 1, B San Francisco, Cordoba 3516885636 codigo-web:5390901

COCHERAS

VENTAS

B° Guemes Av. Pueyrredón 724 13m2 sup. total U\$S16000 Cochera en Venta- Torres H-Pueyrredon 724 3512443711 codigo-web:3726356

ALQUILERES

CENTRO Cochera alquilo amplia 35 m2 c/ baulera 9 de Julio esquina Sucre Subsuelo cel: 3516125865.

DEPÓSITOS Y GALPONES

VENTAS

Av Japón 5000m2 lote galpón 300m2 alquilado patrón IV B Inmob M. Lopez 3513330842

AV JAPON galpón 250 m2 oficinas terr 2000m2 patrón IVB agua trifas .rec depto fac Inmob Marcelo Lopez 3513330842 - 4922013

ALQUILERES

3 GALPONES sobre Ruta 19 a 10 km. Circun Pque Industrial 2400m2 en 3 Naves Predio 1 ha. Dño 3513465062

ALBERDI a mts M. Vidal al 400m2 y 400m2 c/Dpto 155097354 TRIGO

ALQUILO Galpón a Estrenar 1000 M2, 3500 Cubtos Terreno c/ Red de Incendio Aprob Sobre Av Spilimbergo 351 5571920

Alquilo BAULERAS BOXES GUARDA MUEBLES Esp. priv. 9m3 E. Rios 81 T:3516211253

AV. ALEM al 2000 galpon parabólico c/oficinas, baño 500m2 \$500mil TRINIDAD 4260606/3515196969

CRISOL Nte Jac. Benavente al 2000. Apto Taller/cochera 600m2 \$250mil TRINIDAD 4260606/3515196969

DUEÑO Alquila Sobre Avda Spilimbergo 780 Mtr2 y 2500 de Terreno Excelente Zona y Ubicación Tit Cel 0351 5571920

MONTOS. La nueva normativa de exteriorización de capitales establece que si se declaran hasta US\$ 100 mil la alícuota es de 0%.

Qué impacto puede tener la reglamentación del blanqueo



BLANQUEO. Permite regularizar activos sin penalidades y con una alícuota del 0% para montos de hasta U\$S 100.000.

Recientemente, la Administración Federal de Ingresos Públicos (Afip) reglamentó el procedimiento para adherir al blanqueo -o Régimen de Regularización de Activos-, contemplado en la Ley 27.743 «Medidas Fiscales Paliativas y Relevantes», mediante Resolución General N° 5528 publicada en el Boletín Oficial. La medida está dirigida tanto a los residentes en Argentina como a todos los argentinos que mudaron su residencia fiscal a otro país y hoy pueden decidir su regreso al amparo de esta normativa.

El blanqueo permite regularizar cualquier monto sin costo si se mantiene el dinero en el sistema financiero hasta el 31 de diciembre de 2025, o bien se lo invierte en algunas de las colocaciones autorizadas por el Ministerio de Economía. Tampoco estarán sujetos al pago de impuestos quienes regularicen cualquier clase de bienes o tenencias por un valor de hasta US\$ 100 mil. Pueden adherir las personas humanas que hayan perdido la residencia fiscal antes del 31 de diciembre de 2023; al adherirse, adquirirán nuevamente la residencia a partir del 1° de enero de 2024.

Asimismo, la norma reglamenta la posibilidad de adelantar el pago de Bienes Personales de 2023 a 2027 con una alícuota de 0,45% por año, lo que beneficia al contribuyente (queda exento de presentar la declaración jurada hasta 2028 y logra estabilidad fiscal). Para facilitar la exteriorización se previó que la adhesión al régimen se manifieste abonando el 75% del impuesto que corresponde según los bienes a incluir; luego, se presentará la declaración jurada con el detalle de los bienes y abonará el 25% restante.

ALCANCE
Los bienes que pueden exteriori-

“El blanqueo genera expectativa: es una noticia muy esperada para el mercado, al permitir el sinceramiento de fondos para adquisición de inmuebles.

Lucas Bergo
PRESIDENTE DE CACIC

rizarse son aquellos en poder del contribuyente (titularidad, posesión, tenencia o guarda) al 31 de diciembre de 2023, lo cual se acreditará en la declaración jurada adjuntando constancias de la tenencia y valuación de ellos a esa fecha.

IMPACTO SECTORIAL: MIRADAS
“El blanqueo genera expectativa: es una noticia muy esperada para el mercado, al permitir el sinceramiento de fondos para adquisición de inmuebles. Esto incentiva a que saquen dólares del colchón los ahorristas que ven un escenario oportuno respecto a precios históricos para invertir en propiedades”, dijo Lucas Bergo, presidente de la Cámara de Corredores Inmobiliarios de la Provincia de Córdoba (Cacic).

Se espera que la principal opción para aquellos que quieran invertir dólares sin declarar sea la inversión en construcción (tanto en inmuebles usados como en pozo), al entender que la actividad está mostrando una recuperación con una normalización del mercado de alquileres que era fundamental para que vuelva la confianza en el ladrillo para renta permanente los ahorristas.

El régimen tiene tres etapas: en la primera (hasta el 30 de septiembre de 2024) se abona una alícuota

del 5% sobre el excedente de U\$S 100 mil. En la etapa 2 (hasta el 31 de diciembre de 2024), la alícuota es del 10%, mientras que en la etapa 3 (hasta el 31 de marzo de 2025) la alícuota asciende al 15%.

“Argentina es el único país del mundo donde se atesoran dólares por años sin buscar rentabilidad; es insólito, aunque entendible por nuestra historia. Por eso, ojalá que este nuevo contexto y cambio de paradigma ayude a movilizar capital”, agregó Bergo.

“El Régimen de Regularización de Activos en el Exterior se trata de un nuevo blanqueo de capitales con una alícuota 0% hasta los U\$S 100 mil y, para montos superiores, del 5%, 10% y 15%, según la etapa en la que se ingrese. Ofrece mayores incentivos y beneficios que los que lo antecedieron para restituir la confianza y la credibilidad perdida por el cambio en las reglas de juego posteriores a los regímenes de blanqueo precedentes, aunque no podemos dejar de advertir que esta práctica habitual del país de ofrecer blanqueos y moratorias cada 4 u 8 años no ofrece un marco de seguridad para un desarrollo sostenible”, concluyó Lucas Péndola, presidente del Colegio Profesional de Inmobiliarios (CPI).

“Ofrece más incentivos y beneficios que los que lo antecedieron para restituir la confianza y la credibilidad perdida por el cambio en las reglas de juego posteriores a los regímenes precedentes.

Lucas Péndola
PRESIDENTE DEL CPI

OFICINAS Y LOCALES

VENTAS

9 DE JULIO 267 OFICINA 36m2 con divisorio DUEÑO vende 3515 184548

APR. Iiq linda ofic amueblada Gral Paz 120 D16M otra en Gral Paz 70 D 12M Otras Propied 351 3674574

ALQUILERES

9 de julio 464 25m2 sup. total \$100000 Oficina en Alquiler - Peatonal 9 DE JULIO 03513902855 código-web:4347051

AV Nuñez con salida a Martinolli Galería Via Nova 2 locales c/u \$25.000 T 3512171775

Av. Fza. Aerea loc 120M dble altura vidriera 10M blindex pers. Met. Playa estac. 3512447988

B° Alberdi, H. Primo al 2400 local 45m2, baño, cortina metálica \$200mil TRINIDAD 3515196969

B° CENTRO Corrientes 91 Recep 5 priv 1bño 100m2 cub. \$190000 Tel 4245588 - 4242040 código-web:4951422

B° Centro rosario santa fe 411 1 Baño \$40000 OFICINAS -BARRIO CENTRO 3513299387 código-web:5381675

B° Cofico Bedoya 166 1 Baño 22m2 sup. total U\$545000 Local Comercial -EN VENTA- Barrio Cofico 3513902855 código-web:5040519

B° General Paz Rosario de santa Fe 900 2 Baños 133m2 cub. 133m2 sup. total U\$235000 3516795714 código-web:5111021

B° JARDIN Av Richieri 2861 local, 45m2 Cortina metálica. Toldo Te 3515-726474

B° Villa Cabrera Avenida Emilio Caraffa 2529 3 Baños 558m2 cub. 634m2 sup. total U\$5220000 TEL03516507863 código-web:5309289

LOCAL RIVADAVIA 174 Galería Jardín N° 18 - 80m2 - 2 Privados \$180mil DUEÑO 155331844

OFICINA Zona Bancaria Ituzaingó 94 1° Piso Externa 22m2 Aire Acond. Alfombra \$60mil DUEÑO 155331844

NEGOCIOS E INDUSTRIAS

VENTAS

IMPORTANTE MARCA GASTRONOMICA registrada, 5 años en el mercado, vende 3 LOCALES excelente ubicación completamente equipados funcionando, con facturación comprobable.info al 3513700132

LAVAUTOS 24 añ antig. Máq indus. Elevador autom. Exc ubic. Rec. men 35mil dol. 3513278393

OPORT. Casa Villa Totoral 8 dorm. ideal Hotel Boutique, salida a 2 calles 160.000 dol. Te. 3512046360

VENDO Fdo de Comercio, Panadería Funcionando Cnel Olmedo casi 9 de Julio Rec. Vehic. 3513496758

CONSTRUCCIÓN Y REFACCIONES

CONSTRUCCIONES Y AMPLIACIONES

SEGUIMOS Construy Sistema Llave En mano \$490.000/m2 Material y Mano de Obra 351 7342200

MOVIMIENTOS DE TIERRA Y ESCOMBROS

ANTES consulte! Mov suelo limp demolic Retroexc bobcat martill pala camiones 3516767788/ 3512129298



CAMPOS, ESTANCIAS Y CHACRAS

VENTAS

AGRÍCOLA

ALMAFUERTE Córdoba 172has. 1826,35mts U\$ 10M c/Has. Escritur Impuest al día Osc Ofer 3515608085

Campo Agrícola en venta - San Luis U\$3700 la Hc 3584300479 Inmob Nazario código-web:5041107

CAMPO en VILLA POSSE Autopista Cba - Rosario Vendo 220 Has Agrícolas Apto soja maíz 351 6797161

CRUZ DEL EJE- Media Naranja- 26has olivos y envasado agua mineral USD 160m Descalzi Ortega 3516778509 código-web:5355031

CRUZ DEL EJE MEDIA NARANJA 26HAS CON OLIVOS Y ENVASADO de AGUA Riego U\$5160m Descalzi Ortega 3516778509 código-web:5355031

STA FE z San Jorge 213,6 has Agrícolas usd 18.000 x ha -suelo 1- Descalzi y Ortega Prop 351-6778509 6209334 código-web:1326980

Venta Plantas de Acopio de Cereales en Prov de Cba y Santa Fe 3584300479 Inmob Nazario código-web:5110303

QUINTAS Y CAMPOS

ALQUILO 90 has Pegadas a Cosquín Surgente agua pura. 10 Vertientes, Luz, p/Proyec Varios 3515196236

CRUZ DEL EJE Higuera 350ha Alambrado Potrero Casa Galpón Represa Cisterna Agua Luz Bosque quebrachos Permuto automotores o inmuebles u\$s75.000 Te.6744806

DUEÑA campo 300Ha Derec. Hered C/tit S. Marcos a 200m rio Esc. Ofta Permuta 3548467485-3548611185

DUEÑOS ofrecen 2500 hs. de campo, ubic sobre ruta nacional nro.60, prox a paraje Casa de Piedra, pcia. de Catamarca, cuenta con alambrado perimetral, corrales, aguadas, casa de material, luz eléctrica. Se entrega en comodato. Interesados contactarse a los nros 353-4014776 o 353-4218723.

LIQUIDO 25 Has Variante Juárez Celman Apto agric/Industria Dueño facilidad Gran oport 351-6520201

ruta 9 Km 8 y1/2 Sobre Variante J.Celman Quinta 5 has o fracc llana u\$s15 x m2 Te 1151126453

VENDO campo 168 has, a 15 km de Jesús María, San Peregrino, s/camino Real. Te: 3512 405865

VENDO Campo 710 ha en San Luis a 4 km del Centro acueducto monte precio 1400 por ha TE 2664616632

VILLA LAS ROSAS Campo 8 has, o fracc Planos Aprob. Imps. al día Rec. Quinta c/riego en Cba 1151126453

MIXTO

CAMPO en Catamarca agrícola ganadero con ferlot 1450has u\$1.100.000 3834737674

COMPRAS

A DUEÑO COMPRO CAMPOS en Córdoba Derechos Hereditarios Abono Efectivo 3518523830

COMPRO campo de 200 a 400 has agrícolas 100% buenas con riego o posibilidad de riego. Solo directos. 353 4227261

MÁQUINAS E IMPLEMENTOS AGRICOLAS

COMPRAS

PARTICULAR Compra campo que este en buen precio y no sea caro. Te 3515079173



AUTOS

VENTAS

AUDI

A4 2.0 TFSI S-Line 2007 El Mejor del País Impecable en todo u\$s13.500 Rec menor 3515168119 código-web:5280335

A4 2.0 TFSI S-Line 2008 El Mejor del País Impecable en todo u\$s13.500 Recibo Menor financio 3515168119 código-web:5280335

Q3 2015 AUDI Q3 1.4TFSI AT 2015 79000Km U\$524800 AUDI Q3 1.4TFSI AT 2015 4813498 código-web:5113219

Q5 2012 120mk serv of audi c/cambio kit motor al día desde 0km \$22500000 r/m fact iva 3515575456

BMW

BMW 320i Sedan 2008 Full Impecable 128.000 km. Como nuevo u\$s12.800 Recibo Menor 3515168119 código-web:4857964

BMW 735 1981 Presidencial con GNC de coleccion u\$s9.800 recibo menor o moto 3515168556 código-web:5230181

CHEVROLET

COBALT Mod 2015 Nafta Listo a Transfrir 61.500 Kms \$ 8.700.000. Titular Esc Oftas 351 2486044

CORSA 2008 CD 1.8 5 Puertas. Gris Oscuro.Unico Dueño.Particular Impecable. 351-5103536

CRUZE 2013 LTZ Automatico Full Full Blanco Impecable \$14.800.000 Recibo Menor 3515168119 código-web:5343180

Spin Itz 2016 c/pantalla my link 1.8 full full gris plata fin 60% 12/48c r/menor 3515575456

Tracker Itz 2017 blanca 80mk IMPECABLE!! financiación 60% 12/48c r/menor 3515575456

CITROËN

AIRCROSS 2015 gnc exclusive full full 1.6 vti cuero Cruise climat r/men financ 50% 3515575456

C3 2013 picasso exclusive full full 1.6 \$9500000 ant \$3500000 saldo 12/48c r/menor 3515575456

C4 LOUNGE 2.0 - 2016- Entr. o usado saldo cta fija en \$ Apto Cred Bancon Visoni Aut. 4774080 155529014 código-web:5339127

C. 4 LOUNGE 2.0 - 2016 impec. Entr. o usado saldo cta fija en \$ Apt/Cred Bancon Visoni Autom 4774080 155529014 código-web:5339127

FIAT

CRONOS Drive Pack Plus 0Km. Patentado 2023 Sin rodar Gris Claro Dueño u\$s13.900 351-6515766

Cronos 2024 STYLE GS Full solo con 1000 Km en garantía u\$s17.900 recibo menor financio 3515168119 código-web:5381656

Mobi 1.0 Trekking MT Pulse Drive CVT Pulse Audace CVT Toro 2.0 Ultra Strada Freedom 13 Patentados 2024 Cronos Drive CVT Cronos Drive Pack Plus Cronos Precision CVT Solo WhatsApp: 351-6-158207

Mobi 2017 WAY 79000Km \$12500000 OPORTUNIDAD! MOBI WAY 2017 3513129218 código-web:5390041

Palio 2017 ATRACTIVE TOP 134999Km \$13000000 PALIO ATRACTIVE TOP 2017 3513129218 código-web:5392179

SIENA 2012 Muy B/Estado Ex Remis Manejado x su Dño y Vdo Chapa Remis s/costos Te: 3515416699

Siena 2013 FIRE 1.4 200000Km \$9000000 SIENA 1.4 FIRE GNC 2013 3513129218 código-web:5391095

FORD

ESCORT / 92 1.6 SX Ghia solo nafta Muy bueno \$ 4900.000 Particular Cel. 351 - 5937571

HONDA

HONDA WR-V EXL CVT 2019 52000Km Excelente estado. Cubiertas nuevas No perder Hoy liquido 4813498 código-web:5323771

JAGUAR

Jaguar X-Type 3.0 V6 Se 2004 Full Full 75.000 km Impecable u\$s18.500 Rec Menor Financio 3515168119 código-web:4631494

KIA

KIA RIO 2016 Full Full Automatico Impecable u\$s13.500 recibo menor financio 3515168119 código-web:5312666

2x1 EN ENTRADAS

Suscribite
☎ 351 884 2000
📱 www.clublavoz.com.ar

Club LaVoz

EMPLEOS

CARNICERO Félix Paz esq Isaac Albeniz o Garzón Maceda 369 hasta 40 años c/ exper. CV 351 3589005

HOTEL Nec MUCAMAS 25 a 40 años dinamica tareas vs full time turnos rotativos pres. CV en Paraná 222

MAESTRO Pastelero exper/compr. y referenc. z/Norte (excluy) Present p/entrevista en Alfonsina Storni 56 Pque Liceo 1º Secc T 3512 722023

MARIACHI BºJardín Selec Cocinero con o s/Exp Turno Noche CV a cvgastro@hotmail.com

SANDWICHERA (Femenina) p/fa brica de Sand. Miga, unicamente c/exper. y refer. comprob. disp/horaria Full z/Norte (excluy) Present p/entrevista en Alfonsina Storni 56 Pque Liceo 1º Secc T 3512 722023

SE nec empleada DINÁMICA 25/30 años p/lavadero de ropa -dominio básico PC - Disp. Full Time -Sueldo de Convenio. Enviar CV C/Foto: infolavanderias2021@gmail.com

OTROS CARGOS U OFICIOS

BUSCO camioneta furgon con chofer (grande, tipo Boxer, Master, Ducato) para reparto en ciudad de Córdoba. Si o si tener vehículo. Cel. 351-337973 / 873

COCINERA c/exp (EXCLUYENTE) L a V de 7 a 15 hrs Empanadas,tartas y viandas! Reposteria clasica Enviar CV: quenti.busqueda@gmail.com

SE BUSCA Te invitamos a sumarte a nuestro equipo de distribución de paquetería. Utilitario propio, modelo a partir de 2015. Córdoba y sierra chicas. Tel: 351-8037659.

ATADOR Y DEPOSTADOR DE CERDO EN LA MESA. Zona Malvinas Argentinas. Experiencia. No Carnicero. 351-4038940

Busco GOMERO PRÁCTICO. Presentarse en Av. Juan B. Justo 9568 Bº Guinazu

CHOFER p/Remis turno mañana carnet al día Guillermo Miller 3647 Bº Patricios Oeste T 351 -8125221.

CONTRATO Auto C/ GNC en excelente estado p/traslados de personas y otros varios. Enviar sólo datos personales y del vehículo a : consultorasm@gmail.com Tel 351 2328242 / 2480174 sólo WhatsAPP.

FINCA URBANA, Carnicería en Bº Manantiales (Zona Sur) busca 'Ayudante de Carnicería'. Principalmente, atención público, elaboración de milanesas, Chorizos, hamburguesas, limpieza y orden en el local. PART TIME. Sexo indistinto. Env CV: o personalmente en el local. Tel 3515303496

NEC. oficial Panadero urg. Belardinelli esquina Drago Bº San Fernando. Tel: 3513882165 / 3517538924

NECESITO CARNICERO c/ Experiencia Zona Bº Jardín enviar CV o llamar al Tel:3518149326

NECESITO Srta p/Atención Público hasta 30 años c/Exper Presentarse con CV Vilcapugio 1388 Yofre Sur.

NECESITO Niñera responsable par cuidar nena de 5 años horario full time , zona barrio General Paz 351 2060600

OPERARIO DE LIMPIEZA c/Exper. y Refer. comprob De 20 a 35 años Movilidad propia Disponib. horaria CV a: postulantes.lyb@gmail.com

PERSONAL p/Atenc publ. Horario tarde. Mayor 45 años , Presentar CV costanera y pte Tablada (Gomeria)

REPARTIDOR con utilitario cerrado. Carnet de conducir Que conozca Córdoba y zonas aledañas 25a45a. Experiencia. 351-4038940

SE busca Delivery (con moto) para negocio de comida ubicado en Bº Alta Cba. Enviar CV: 3517440410

SE necesita Cocinera para Rotisería ubicada en zona Recta Martinolli, enviar curriculum: 3517440411

SE necesita personal masculino de entre 30 y 45 años de edad, para puesto de Mantenimiento en importante hotel de la ciudad de Córdoba. Conocimientos técnicos y especializados en plomería, electricidad, durlock, pintura. Modalidad de contratación monotributista. Enviar curriculum a: cv.recursoshumanos115@gmail.com

SE busca Delivery (con moto) para negocio de comida ubic Av Recta Martinolli Enviar CV: 3517440411

TAREAS DEL HOGAR

A SRA. de 40 a 60a doy techo y cama a cambio de limpieza 2 veces x semana Casa Chica 3512677070

CAMA Aden 45 a 60 años De lun a vier p/ adulto Exc benef. Si o si con referencias. Sólo WAPP 3515189906

Compro Cabello \$200mil x Kg sin perder el largo Corte y nutrición de regalo!! Renovate y gana \$\$\$ Av Colon 1455 3515128972

EMPLEADA 40 a 50 años trabajo x horas x la tarde en Cerro de las Rosas Cel 3516635040

EMPL p/Cerro 30 a 40 años .De lun a vier Excel benefic. Si o si con referencias. Sólo WAPP 3515189906

NECESITO Persona para tareas del hogar Cama Adentro de 30 a 45años Sra. Ana Te:3513177847

DEMANDA

TAREAS DEL HOGAR Y SERVICIOS

ARREGLO Maquinas de Coser Todas las Marcas y Modelos. Garantia. Cel: 153458638 A DOMICILIO

DESMALEZAMIENTO, Poda, Extracción de árboles, Limpieza de baldío. Piri 155959425 158069176

Me ofrezco cuidar casa/campo zona sierras hombre solo mayor jubilado animales jardineria 351 156004073.

JUDICIALES
EDICTOS

LEY 11867 (TRANSACCIONES COMERC.)

EDICTO: CORRALITO. CIMINARI ANGELICA INES DNI 16.941.705, domiciliada en Sarmiento 352 de la Localidad de Corralito, Provincia de Córdoba, VENDE Y TRANSFIERE FONDO DE COMERCIO destinado al rubro Farmacia, Perfumería y Accesorios, denominado "FARMACIA CIMINARI", sito en Av.

San Martin 102 de la Localidad de Corralito, Provincia de Córdoba A FAVOR DE: PASTERIS CARLINA DANIELA DNI 20.700.434, de profesión farmacéutica MP 3667/4, domiciliada en Independencia 138 de la Localidad de Río Tercero, Provincia de Córdoba. Incluye bienes detallados en inventario, llave de

Negocio, la clientela, el derecho al local y todos los demás derechos derivados de la propiedad comercial y artística relacionados al mismo. Sin empleados. Libre de pasivo. Oposiciones Dr. Jorge Horacio CANTET, Corro 146 2º piso, Ciudad de Cba. L. a V. 08:00 a 13:00 hs VTO 20/08/2024

REMATE IMPERDIBLE ART. 39 LEY 12.962 MAQUINARIAS PARA LA CONSTRUCCION
PALA RETROEXCAVADORA BULL - MODELO HD96/AÑO 2022 - "EQQ-86"
y MINICARGADORA LONKING - MODELO CDM312/AÑO 2022 - "EQP-98"
Por cuenta y orden del Banco de Galicia y Bs. As. S.A.U. el Martillero Victor E. Barros Mat.05-50/ 01-330, c/domicilio en Duarte Quiros N° 587-Cdad. de Cba. rematará conforme por el Art. 39 Ley 12.962 en: www.subastaselectronicas.com.ar del 21/08/2024 al 28/07/2024 ver modalidad/condiciones/exhibición en el portal - Edictos Boletín Oficial Informes al Martillero 351-5068269

REMATE ON LINE POR LA WEB
www.panerosclerandi.com.ar
21 y 22 AGOSTO 19hs **IMPORTANTE CANTIDAD DE MAQUINARIA AGRICOLA**
REGISTRATE PARA PARTICIPAR en : www.panerosclerandi.com.ar
TRACTORES, COSECHADORAS, CARGADORA, PULVERIZADORAS, SEMBRADORAS, TOLVAS, FORD RANGER 4X4, DESMALEZADORAS, RASTRAS, DISCOS DOBLE ACCIÓN, CARROS CEREALeros, CARROS PLAYOS, CARROS FORRAJEROS, CHIMANGOS, MOLEDORAS, ROTOENFARDADORAS, SILOS AEROS 15 TT, CASILLA RURAL, TANQUES PARA COMBUSTIBLE
MARTILLEROS: FERNANDO PANERO y MARIO SCLERANDI
TE: 3564 - 661055 - 651051 - 614604
ORGANIZAN

JERICLES



HORÓSCOPO

ARIES

Amor: La llamada de un antiguo amor despertará viejos fantasmas el día de hoy. No permitas que esta situación te confunda.
Riqueza: Te tocará una ardua jornada laboral en el día de hoy. No permitas que el cansancio te haga cometer errores. 30-32-35

TAURO

Amor: No puedes hacer responsable a tu pareja por los errores que ambos cometieran, el futuro de la relación está ligado a los dos.
Riqueza: O aprendes a mostrarte firme con tus subordinados o tendrás problemas de manera perpetua. No temas imponerte. 03-33-58

GÉMINIS

Amor: Antiguos amigos reclaman tu presencia. Sería bueno que los llares y organices una salida o una comida en tu casa.
Riqueza: Un proyecto a largo plazo merece que lo tomes con seriedad. Por eso, escucha los consejos de quienes saben más que tú. 12-24-39

CÁNCER

Amor: La relación que tienen es muy saludable y son la envidia de sus amigos. Pero el tiempo y la rutina harán estragos en la pareja.
Riqueza: Tu creatividad hará que mucha gente de tu entorno quiera unirse a ti y a tu proyecto. Ten cuidado con quienes te rodeas. 00-01-13

LEO

Amor: Sentirás el vacío dejado por una reciente persona que abandono tu vida recientemente. Busca refugiarte en tus amigos.
Riqueza: No permitas que comentarios malintencionados arruinen tu concentración en el ámbito laboral. Ignora todo factor negativo. 15-17-51

VIRGO

Amor: Debido a tu intolerancia crónica estarás destinado a pasar tu vida en soledad si no cambias ciertos factores. Meditalo.
Riqueza: Lograrás terminar eficientemente las labores atrasadas de la jornada anterior y las de hoy también. Buen día laboral. 18-36-41

LIBRA

Amor: No podrás escapar de por vida a ciertas consecuencias de acciones de tu pasado. Deberás enfrentarlas eventualmente.
Riqueza: No puedes esperar tener éxito de manera continua e ininterrumpida a nivel profesional. Eventualmente vivirás adversidades. 02-04-07

ESCORPIO

Amor: Jornada intensa en el sector afectivo, si estás solo se prevén conquistas, si tienes pareja la jornada será romántica.
Riqueza: Deberás ponerte firme en lo que se refiere a controlar tu economía debido a recientes inconvenientes financieros. 09-14-43

SAGITARIO

Amor: No te permitas caer en ciertas tentaciones que sabes terminarán por arruinar una relación que tiene gran potencial.
Riqueza: Podrás cerrar el día habiendo cumplido con todas las obligaciones para la fecha. Aprovecha el tiempo libre para descansar. 22-29-34

CAPRICORNIO

Amor: Asegúrate de dejar las reglas claras de antemano en lo que a la conquista se refiere. No juegues con los sentimientos.
Riqueza: Deberás ser muy paciente con tus recién contratados subordinados. Asegúrate de mostrarte abierto a las dudas. 44-56-73

ACUARIO

Amor: Compartirás inolvidables momentos en la compañía de esa persona especial para ti. Jornada positiva a nivel sentimental.
Riqueza: Deberás renunciar a ciertos planes que tenías a futuro a nivel laboral. No dejes que esto te haga decaer anímicamente. 19-38-45

PISCIS

Amor: Comenzarás una nueva etapa a nivel emocional durante la jornada de hoy. Vislumbrarás las respuestas a tus preguntas.
Riqueza: Comenzarás a sentir cierta tensión en tu ambiente laboral, asegúrate de investigar las razones de esto. 10-20-27

PRONÓSTICO PARA HOY

Día mayormente nublado

22º MÁX.
10º MÍN.



Por la tarde

| | |
|----------------------|---------|
| Temperatura (°C) | 22º |
| Prob. precipitación | 0 - 10% |
| Viento (km/h) | 7 - 12 |
| Dirección del viento | Este |



Segui los datos actualizados del tiempo en tu móvil escaneando este código.

PRONÓSTICO EXTENDIDO

Por la tarde.

Mañana Nublado



19º / 9º

Miércoles Nublado



14º / 9º

Martes Nublado



15º / 10º

Jueves Nublado



12º / 2º

DIQUES

| | Nivel actual | Lleno |
|--------------|--------------|--------|
| San Roque | 32,37 | 35,30 |
| La Viña | 84,14 | 100,50 |
| Cruz del Eje | 31,17 | 37,20 |
| Los Molinos | 47,91 | 53,00 |
| Embalse | 45,09 | 46,50 |
| La Quebrada | 24,38 | 34,00 |
| El Cajón | 24,55 | 30,20 |

LLUVIAS

En la ciudad de Córdoba.

| | |
|---------------|----------|
| De ayer | 0 mm |
| Total del mes | 0 mm |
| Total del año | 544,2 mm |

LA VOZ*



ESCANEA ESTE CÓDIGO QR PARA JUGAR EN LA PLATAFORMA DE ENTRETENIMIENTOS DIGITALES

